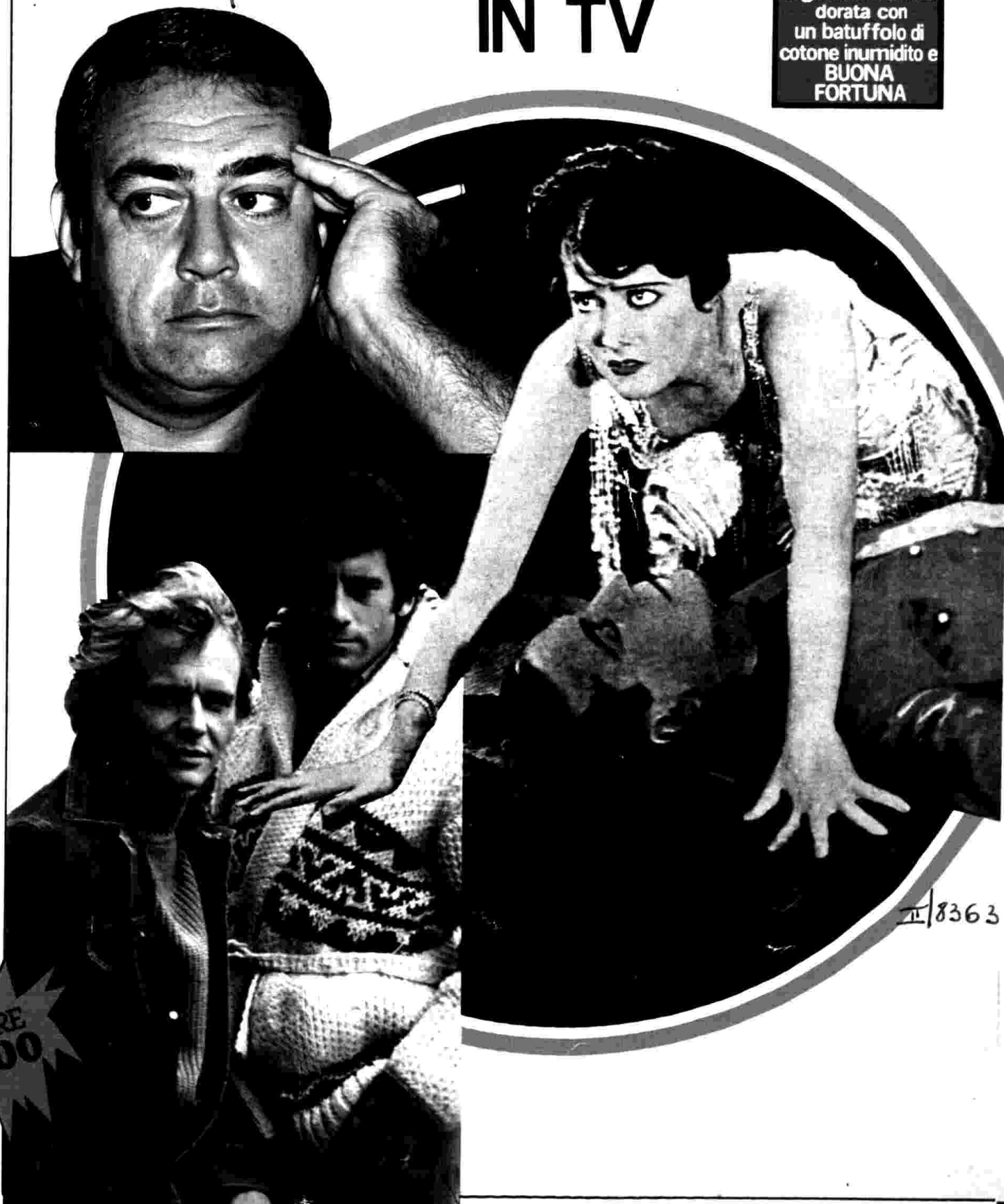
radio TVcorriere
ANNO LVII NUMERO 3
27 LUGLIO / 2 AGOSTO 1980
LIRE 500

TORNA IL GIALLO IN TV

Togliete la vernice dorata con un batuffolo di cotone inumidito e BUONA FORTUNA

LIRE 500

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVII - n. 31 - 27 luglio/2 agosto

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA. Raymond Burr, Starsky e Hutch e tanti altri personaggi del giallo TV, dello sceneggiato, dello spettacolo. Saranno i protagonisti del prossimo autunno-inverno sul vostro video. Ve li presentiamo in anticipo in un grande servizio a colori

SOMMARIO

ATTUALITÀ

SPETTACOLO

RUBRICHE

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 97

GUIDA GIORNALIERA

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti**: Annuali (52 numeri) lire 20.800; semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; **semestrali** lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE - 10024** Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 •

ACQUA
BRILLANTE
tonic light water
RECOARO
ACQUA BRILLANTE
RECOARO
CONTRASSEGNO IVA
Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

lettere al direttore

Musica e « disponibilità »

« Egregio signor direttore, continua dunque implacabile la guerra della Rai contro la musica seria alla radio; soppiantata pressoché totalmente nella Prima e Seconda Rete, del tutto sconosciuta presso la congerie di inutili stazioni radio private (specchio della degradazione culturale), ne viene ora ulteriormente ridotta la " dose " nell'unica rete che si degna di trasmetterne sia pur con evidente malavoglia. Intendo riferirmi alla riduzione dovuta all'introduzione nei programmi precedentemente destinati alla musica sinfonica e cameristica di brani di jazz e musica leggera. E' fuori luogo costringere chi ama un determinato genere di musica a sorbirsene altri, in particolare se inferiori culturalmente (sì, io sono ancora uno di quelli che fanno distinzione nell'arte!). Del resto non v'è chi non avverta la stonatura di brani di jazz o di musica leggera dopo un Vivaldi o un Bach. Concludo: avendo ormai perso ogni speranza che la radiofonia di Stato, che altro non è che uno strumento con cui giocano i politici cercando di indottrinare il più possibile l'ascoltatore, mi limito a chiedere che almeno quel poco di cultura musicale che rimane non venga anch'esso annullato! Cordiali saluti » (Alberto Zisa - Bassano del Grappa).

Parlare di « guerra della Rai contro la musica seria » mi sembra fuori luogo. Capisco il suo risentimento, ma, se è giustificato avercela con il bombardamento di musica leggera delle radio private, non è così per Radiotre. Una più attenta lettura dei programmi, alla luce di un'idea di cultura musicale più propria e disponibile di quella esposta nella sua lettera, potrebbe farle cambiare opinione e permetterle di gustare a pieno la buona musica.

Un collega precisa

« Egregio direttore, solo una piccola precisazione in relazione a Teleciak del quale sono autore, all'interno della pagina " filmguida TV " del Radiocorriere TV n. 28. L'ultimo periodo del pezzo, immagino per ragioni editoriali o tipografiche, così come pubblicato ampiamente scorciato, risulta pressoché incomprensibile. Il testo originale recitava al contrario: " Il problema resta ora quello di registrare, di affinare meglio la specificità dell'appuntamento cinematografico della rete lavorando anche in collegamento con i gruppi, le iniziative e le istituzioni più vive che agiscono nel Paese ". Grato se volesse pubblicare questa breve rettifica, distintamente saluto » (Giuseppe Cereda - Roma).

Perché non parlare di Quasimodo?

« Circa tre settimane fa, proprio nei giorni del decimo anniversario della sua scomparsa, ho ascoltato alla TV il Ricordo di Giuseppe Ungaretti; ebbi modo, l'anno scorso, di ascoltare un'altra bella trasmissione per il ventesimo anniversario della morte di Vincenzo Cardarelli. Pur disapprovando le ore scelte (troppo tardi, a mio avviso) e la brevità dei due servizi, non posso che sottolineare il pieno godimento che danno certi programmi. Lo scopo del mio scritto è però un altro: attenta a certe " scadenze " non so spiegare come mai sia passato inosservato l'anniversario, e precisamente il decimo — nel 1978 —, della morte di un altro grande della nostra letteratura e per giunta Premio Nobel: Salvatore Quasimodo. Come possono accadere cose del genere? » (Lili Cei - Marina di Massa).

Le « private » disturbano

« Di recente ho letto e sentito discutere molto degli inconvenienti causati dalle televisioni private alla buona ricezione di programmi nazionali. Non mi è ancora capitato però di sentire nessuno lamentarsi delle radio private che impediscono il buon ascolto dei programmi radiofonici nazionali. Da anni ormai io tengo un apparecchio radio sintonizzato sempre su Radiotre; ebbene, sono mesi che non solo non posso più registrare niente ma sono costretto molto spesso a smettere l'ascolto perché sento canzonette e parole di presentatori durante le opere e i concerti della domenica. E' possibile che la libertà di trasmissione non debba rispettare la lunghezza d'onda delle stazioni preesistenti? » (Anna Maria Romanelli - Sanremo).

« Le scrivo anche a nome di altri radioutenti della nostra zona di Pontassieve (Firenze). Da ieri pomeriggio la ricezione di Radiodue si è conclusa dopo mesi di disturbo. Al suo posto è subentrata una ennesima radio "libera" Radio Time. Ora io non ho nulla personalmente contro queste reti private ma non si può fare a meno di essere amareggiati e delusi per cose di questo tipo. La Rai cosa può o deve fare, giuridicamente e tecnicamente? Credo che sia un po' più " importante " e interessante la Seconda Rete radio nazionale, rispetto a questa Radio Time. E allora? » (Un gruppo di amici di Pontassieve).

Palazzo Labia: un altro mondo

« Vi ringrazio per le preziose mezze ore quotidiane di musica da Palazzo Labia, cornice stupenda. Pare di essere in un altro mondo. Così dovrebbe essere il nostro! Buon gusto di esecuzione, nessuna sofisticazione e nuove leve, soprattutto, che pur nella mia incompetenza oso definire "bravissime". Complimenti e grazie da una casalinga » (Maria Teresa Cassiano Ferrero - Bassano del Grappa).

Ancora tante richieste

« Gentile direttore, le saremmo tutti grati se facesse pubblicare sul Radiocorriere TV il testo di Wedekind Lulu. Potremmo così sapere cosa è successo in quelle due ore di trasmissione in cui la musica assordante e la recitazione " accelerata " degli attori ci hanno fatto capire solo il dieci per cento delle parole » (Carmela Rapisardi - Catania).

« Perché la televisione non organizza trasmissioni sulla lingua esperanto che, pur se è nata a tavolino, si è diffusa in tutto il mondo evolvendosi come una qualsiasi lingua naturale? Oggi è parlata e scritta da oltre venti milioni di persone in tutti i continenti. A quanto mi risulta vi sono a Roma, a Milano e in molti altri capoluoghi, gruppi esperantisti preparati che potrebbero collaborare con la Rai » (Adriana Castello - Livorno).

« Siamo un gruppo di amiche amanti della musica lirica e non vediamo il momento che giunga la trasmissione del Terzo Programma dove la signora Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana. Siamo però amareggiate dal fatto che durante questa trasmissione si parli molto e si faccia poca musica. In mattinata, dalla stessa rete, vengono trasmessi concerti di musica classica. Non si potrebbe trasmettere un'ora intera di brani di musica lirica? » (Un gruppo di amiche - Bologna).

« Vorrei sapere chi sono quei chirurghi che si permettono di tagliare le scene delle opere trasmesse per radio. Martedì 8 luglio è stata trasmessa da Radiodue alle 19,50 La forza del destino di Giuseppe Verdi con il tenore Carlo Bergonzi, il soprano Ilva Ligabue e il baritono Piero Cappuccilli. Sono state decurtate dal terzo atto la settima, l'ottava e la nona scena. Non si strazia così la musica operistica per guadagnarci poi che cosa? Finendo prima il terzo atto si è data nell'intervallo prima del giornale radio musica di Franz Schubert e precisamente l'Ottava sinfonia " Incompiuta " con arrangiamento moderno » (Marisa Bertolini - Torino).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 27 luglio al 2 agosto

Domenica 27
S. Mauro, S. Pantaleone
Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,34. La luna nasce alle 20,22 e cala alle 5,28.

Lunedì 28
S. Urbano II papa
Il sole sorge alle 6 e tramonta alle 20,33. La luna nasce alle 21,07 e cala alle 6,34.

Martedì 29
S. Marta, S. Lucilla, S. Olaf
Il sole sorge alle 6,01 e tramonta alle 20,32. La luna nasce alle 21,47 e cala alle 7,43.

Mercoledì 30
S. Donatella
Il sole sorge alle 6,02 e tramonta alle 20,31. La luna nasce alle 22,24 e cala alle 8,55.

Giovedì 31
S. Ignazio di Loyola, S. Germano
Il sorge sorge alle 6,03 e tramonta alle 20,30. La luna nasce alle 22,58 e cala alle 10,07.

Venerdì 1
S. Alfonso de' Liguori
Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 20,29. La luna nasce alle 23,32 e cala alle 1,18.

Sabato 2
S. Eusebio
Il sole sorge alle 6,05 e tramonta alle 20,28. La luna nasce alle 0,6 e cala alle 12,29.

DOMANI AVVENNE

Agosto 1976: muore il regista austriaco Fritz Lang, definito dalla critica « il più vitale e significativo rappresentante del cinema postimpressionistico tedesco ». Era nato a Vienna nel 1890. Dopo aver studiato architettura e pittura, nel 1921 sceneggia con Thea Von Arbau, sua futura moglie, il suo primo film importante, di cui sarà anche regista, « Destino »; il film è caratterizzato da un tipo particolare di illuminazione segnando lo stile formale di Lang. Con Murnau, Wiene e Grüne forma il movimento culturale « Kammerspiel ». Nel 1923 dirige i « Nibelunghi », grandiosa ricostruzione della leggendaria origine del popolo germanico. Fra i suoi film « Il testamento del dottor Mabuse ». Nel 1934, per ragioni razziali, deve trasferirsi a Hollywood dove raggiunge l'apice della carriera.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Il piatto unico si presta a tante divertenti variazioni per ogni tipo di tavola ed è un toccasana per la dieta.

Questa sera facciamo l'insalata di riso e melanzane: il riso deve essere lessato e ancora tiepido, se non caldo, deve essere mescolato alla fontina, tagliata a dadini o a scaglie. Poi ci mettiamo il tonno, un po' sbriciolato, che mescoliamo bene, aggiungiamo i soliti capperini, che sono un po' come il prezzemolo, vanno bene dappertutto in questi piatti freddi, ed infine ancora un tocco: melanzane fritte tagliate a cubetti.

Condiamo naturalmente con olio e con una goccia, solo una goccia, di aceto, sale e pepe. Il nostro piatto unico può andare in tavola.

IL MARE

Enzo Mastrorilli

Anche una piccola barca deve essere attrezzata per far fronte ad ogni eventualità e garantire la sicurezza.

Un salvagente, un'ancora ed una sassola sono dotazioni di bordo necessarie per chi vuole fare una gita in barca.

I salvagenti devono essere tanti quante sono le persone che salgono a bordo; forse possono essere ingombranti su una piccola barca, ma sono indispensabili. Il mare calmo può trasformarsi anche in pochi minuti in mare agitato e può capitare di aver bisogno del salvagente. Anche se siete campioni di nuoto, la paura può giocare brutti scherzi e il salvagente può servire per risparmiare le forze restando a galla senza fatica. Allacciate bene le cinghie sottogamba perché il salvagente non si sfili.

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Molte espressioni usate comunemente nell'epoca della tecnologia vengono da tempi lontani.

Se ci soffermiamo ogni tanto a cogliere il significato preciso ed originario di tante espressioni e termini che usiamo continuamente, scopriremo quale tipo di vita e di civiltà abbiamo vissuto fino ad ora ed abbiamo ancora alle spalle.

Pensiamo alle frasi come: darsi la zappa sui piedi, mettere il carro davanti ai buoi, fare d'ogni erba un fascio, salvare capre e cavoli, tirare l'acqua al proprio mulino, battere il ferro finché è caldo, ecc.

Sono tutte frasi ancora di uso corrente. Eppure, esse rispecchiano l'esperienza tipica del contadino e dell'artigiano. Le basi del nostro senso comune sono ancora, in buona misura, nella civiltà di tipo contadino, artigianale e paesano.

Contadini di Radicofani e Chianciano nello stato senese

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

Cocomero e melone sono parenti stretti di zucche, cetrioli e zucchine e sono originari dell'Africa.

Sono frutti assai ricchi di acqua, dal 93 al 95 % circa, e quindi fortemente dissetanti. Il contenuto zuccherino è molto modesto: 5-7 % circa; trascurabili le quantità di proteine e sostanze grasse, per cui 100 grammi di frutto forniscono dalle 20 alle 30 calorie. Cocomero e melone hanno bassissimo contenuto in vitamine del gruppo B, mentre contengono discrete quantità di vitamina C e vitamina A. Il melone in particolare. Quest'ultimo possiede inoltre discrete quantità di sali di potassio. La digeribilità dei due frutti dipende dal grado di maturazione; più il frutto è maturo, meno è ricco di cellulosa e di acido citrico, sostanze che possono irritare l'intestino.

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

Anni facili

RETE 1 - 20,40 ★★

Anni facili è un'occasione più che opportuna per riproporre agli spettatori il nome e l'opera di Luigi Zampa. Nato a Roma nel 1905, precoce commediografo, sceneggiatore, diplomato in regia al Centro Sperimentale, è uno di quei tenaci « direttori » (vecchia e cara espressione d'una volta) su cui s'è retto in buona parte il cinema italiano di largo consumo dei '50 e dei '60. Senza riandare alla sua lunga carriera (esordio di regia: *L'attore scomparso*, 1941, con Vivi Gioi e Sibaldi) ricordiamo qui *Vivere in pace*, *L'onorevole Angelina*, *Anni difficili*, *Processo alla città*, *Ladro lui, ladra lei*: titoli che evocano un cinema robusto, esperto, scrupoloso di fattura e più sagace di quanto si dica.

c. g. f.

martedì

Suspense

RETE 2 - 21,30 ★★★★

Il titolo è deviante: quello originale (*The innocents*, 1961), rimanda al testo famoso di Henry James *Il giro di vite*, da cui l'inglese Jack Clayton ha tratto il film, con la collaborazione alla sceneggiatura di Truman Capote. E' una storia di fantasmi, in superficie, ma in realtà un agghiacciante racconto gotico-vittoriano sull'invadenza del male, sulla sua indistruttibilità. In una placida luce meridiana, tanto più carica d'orrore, due bambini dolci e mansueti ci introducono, ambigui mediatori, nel regno del demoniaco e dell'inconscio. Il sole di luglio e gli spettri: Clayton coniuga i due opposti e Deborah Kerr (nella foto) ne è folgorata.

p. p.

mercoledì

Strada a doppia corsia

RETE 3 - 20,40 ★★★★

Di Monte Hellman, regista assai poco conosciuto da noi ed al contrario assai amato, ad esempio, dalla critica francese, sono stati distribuiti in Italia, in ritardo e con un successo di pubblico molto limitato, *La sparatoria* e *Le colline blu*. Autore di film a basso costo, legato inizialmente a Roger Corman, Hellman si rifà nei suoi film ai generi classici, « lavorandone » i meccanismi narrativi sino a farli « esplodere » dall'interno. In apparenza un classico road movie, anche *Strada a doppia corsia* (nella foto) finisce col violare le aspettative del « genere », di norma costruito su incidenti, agonismo e violenza, trasformandosi in un racconto di vuoti, di pause, di attese continuamente frustrate.

g. c.

sabato

I fucili

RETE 2 - 22,15 ★★★

Os fuzis (1964) del brasiliano Ruy Guerra è il primo di una rassegna di cinque films dedicata al cinema sudamericano. Siamo in un riarso villaggio del Nordeste, maledetto dalla siccità (« l'unico lavoro nella zona è pregare », dice un contadino) e la poetica testimonianza di Guerra è scandita dalle attese: della pioggia, di una violenza impastata di accidia, dell'esplosione della collera popolare, del messaggio di Dio. Intrecciando misticismo e superstizione, crudo realismo e simbolismo, *I fucili* (nella foto il protagonista) restituisce l'immagine di una disperazione fulminata in un tempo immobile: esempio quasi perfetto di un cinema delle emozioni.

p. p.

TELECIAK

Due film di G. W. Pabst

● Georg Wilhelm Pabst è un grande assente fra le riproposte e le riscoperte, così intense in questi ultimi anni nei cineclub come nelle librerie. Non è certo estranea alla diffidenza verso Pabst (austriaco anche se nato in Boemia nel 1885) una sospetta connivenza con il nazismo: fu infatti il solo dei grandi cineasti austro-tedeschi a restare in Germania e restituì persino la Legion d'onore che gli era stata assegnata dal governo francese. Eppure Pabst ha goduto fra gli anni '20 e '40 d'un prestigio incontestabile. Alcuni suoi film restano in ogni storia del cinema punti di riferimento obbligati. Così almeno *La via senza gioia* (1925), la cosiddetta « trilogia sessuale » (*Crisi*, *Il vaso di Pandora*, *Lulù*), *Westfront 1918* (1930), *La tragedia della miniera* (1931). A Pabst, che pure si muoveva a proprio agio in ogni « genere » e praticava modi linguistici spesso assai diversi, venne sempre riconosciuta una assai marcata coerenza di stile (« è un Pabst » si poteva dire dei suoi film), un rigore narrativo ed insieme la capacità di lasciarsi affascinare da esperienze, ambienti, attori. Le varie influenze esercitate sul suo cinema da espressionismo, psicanalisi, marxismo, ma anche il ruolo creativo assunto nei suoi film da attori quali Greta Garbo, Louise Brooks, Fedor Scialiapin sono fuori discussione. Se si volesse condensare in una formula il cinema di Pabst, si potrebbe forse parlare di « realismo fantastico »: « Occorre andar oltre il reale », egli diceva, « il realismo non è un fine, è un mezzo, un passaggio ».

Di Pabst la Rete 3, proprio per riscoprire testi e autori poco frequentati, presenta, a metà agosto, due film fra i meno noti: *Atlantide* (1932) e *Don Chisciotte* (1933). Entrambi successivi alla sua migliore stagione, giudicati in modo controverso e appartenenti all'aspetto più fantastico della sua produzione, essi presentano non pochi motivi d'interesse. Fra le altre cose il clima onirico, gli esterni autentici del Sahara, la statuaria bellezza di Brigitte Helm, in *Atlantide*.

g. c.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovreste provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia

lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo

apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

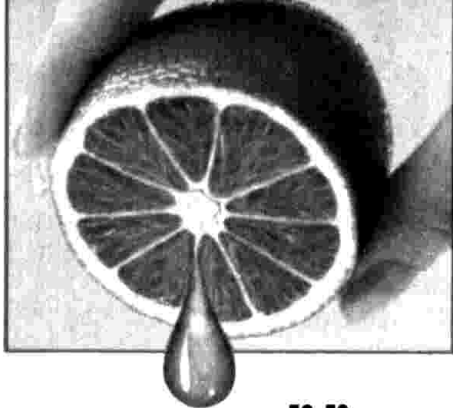
Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

Bergia

BERGIA
INFUSO DI RABARBARO
ricetta originale dei coniugi Bergia 1870
CASA FONDATA IN TORINO NEL 1870

Rabarbaro Bergia dal 1870.

I&L

corto - circuito

di DINO BASILI

Sistema. A proposito della convivenza all'italiana tra radiotelevisione pubblica e emittenza privata, si parla correntemente di « sistema misto ». Eccellente intenzione, ma null'altro. Qualcuno tende a dare per esistente una cosa che non c'è. Altri si lasciano abbagliare. Finora si vede il « misto », fritto o in umido, e neppure s'intravvede l'ombra delle regole che caratterizzano un qualsiasi « sistema ». Alla Camera il Governo ha ripetuto recentemente che « presenterà al più presto il disegno di legge di regolamentazione delle TV private ». A un giornalista serio come Stefano Reggiani (*La Stampa*) l'espressione « al più presto » è apparsa una provocazione.

Al Canone. Le insidie del bilancio familiare vengono da ogni parte. Benzina, luce, telefono, gas, pane, zucchero, carne, vestiti, IVA: negli ultimi tre anni è aumentato tutto, e i prezzi continuano a salire senza vertigini e senza reti di sicurezza. Nel rialzo generalizzato, anche se un giorno di abbonamento alla radio e alla televisione costa, più o meno, quanto un sorso di caffè, c'è chi si ostina a ritenere il « pericolo pubblico n. 1 » l'adeguamento del canone. Come se la salvezza nazionale fosse in programmi sempre più poveri e scadenti. Ci deve essere un po' di confusione in giro: il terribile bandito era Al Capone, non Al Canone.

Tutto pesa. Secondo Alice ed Hellen Kessler, negli show televisivi italiani mancherebbe la sorpresa: tutto sarebbe « ovvio, scontato, prevedibilissimo ». Il giudizio è troppo drastico, ma in certi casi non fa una grinza. Esempio: le due gemelline tutto pepe, un granello per gamba, stanno per tornare sul nostro video. Accidenti che sorpresa, addirittura col botto.

Rima. Sul video privato è scoccata l'ora delle « telenovelas », le interminabili storie che si girano in Brasile. Salvo rarissime eccezioni, una noia mortale. « Telenovelas » mi rimeggia in testa con « favelas ». Sceneggiati e villaggi del sottosviluppo.

Mistero. Non è piaciuta ad alcuni critici, memori di ben altri brividi, la riedizione dei telefilm imbastiti da Alfred Hitchcock oltre vent'anni fa. Uno si domanda perplesso: « Hitchcock dov'è? ». La suspense, l'incubo, l'inquietudine, il colpo di scena stanno proprio lì. Dov'è Hitchcock? Il maestro era un furbacchione e quella volta si divertì a giocare a rimpiattino.

Avvertenza. Durante gli ultimi affollati concerti-kitsch di Renato Zero ci sono stati svenimenti a catena. Nonostante le apparenze, il fatto non ha alcuna parentela con l'azzeramento.

Concorrenza. « Dobbiamo penetrare negli spazi liberi lasciati dalla Rai », afferma il boss d'una stazione televisiva privata. Sembra che un dirigente di viale Mazzini, con barba e baffi finti, sia stato notato nelle anguste stanze del calcio-mercato mentre trattava l'acquisto del miglior libero in circolazione: per chiudere ogni spazio alle punte avversarie.

in moviola

«CHI NON FIRMA È PERDUTO»

Non è il nuovo slogan per qualche referendum estivo, ma il grido di battaglia delle annunciatrici televisive stufe di apparire senza il nome sovraimpresso sul video come i loro colleghi maschi del telegiornale.

« Tutti, proprio tutti, hanno ormai il diritto di vedere il loro nome sul teleschermo », dicono alcune di loro. « Al termine di ogni spettacolo c'è una sfilza di nomi nei titoli di coda dove non manca nessuno. E noi chi siamo? ». Una delle più battagliere ha promesso di presentarsi prossimamente con una maglietta con sopra scritto il suo nome: « Voglio vedere se avranno il coraggio di farmela togliere... Io sotto non porto niente ». La loro battaglia è appoggiata dalle centinaia di lettere degli ammiratori, i quali però vorrebbero conoscere non solo il nome delle celestiali fanciulle ma anche l'indirizzo e il numero di telefono (nella foto Roberta Giusti).

SE AMOR NON È PERÒ, PERÒ...

Tempo d'estate, tempo d'amore. Durante le vacanze estive, i big dello spettacolo girano l'Italia con spettacoli più o meno validi per sfruttare la popolarità conquistata soprattutto col piccolo schermo. Al loro inseguimento si scatena un'orda di fotografi alla ricerca della notizia « scoop », cioè a dire della foto compromettente che svela qualche amore segreto sbocciato sotto l'ombrellone o al sole su qualche motoscafo. Il tutto sarà poi raccontato con episodi non sempre credibili sulle colonne di settimanali specializzati. Il motto di questi fotoreporter è « tutto purché sembri amore », senza preoccuparsi minimamente della verità o delle tendenze particolari di qualche personaggio.

STRANIERE DI RICAMBIO

Continua la moda delle soubrettes straniere. Dopo i successi di Nadia Cassini, Heather Parisi e Sydne Rome, tre americane quasi purosangue, nella prossima stagione vedremo delle vedette francesi e inglesi. A scoprirle è stato Pippo Baudo (nella foto), durante un suo giro per i templi della musica leggera, dall'Alcazar di Parigi al Palladium di Londra.

Baudo non vuole ancora scoprire le sue carte: « Aspettate la prossima edizione di *Domenica in*... e vedrete. Sono delle ragazze eccezionali, belle e brave che sfonderanno sicuramente ». Ma non se ne avranno a male le nostre soubrettes? « No, credo di no. E poi sono poche e sempre molto impegnate. Un po' di ricambio può fare bene...

In fondo anche nel calcio nella prossima stagione ci saranno i "divi" stranieri! ».

di GUARINO & NAVA

no

di LINA AGOSTINI

Tutta Roma: ma quale?

C'è un'immagine di Roma che nemmeno il cinema ha ormai più il buon gusto di rifare: tanti film così non li prenderebbe nemmeno la Terza Rete TV. E invece ogni domenica sulla Rete 2 si apre una finestra e appare Sergio Centi con chitarra che si mette a cantare le bellezze di questa Roma a base di ponentino, coda alla vaccinara, festa de noantri e affacciate Nunziata. E' l'ultimo sostenitore del « colore romanesco », persino Lando Fiorini ci ha rinunciato. Invece Centi no, si piazza davanti alla stampa del Piranesi e gorgheggia « barcarolo romano ». I colibacilli del Tevere dove vanno?

Tanti, troppi telefilm

Fa caldo anche in TV e i telefilm impazzano più che mai. In una sola settimana troviamo in programma: *Sky*, *Mash*, *Dave Barrett*, *George e Mildred*, *Hitchcock*, *Gli invincibili*, *Kojak*, *Il nido di Robin*, *Arriva l'elicottero*, *L'ispettore Derrick* (nella foto in *Una visita a New York*, in onda questa settimana), *Le avventure di Black Beauty* e, ancora per i ragazzi, i vari *Wattoo Wattoo* e *Woobinda*. E ai programmisti non deve essere sembrato un numero sufficiente, perché sono corsi subito ai ripari mettendo in cartellone altre serie di telefilm nuovi di zecca come *Serpico* e *Kingston* e altri già visti, *Lo sceriffo a cavallo*. Per questa volta siamo scampati a *Bonanza*. E' già molto.

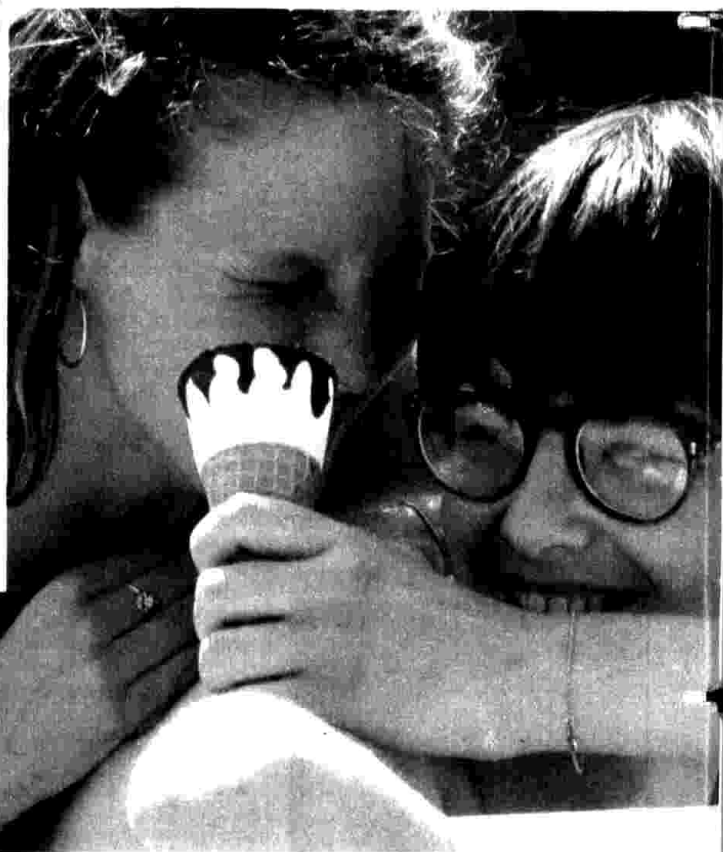
Oggi va bene: è ieri che manca

Ieri e oggi, la trasmissione che va in onda ormai da quasi un decennio, consumando presentatori e ospiti, è ormai un appuntamento d'obbligo. Anche il titolo è abbastanza logoro. Prendiamo alcuni personaggi. Benigni va bene per « oggi », ma in quanto a passato arriva appena all'altro ieri. E che dire di Loredana Bertè che artisticamente parlando è stato impossibile persino ritrovarla fra le « collettine » di Rita? Lo stesso vale per i ragazzi della « Smorfia ». E allora? Questo è l'oggi, per « ieri » basta il presentatore Luciano Salce.

INDICE

L'ascolto della settimana

(in milioni)

Programma	
CORALBA *(giallo)*	11,5
VARIETY *(varietà)*	10,9
GIOCO D'ANGOSCIA	10,3
ALMANACCO DEL GIORNO DOPO	9,4
L'ISPETTORE DERRICK *(telefilm)*	8,3
MASH *(telefilm)*	8,0
TAM TAM *(attualità)*	7,0
RICATTO INTERNAZIONALE *(sceneggiato)*	6,8
IERI E OGGI *(varietà)*	6,0
ARRIVA L'ELICOTTERO *(telefilm)*	4,8
MATERNALE *(film)*	4,2
BANCHE E BANCHIERI *(culturale)*	4,0
TG 2 - DOSSIER *(attualità)*	3,8
16 E 35 *(attualità)*	1,6
LINEA VERDE *(attualità)*	1,6
PINO DANIELE IN CONCERTO *(varietà)*	1,6
LA DAMA DI MONSOREAU *(sceneggiato)*	1,5
I MITI DEL CINEMA AMERICANO *(culturale)*	1,2
TUTTAROMA *(varietà)*	1,2
POMERIGGI MUSICALI *(culturale)*	0,1
IL POLLICE *(attualità)*	0,1
PROGETTO TEVERE *(attualità)*	0,1
TRENTAMINUTI GIOVANI *(attualità)*	0,1
VISTI DA VICINO *(attualità)*	0,1
UNA LINGUA PER UN POPOLO *(culturale)*	0,1

Cornetto® Algida
Cuore di panna

VII/USA

INCHIESTA / COME VIVONO GLI INDIANI D'AMERICA

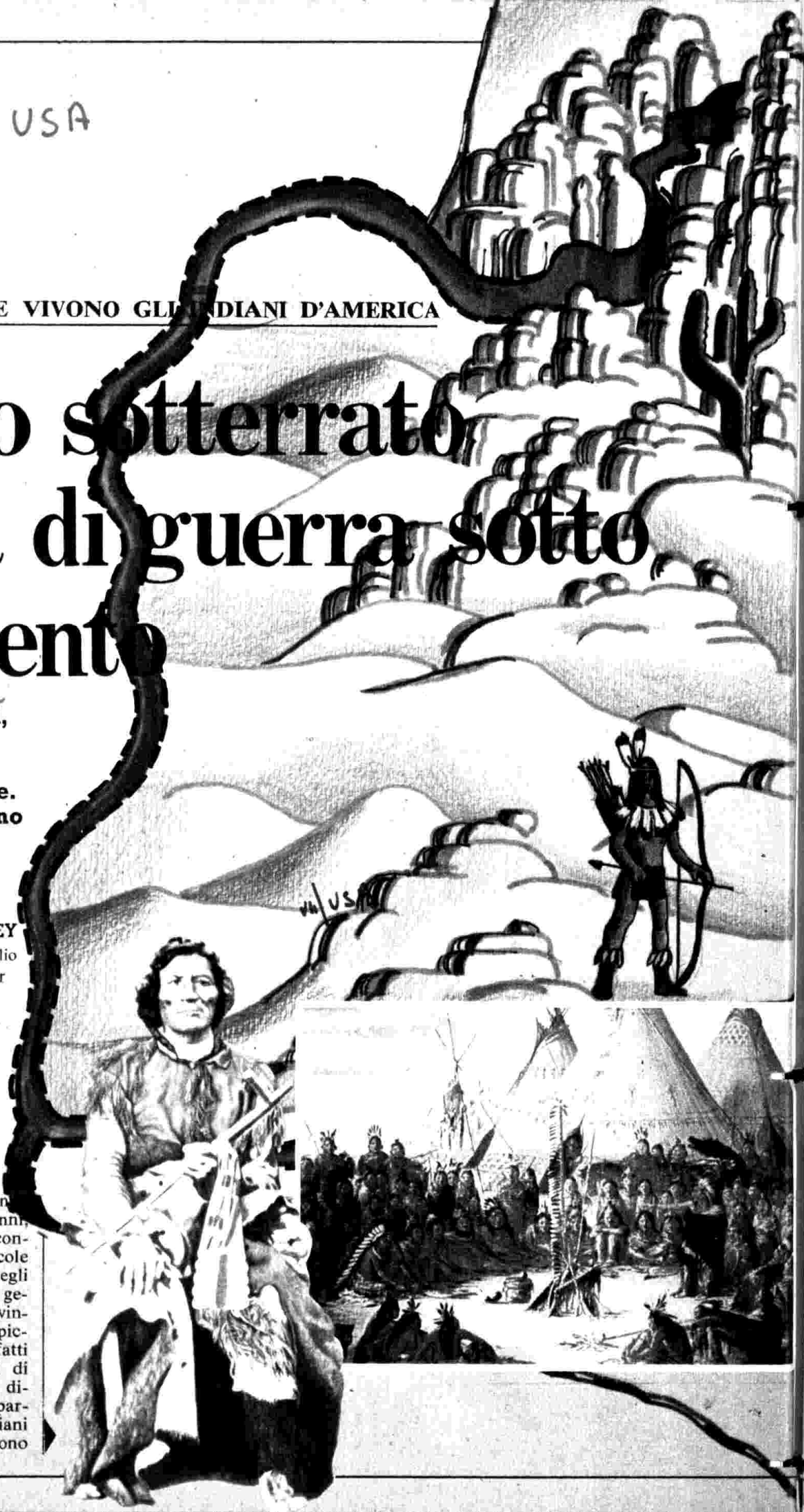
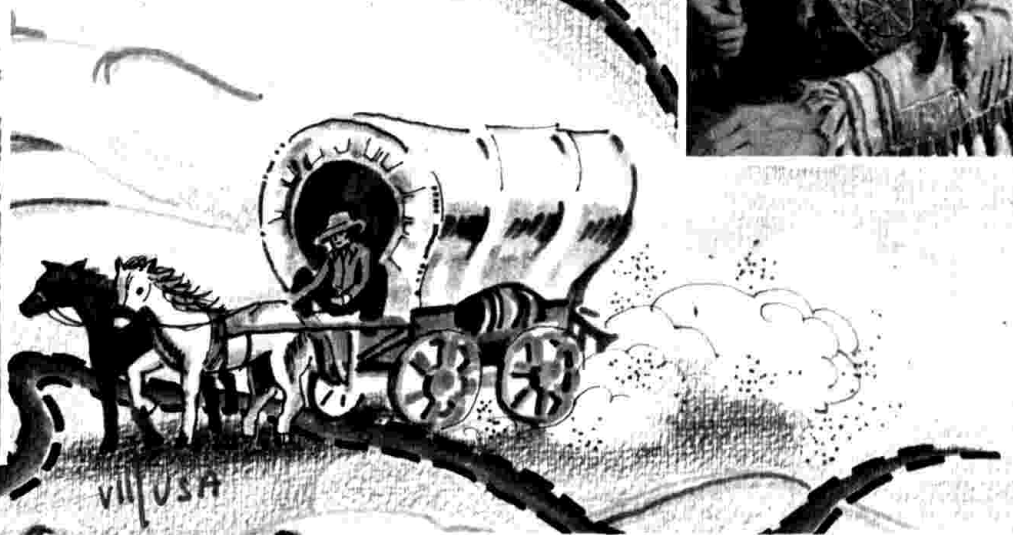
Hanno sotterrato l'ascia di guerra sotto il cemento

riserve indiane

Ignorato dai bianchi, il problema dei «pellirosse» si fa sempre più scottante. I loro leaders puntano per il riscatto sulle ricchezze minerarie delle riserve

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, luglio

Ancor oggi, per la maggior parte degli americani, il problema degli indiani è come se non esistesse. Si tratta in parte di incuria, in parte di ignoranza, ma c'è soprattutto egoismo e difesa psicologica. Gli indiani d'America infatti rappresentano un problema ancora più scottante e più difficile da risolvere di quello delle minoranze « nere ». Sono sempre in maggior numero, negli ultimi anni, gli indiani che cominciano a considerare le riserve come piccole nazioni sovrane nell'ambito degli Stati Uniti e, se la loro nuova generazione di leaders riuscirà a vincerla, si tratterà certamente di piccole ricchissime nazioni. Infatti sotto i 50 milioni di acri di territorio per lungo tempo disprezzato, per la maggior parte brullo, affibbiato agli indiani durante il secolo scorso, giacciono

Colorado
VII/USA
VII/USA
Gila

Il suo periodo di maggiore crescita, e di minori difese.

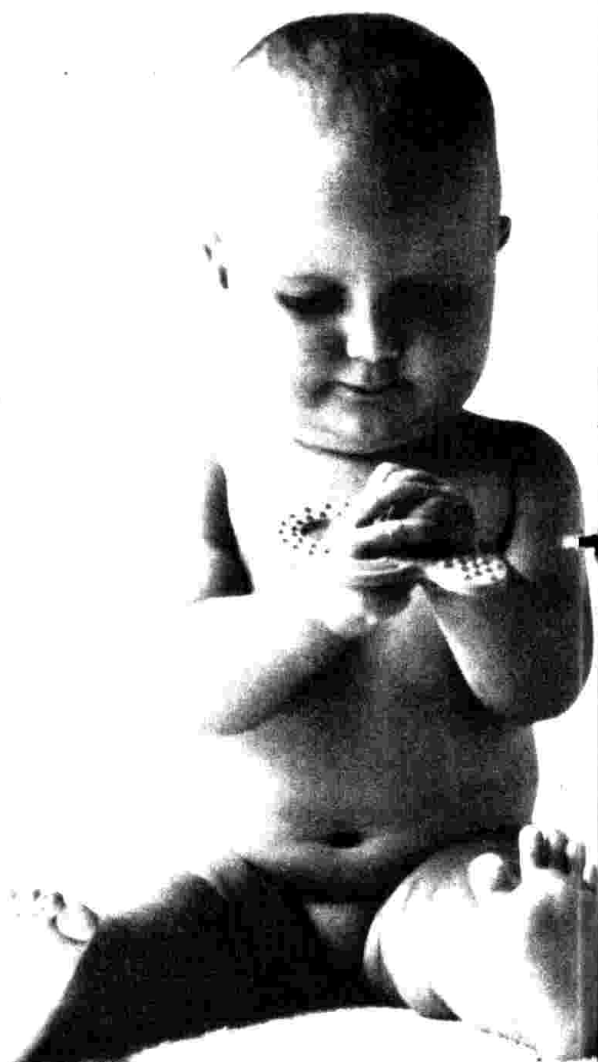
2 giorni: è iniziata la sua grande avventura.

10 giorni: la sua prima posizione preferita.

4 settimane: quanta fatica per sollevare la testa!

2 mesi: un momento importante.

4 mesi: comincia la voglia di giocare.

5 mesi: ogni giorno una posizione nuova.

6 mesi: finalmente seduta!

Milton aiuta a proteggere la sua salute dal pericolo di infezioni intestinali.

Mai come nel primo anno l'organismo umano cresce così visibilmente e così intensamente. E mai come nel primo anno è così privo di difese naturali ed esposto a tanti pericoli.

Nei residui di latte, ad esempio, i batteri proliferano nel modo più virulento. È così che poppatoi e tettarelle non perfettamente sterili si trasformano in pericolosi veicoli di infezioni intestinali.

A parte i casi più gravi, che mettono in pericolo la vita del neonato, tali infezioni turbano comunque una crescita serena. Parliamo dei frequenti fenomeni di vomito, diarrea, mal di pancia, inappetenza, per cui tante volte il bambino è nervoso, irritato, noioso.

Ridurre efficacemente i pericoli di infezione durante l'allattamento artificiale è oggi possibile con un metodo di disinfezione a freddo: il Metodo Milton, a base di ipoclorito di sodio purificato e stabilizzato.

Un metodo che, per l'azione antibatterica dell'ipoclorito di sodio, e l'estrema facilità di applicazione, garantisce una efficace e sicura difesa contro i germi.

La soluzione Milton si prepara una sola volta al giorno e rimane attiva per 24 ore, permettendo la disinfezione di tutti i poppatoi della giornata.

Non solo. Ma si può anche aver cura dell'igiene di tutto ciò che il neonato mette in bocca, dal succhiotto a tutti quegli oggetti, che costituiscono il suo mondo nel primo anno di vita.

Si ha così, per ogni momento del più delicato periodo di crescita, una efficace protezione contro le infezioni intestinali.

Per tutto questo il Metodo Milton* è scelto dai Centri di Maternità: per proteggere il bambino dopo la nascita, da quando cioè perde quella protezione naturale che aveva nel grembo materno.

Poppatoi e tettarelle dopo accurata lavatura ed abbondante sciacquatura, dovranno essere immersi nella soluzione disinfettante e lasciativi fino al momento del pasto successivo.

Metodo Milton. Crescita è anche protezione.

* Marchio Registrato - Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. n. 3042 del 27/7/1960 - Aut. Min. San. n. 4717 del 2/4/1980.

VII | USA

Hanno sotterrato l'ascia di guerra sotto il cemento

riserve indiane

enormi quantità di ricchezze minerarie. Oggi il potere economico è diventato una delle mete più vistose dell'attivismo indiano.

Il 31 gennaio 1975, durante una riunione di capi tenutasi a Billings nel Montana, « i primi americani », come vengono spesso designati con inconscia ironia dalla untuosa retorica ufficiale gli indiani d'America, hanno preso visione dei generosi contratti che le società energetiche statunitensi avevano negoziato con le nazioni petrolifere del Terzo Mondo. In quell'occasione hanno improvvisamente capito che le loro riserve « senza valore » avevano invece un valore enorme e che, contrariamente a quanto era accaduto ai furbi mercanti del Medio Oriente, le loro tribù venivano ancora metodicamente defraudate con pagamenti di « royalties » da era coloniale dalle grandi compagnie minerarie. La riunione era stata profeticamente intitolata: « Le tribù indiane, una nazione nascente ».

Nella riserva dei Navajo del Nuovo Messico la Utah International Mining Company paga alla tribù una royalty di 15 centesimi alla tonnellata per il carbone usato per mandare avanti una centrale elettrica, mentre per la stessa quantità di carbone dovrebbe pagare ad un proprietario terriero bianco una royalty di un dollaro e cinquanta.

La Compagnia in questione deve questa manna all'Ufficio per gli affari indiani che per anni ha negoziato i contratti per conto delle tribù. Ritenendo i capi indiani incapaci di tutelare i propri interessi, sono stati firmati contratti quasi sempre « perpetui » e senza tener conto della svalutazione della moneta. Lungi perciò dal tutelare gli interessi delle tribù, questi uffici hanno svenduto e sperperato le risorse indiane e il « grande capo bianco », dopo averli privati dei mezzi di sussistenza spingendoli in riserve non fertili, ha dichiarato gli indiani incapaci di autoamministrarsi e li ha affidati alla tutela di una burocrazia miope e pigra, spesso rapace, sempre incompetente, che li ha lasciati in uno stato di « benigno abbandono ». E da questo stato i nuovi leaders indiani stanno cercando ora di riscattare le tribù.

I paragoni che si fanno tra il movimento indiano e quello nero spesso sono esagerati: mentre i neri hanno teso all'assimilazione, gli indiani hanno cercato di mantenere viva la propria cultura atavica. La parola-chiave per i neri è sempre stata « giustizia sociale », mentre per i nuovi leaders indiani è « potere economico ». E l'uomo che più di tutti rappresenta questa corrente « avveniristica » è Peter McDonald, presidente della nazione Navajo. McDonald, più che di un capo indiano, ha l'aria di un qualsiasi uomo d'affari americano.

E' un solido cittadino, come si dice qui, che va in chiesa tutte le domeniche, guida una Lincoln Continental, ha tre figlie che si chiamano Fede, Speranza, Carità, porta vestiti a doppio petto grigi ed è presidente del consiglio d'amministrazione del Consiglio delle tribù per le risorse energetiche che, in una lettera indirizzata al presidente Carter, egli ha definito « la OPEC degli indiani d'America ».

Nel 1977, dopo aver invano richiesto un incontro alla Casa Bianca, McDonald annunciò alla stampa di aver chiesto l'assistenza e il consiglio degli esperti dell'OPEC per sviluppare le risorse della riserva. La manovra portò risultati immediati nella forma di due milioni di dollari in sovvenzioni federali. McDonald, che ha preso il nome dalla canzone *Old McDonald had a farm* (*Nella vecchia fattoria*), è andato per la prima volta a scuola all'età di nove anni. Il suo nome indiano è Hashasilt (che tradotto vuol dire « colui che stringe con forza »), è un marine che ha combattuto durante la seconda guerra mondiale ed è laureato in ingegneria elettronica. Tipico esempio dell'indiano che ha imparato a giocare secondo le regole dell'uomo bianco, McDonald dice: « Dopo tutto il sistema delle riserve era stato inventato per confinare gli indiani in terre che gli esperti di cento anni fa avevano giudicato completamente prive di valore. Ora noi abbiamo deciso di usare proprio quella struttura inventata dai bianchi per la loro protezione per affermare quella che chiamiamo l'autodecisione indiana ».

Intanto le lotte intestine fra tribù che vorrebbero mantenere il vecchio modo di vivere e questi « avveniristi » a suon di dollari straziano la gente indiana. Mentre scriviamo una tribù del Nord-Est è sul sentiero di guerra, non contro i visi pallidi, ma contro gli indiani che si allontanano dal vecchio modello di vita ereditato dai padri. E la guerra è crudele e senza esclusione di colpi. E' difficile dire quale delle due correnti abbia ragione. Una cosa è certa: tra gli indiani la povertà è terribile. Anche nelle riserve la mortalità infantile raggiunge livelli incredibili. A Taos, dove gli indiani vivono ancora in abitazioni che hanno più di novecento anni, il consiglio degli anziani ha proibito l'elettricità. Le donne vanno al mattino a prendere l'acqua al ruscello che scende dal Blue Lake, il loro lago sacro. I turisti vengono presi a sassate e cacciati.

FIORELLA TOSTI KELLEY

II | 13947 | S

IN TV TORNANO I MACAHAN

II | S di Byrnes

Il mondo dei cowboys e della Frontiera torna anche in TV in una collocazione di grande ascolto: Rete 2, prima serata del sabato! E' la continuazione di « Alla conquista del West », la fortunata serie che, presentata lo scorso ottobre alle 13,30 come programma interlocutorio in attesa di Nanni Loy, dovette essere replicata « a furor di ascoltatori » in marzo alle 19 nel contesto dei « Buonasera con... ». Ora la collocazione è tra le migliori della settimana e anche la meccanica della nuova serie è diversa. Non si tratta, infatti, di una lunga storia a puntate ma di una serie di telefilm — undici per l'esattezza —, ciascuno con una vicenda compiuta, che hanno in comune i personaggi, il tema e l'arco di tempo in cui si svolgono: dal 1869 al 1873. Ritroveremo, quindi, i nostri eroi (la famiglia Macahan e gli altri personaggi noti) che però talvolta faranno da contorno ad altri protagonisti sui quali si incentra la trama del telefilm (durata un'ora e mezzo circa). Un esempio per tutti: « La ragazza cinese » è il titolo di uno di questi telefilm e racconta l'odissea di un gruppo di cinesi che vanno in America, deportati quasi come schiavi in un tempo in cui la schiavitù dei neri è stata abolita. Questa ragazza viene violentata da un marinaio bianco durante la traversata. Quando la comunità si stabilisce negli Stati Uniti la ragazza, che sta per diventare madre, non rifiuta il suo stato e dice no al padre che vorrebbe farle perdere il bambino. Una vicenda in un certo senso femminista che, nel proporre un personaggio moderno già inserito nella nuova realtà ed in contrasto col vecchio e patriarcale mondo cinese, fa da spunto per la rappresentazione di un momento forse meno conosciuto ma egualmente importante della storia del Nuovo Mondo: quello della immigrazione gialla. In questa storia, che ha per protagonista la cinese, i Macahan appaiono come comprimari.

friggi meglio con
Friggitutto®
nato per friggere

INCONTRO CON LE ITALIANE MOGLI DI DIPLOMATICI STRANIERI

La mia vita con l'ambasciatore

Ce la raccontano Daniela Gardner, Elena Andresen e Maria Rymenans, le tre « signore » delle ambasciate in Italia di Stati Uniti, Portogallo e Belgio

di MONICA BERNATH

Roma, luglio

Tre donne, Daniela Luzzato Gardner, Elena Placidi Andresen e Maria Paolocci Rymenans, tutte e tre di origine italiana, sono le mogli degli ambasciatori degli Stati Uniti, del Portogallo e del Belgio.

Quale effetto fa a una donna di origine italiana vivere in Italia e rappresentare accanto al marito un Paese straniero? La vita delle mogli dei diplomatici in missione all'estero — nonostante la patina dei ricevimenti e dell'ambiente internazionale che frequentano — non è sempre facile, e si complica quando i mariti raggiungono il massimo livello di carriera. Quali problemi hanno incontrato venendo in Italia e in quale maniera li hanno risolti? Fino a che punto le ha aiutate il fatto di conoscere la lingua, gli usi e costumi del nostro Paese? Ecco le loro risposte.

— Signora Gardner, a lei che è di origine italiana, che effetto fa rappresentare un Paese straniero?

« Ho cercato di trasmettere la mia cultura anche ai miei due figli che, oltre al francese e al russo, parlano anche l'italiano. Ma proprio perché conoscevo la lingua, il Paese, la città e la stessa residenza dell'ambasciatore dove ero stata già ospite in precedenza, tornare a Roma in veste ufficiale non è stato facile. Sapevo benissimo e fin dall'inizio che tutti gli occhi erano puntati su di me. Se agivo in una certa maniera, se durante un'intervista facevo una dichiarazione anziché un'altra, venivo criticata. I primi tempi sono stati molto duri. Anche perché a una straniera è concesso sbagliare mentre a me no, proprio perché sono di origine italiana ».

— E della condizione femminile che cosa pensa?

« La mia condizione è sempre stata quella di una donna che, in realtà, non ha mai dovuto combattere. Mi considero una privilegiata perché mi è stato dato sempre tutto. Mi sono laureata, ho lavorato al Metropolitan Museum, ho fatto l'assistente alla Columbia University. Già prima di sposarmi avevo il mio appartamento, il mio conto in banca e ho viaggiato in lungo e in largo per il mondo. Mio marito poi non ha mai cercato di condizionare la mia personalità né di limitare la mia libertà di movimento. E' vero che per una donna è molto più difficile inserirsi nel mondo del lavoro e che, per essere considerata veramente valida, deve riuscire a svolgere altrettanto bene il suo doppio ruolo a casa e nel lavoro. Tuttavia non penso che debba essere favorita per il solo fatto di essere donna, senza tener conto delle sue reali qualità professionali. Ritengo pertanto che una donna abbia il diritto di percepire lo stesso stipendio di un uomo, ma a una condizione, che sia veramente preparata ».

— Come svolge il suo compito di padrona di casa?

« Qui, a Villa Taverna, riceviamo almeno sei o sette volte alla settimana. E allora mi rinchiudo in questo studio, ogni giorno, rispondo alle numerose lettere che mi arrivano da ogni parte d'Italia, compilo le liste degli invitati, controllo in ogni minimo dettaglio la conduzione della casa. Attribuisco, in particolare, molta importanza alla cucina che, secondo me, è una vera e propria espressione della cultura del Paese. Prediligo la cucina tradizionale italiana e francese. Per questo ottobre ho invitato la famosa esperta internazionale Marcella Hazan per tenere un

Foto di FIORENZA SARTORI

Elena Placidi Andresen, moglie dell'ambasciatore portoghese nel nostro Paese, è di origine abruzzese. Sopra, accanto al titolo, le tre « signore » della diplomazia: Maria Rymenans, Daniela Luzzato Gardner ed Elena Placidi Andresen

Daniela Luzzato Gardner, moglie dell'ambasciatore degli Stati Uniti, con Rosalynn ed Amy Carter in occasione del recente viaggio in Italia del presidente americano. Accanto, Maria Rymenans, sposata con l'ambasciatore belga che ha conosciuto a Roma nel 1947, quando ancora studiava all'università

La mia vita con l'ambasciatore

seminario al mio personale di cucina ».

— Lei collabora regolarmente anche alla rubrica del TG 2, « Amico libro », dove presenta libri di letteratura americana. Conosce quindi bene l'ambiente della Rai. Come trova i nostri programmi?

« La programmazione è ottima e la seguo ogni mattina sui giornali. Dati i miei numerosi impegni, trovo tuttavia raramente il tempo per vedere le trasmissioni. Per essere sincera, ritengo tuttavia che i telegiornali potrebbero essere resi più interessanti e stimolanti se si facesse seguire sempre al commento della notizia la rappresentazione visiva del fatto. E' vero che tutto questo richiede un enorme impegno finanziario e una organizzazione non indifferente, ma alla Rai non mancano persone dotate che potrebbero venire impiegate proprio per alleggerire e rendere più interessanti i telegiornali ».

— Lei è di origine veneziana. Cosa ricorda con maggior piacere della visita della signora Carter a Venezia?

« Ero molto fiera nel vedere la signora Carter ammirare la città in cui ero nata, i monumenti e le varie opere d'arte racchiuse nei musei. L'organiz-

zazione è stata d'altronde eccellente. Gli italiani hanno saputo unire all'efficienza il gusto per l'estetica ».

— Come vive la sua realtà di moglie di un ambasciatore?

« Al di là dell'organizzazione di ricevimenti e pranzi, collaboro all'attività diplomatica di mio marito. Soprattutto guardo e ascolto. Vede, da quando ci siamo sposati 24 anni fa, mio marito mi ha sempre coinvolta nel suo lavoro e siamo abituati a discutere insieme sempre e di tutto. Io sono un po', per lui, un paio di occhi e di orecchie in più. La nostra è stata sempre una famiglia molto unita. E ora che i miei due figli vivono per la maggior parte dell'anno negli Stati Uniti dove studiano, mi sono rifugiata nel lavoro. Essere infatti la moglie di un ambasciatore è un vero e proprio lavoro, un lavoro che mi appassiona molto ».

Di origine abruzzese, laureata in economia, la signora Placidi si è sposata otto anni fa con l'ambasciatore del Portogallo Tomas Andresen, rinunciando così alla carriera diplomatica che pochi anni prima aveva intrapreso in Italia.

— Che cosa ha significato per lei tornare in Italia dopo tanti anni e in una veste così diversa?

« Almeno inizialmente ho provato dei sentimenti contrastanti. Innanzitutto una grande gioia, ma anche un po' di paura. Sapevo benissimo che la mia era una veste difficile, più difficile di quanto non lo sarebbe stata in un Paese straniero. Devo infatti giudicare tutti gli avvenimenti italiani da una angolazione diversa, con molta calma e cautela, senza quella passione che uno ha quando si tratta del proprio Paese ».

— Come svolge il suo ruolo di moglie di un ambasciatore?

« Tra mio marito e me esiste una netta separazione dei compiti. Io mi occupo della conduzione della casa, mentre mio marito, che conosce perfettamente l'italiano e il Paese, si occupa del suo lavoro diplomatico. E' una scelta netta e precisa che ho fatto il giorno in cui ci siamo sposati, anche perché sapevo benissimo che vivere accanto a un diplomatico di carriera significa per una donna, salvo rarissimi casi, rinunciare a una propria vita professionale indipendente ».

— Oltre a occuparsi della conduzione della casa, in quale altra maniera impegna il suo tempo, a prescindere dagli impegni sociali?

« Leggo molto, soprattutto letteratura e libri sull'educazione. Appena arrivata in Italia mi sono iscritta all'università per prendere una seconda laurea in legge. Però un po' per pigrizia, un po' per gli impegni che ho, ma anche per la confusione che regna nell'Università di Roma, ho dovuto alla fine rinunciare. Anche perché non sarebbe stato simpatico incontrare, durante una manifestazione studentesca, la moglie di un ambasciatore ».

— Segue i programmi televisivi?

« Ho poco tempo. Ritengo tuttavia che la qualità delle trasmissioni sia di ottimo livello ».

Maria Paolocci, moglie dell'ambasciatore del Belgio Marcel Rymenans, mi riceve nella sua residenza al Palatino, nel salone pieno di arazzi e quadri fiamminghi.

— Quali problemi ha dovuto affrontare venendo in Italia?

« Forse per me è stato un po' diverso. La sorte mi ha favorita. Mio marito l'ho incontrato proprio qui, a Roma, nel 1947. Io studiavo all'università, mentre lui era alla sua prima missione all'estero. Ci siamo sposati e i primi anni di matrimonio li abbiamo vissuti proprio a Roma, circondati dall'affetto della mia famiglia e degli amici. Ritornare quindi a Roma, in veste ufficiale, ha significato per me innanzitutto ritrovare, dopo anni di peregrinazioni in giro per il mondo (l'ultima sede è stata il Canada), tanti cari amici e, soprattutto, non aver bisogno di chiavi per capire la realtà circostante ».

— Come vive la sua condizione di moglie di un ambasciatore?

« Ho sempre rifiutato l'idea che relega la donna alla condizione di madre e di padrona di casa. Non accetto di essere considerata un mero strumento organizzativo di pranzi o ricevimenti. Partecipo quindi a tutte le attività culturali che l'ambasciata svolge. E, dato che tra me e mio marito c'è sempre stato un dialogo, lo aiuto a interpretare nella giusta luce situazioni e avvenimenti italiani ».

— E delle trasmissioni radiotelevisive che cosa pensa?

« Sebbene abbia poco tempo per seguirle, penso che i telegiornali, nonostante abbiano un ottimo livello, potrebbero essere maggiormente vivacizzati, magari inserendo un maggior numero di documentazioni filmate ».

MONICA BERNATH

TV2 VENERDI' 1° AGOSTO ore 22,30

Ricchi premi per le vostre vacanze

V/D 'Concorso slot - machine'

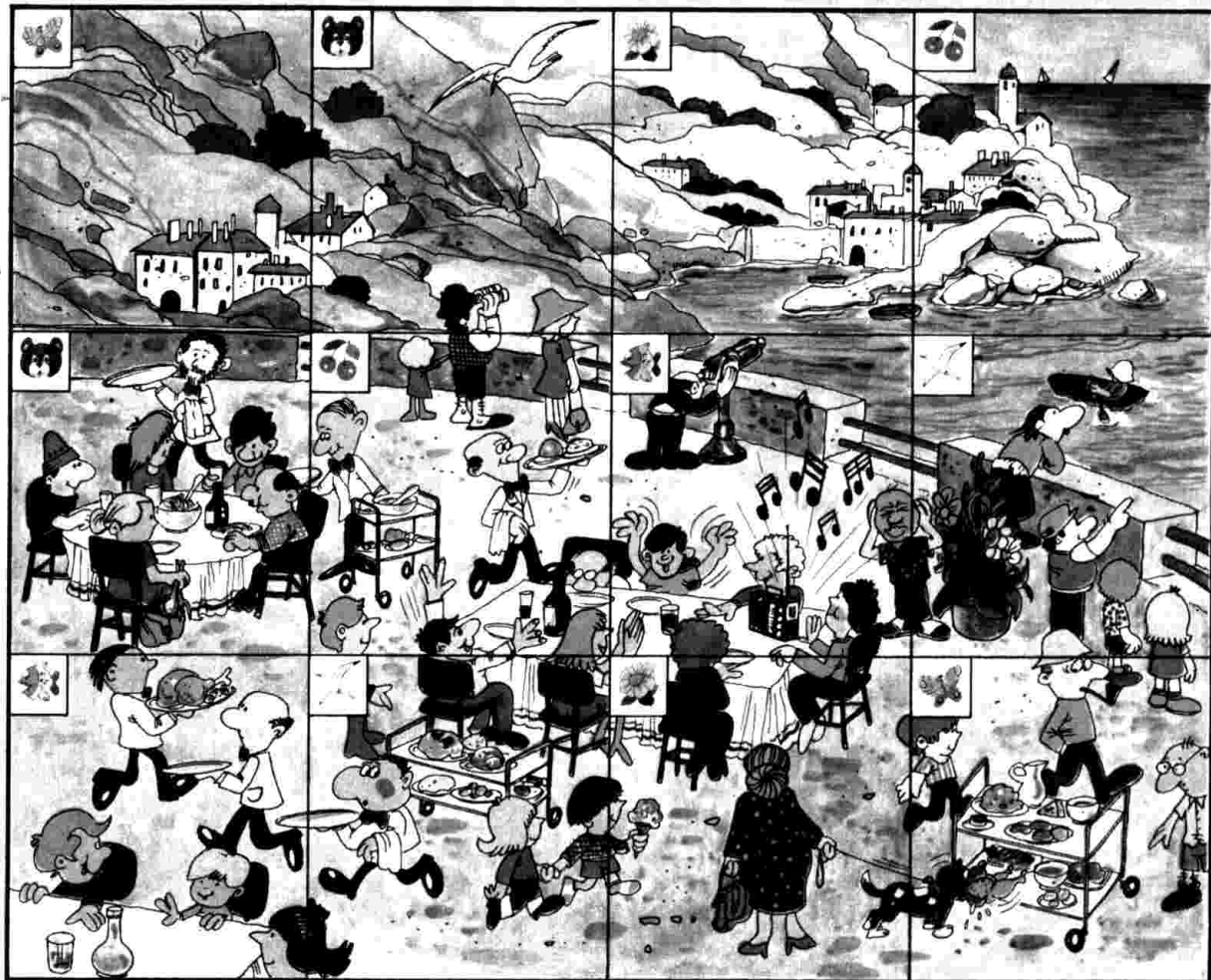
Il nostro concorso continua con un successo superiore alle previsioni: ogni settimana migliaia di tagliandi arrivano alla ormai celebre casella postale 6666 di Roma, che non è una casella come le altre, ma una specie di magazzino che riesce a malapena a contenere i sacchi di posta che giungono ogni giorno. Il gioco della « slot-machine », abbinato alla trasmissione di *Sereno variabile*, in onda alle 22,30 circa del venerdì sulla Rete 2, con replica alle 17,50 del lunedì successivo, sempre sulla stessa rete, è stato giudicato, da alcuni lettori, « divertente », « originale », « diverso » e qualcuno ha scritto « anche istruttivo » perché — con i modelli di comportamento presentati ogni settimana — finisce implicitamente per fare un'azione di « educazione ecologica » che — basta guardarsi intorno, sulle spiagge o nei boschi — in molti casi è ancora carente.

L'italiano, cioè, dice di volersi avvicinare alla natura, di amarla, ma poi molto spesso lascia, sulla sabbia o sui prati, sacchetti di plastica, bottiglie vuote, cartacce, quando non provoca, magari inavvertitamente, incendi o altri guai. E appunto in questa « chiave » ecologica sono anche i premi in palio: oltre al viaggio aereo per due persone che permetterà di fare una vacanza piacevole e diversa fuori d'Italia, ci sono una serie di altri premi scelti per soddisfare i gusti personali di tutti.

Sono premi utili per trascorrere vacanze al mare, al campeggio, o magari anche in montagna (non manca infatti un completo da sci) o, per i sedentari, sulla terrazza della propria casa. Si tratta insomma di premi che non esauriscono la loro funzione in pochi momenti, ma che anzi vogliono essere una sorta di stimolo, di proposta, di invito ad avvicinarsi ancora di più alla natura, per trascorrere qualche giornata all'aria aperta, al mare, in montagna o in campeggio.

Poi c'è il premio sicuro, quello che spetta a tutti coloro che avranno trovato — nel gettone dorato che pubblichiamo in copertina — il « jolly » (che dà la possibilità di raddoppiare l'eventuale premio vinto nei sorteggi settimanali): finora di tagliandi con il « jolly » ne sono arrivati pochini, ma ogni settimana ci sono migliaia di bollini vincenti nelle copie del *Radiocorriere TV*: basta cercarli, insistere, e vincere il premio sicuro, un bel libro della ERI. Ricordiamo comunque che per partecipare alle estrazioni settimanali è necessario in ogni caso ritagliare e incollare, nella scheda pubblicata qui a fianco, oltre ai simboli della combinazione ritenuta vincente, anche il gettone di copertina, che il « jolly » ci sia o non ci sia.

SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.

AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE DM 4/213473 del 9-7-'80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a: RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

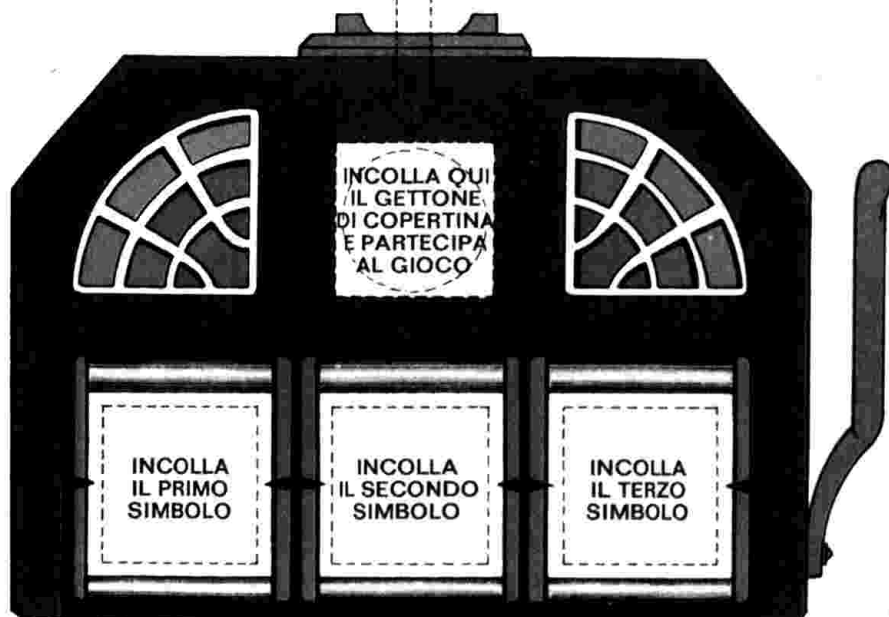
COME PARTECIPARE

— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.

"Neanch'io rinuncio! Sono dieci anni che Dash mi dà un bianco così."

Dash: piú bianco non si può.

Li rivedremo

Prossimamente

Tanti ritorni in TV per la prossima stagione. Ci sono tutti o quasi: Sordi, Corrado (saltato dalla Rete 1 alla 2 per le serate della domenica), le gemelle Kessler, Milva e le due scatenate per eccellenza, Stefania Rotolo e Heather Parisi

Ritroviamo Franco e Ciccio, la coppia Vianello-Mondaini e il duo Gianni-Barbara Boncompagni

Novità anche per gli sceneggiati: «Ruote» e «Disraeli» saranno i kolossal

Servizio a cura di GIANNI IPPOLITI

Li rivedremo prossimamente

II/12975

Che combinazione! Barbara tra Ciccio e Franco

In TV è proprio tempo di coppie. Dai tempi delle Kessler non se ne vedevano più tante. Tocca anche a Gianni Boncompagni « coppieggiare ». Non lo fa con Raffaella Carrà, notoriamente sua compagna nella vita, ma con la figlia Barbara. Infatti la giovanissima Boncompagni sarà la soubrette della nuova edizione di « Che combinazione ». Prenderà il posto di Delia Scala, protagonista dell'edizione '78, e di Rita Pavone, protagonista dell'edizione '79. Di « Che combinazione » '80 lui, Boncompagni padre, sarà il regista (sua seconda esperienza, dopo « Superstar »).

Ma non sarà la sola coppia dello show. C'è anche la ricostituita ditta Franchi & Ingrassia. Dopo anni di separazione artistica (la loro ultima apparizione in coppia risale al « Pinocchio » di Luigi Comencini dove erano il Gatto e la Volpe), dopo la grande riconciliazione avvenuta sui teleschermi nella « Domenica in... » di Pippo Baudo, i due comici siciliani hanno accettato di ritornare insieme. Come direbbe Franco Franchi, hanno... « soprasseduto ».

II/12781

II/10488

Corrado: Domenica in... due con lo «Spettacolone»

Corrado cambia rete e orario — ma non giorno — e si prepara ad un grande rientro televisivo sulla Rete 2 alle 20,40 di domenica. E' un nuovo spazio che la rete intende allargare all'ascolto popolare, perché lo assegna a Franchi e Ingrassia per la nuova edizione di « Che combinazione » (il programma annuale dedicato alla campagna abbonamenti) ed a Corrado che, notoriamente, è tra i personaggi col più alto indice di gradimento televisivo. Vecchia volpe del mestiere, nonché conoscitore come nessuno del mezzo radiotelevisivo (era in radio quando molti suoi colleghi portavano i pantaloni corti o tentavano avventure universitarie finite poi nel nulla), Corrado ha resistito al logorio di due edizioni-fiume di « Domenica in... », dopo una serie di « Canzonissime » e di altri show musicali, senza perdere telespettatori — come sarebbe stato anche logico aspettarsi — e addirittura guadagnandone. Ora Corrado Mantoni, per i nuovi amici delle 20,40, sta studiando una trasmissione a metà tra il quiz e il sontuoso spettacolo serale, tenendo come sempre d'occhio la popolarità.

Premiata Forneria Marconi: un'opera rock

Una commedia rock scritta e diretta da giovani, per un pubblico di giovani. Non viene dall'off Broadway: è una produzione della Rete 2 e di Molfese, il responsabile artistico del Teatro Tenda. Qui anzi si registrerà l'opera, scritta dalla Premiata Forneria Marconi con Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi. I testi sono di Emilio Bonucci e Gianfranco Gianni. Con la regia di Giancarlo Menotti, andrà in onda a gennaio.

Starsky e Hutch: due che picchiano facile

Al loro apparire hanno suscitato critiche da parte di quanti credono che la sola violenza sia quella che scaturisce dal teleschermo, soprattutto dai polizieschi made in USA. In realtà nelle loro storie qualche scazzottata un po' realistica e qualche duello con la pistola danno talora un tono « forte », ma spesso la vicenda è stemperata da un velo di ironia, che scaturisce dall'esuberante attivismo dei due poliziotti in borghese. Già, perché qui di poliziotti ce ne sono due: si chiamano Starsky e Hutch, lavorano sempre in coppia, odiano la divisa e sono diretti da un tenente nero. Il primo ciclo, trasmesso un anno fa, riscosse un notevole gradimento e ora, a grande richiesta, ritornano in autunno.

Kingston: si chiama così ma è sempre Perry Mason

E' stato per anni l'avvocato del diavolo creato da E. S. Gardner. Poi non è riuscito a cancellarne il ricordo nonostante fosse passato nelle file della polizia di Los Angeles e fosse rimasto gravemente ferito in servizio e paralizzato. Per il pubblico Ironside non ha fatto dimenticare Perry Mason. Ora Raymond Burr ci riprova con « Kingston », direttore di un'azienda di mass-media, il Frazier Group. Così infatti il popolare attore di cinema, radio e TV torna nelle case italiane. Dalla sua agenzia e dai rapporti con i suoi collaboratori Kingston mette mano di volta in volta su una serie di casi e di delitti. E di volta in volta diventa detective riuscendo a scoprire, com'è radicato costume del « personaggio » Burr, la verità nascosta. La serie comprende tredici telefilm che ruotano tutti intorno all'ambiente giornalistico televisivo. E' una sorta di grande « dossier paura », come spiega il sottotitolo dei telefilm. Raymond Burr riesce come sempre a smascherare i colpevoli di delitti misteriosi anche se da brillante avvocato penalista e poi da poliziotto si è ora trasformato in dirigente del « quarto potere ».

Fra Sandra e Raimondo non mettere Heather

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello tornano a litigare sul piccolo schermo: « Stasera niente di nuovo », spettacolo diretto da Romolo Siena, ripropone la popolare coppia con una... « terza incomoda » che offrirà presumibilmente spunto alle frecciate gelose di Sandra. E' Heather Parisi, la cantante-ballerina lanciata da « Fantastico », la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia in cui componeva con Beppe Grillo e Loretta Goggi un trio affiatatissimo e scatenato. In annata olimpica, non mancheranno ovviamente le gag sportive di Raimondo, che dello sport (calcio) ha fatto la sua seconda vocazione.

Li rivedremo prossimamente

Cinema, quiz e tanti « Buonasera con... »

Il grande cinema italiano ha un posto d'onore in TV il prossimo inverno. Innanzitutto Sordi completa il suo ciclo « Storia di un italiano » con materiale tratto da oltre trenta dei suoi film e brani di documentario. Il periodo messo a fuoco è quello che va dal « boom » ai nostri giorni. Sono spezzoni di lungometraggi tipo « Detenuto in attesa di giudizio » o « Il medico della mutua » e di film a episodi come « I mostri ». Da Natale, dopo i cicli di « Buonasera con... » (di cui parleremo qui appresso), partirà sulla Rete 2, alle 19, un lungo ciclo dedicato a Totò: ben venticinque puntate con brani tratti da 80 dei 95 film esistenti del grande attore, intercalati da interviste con personaggi che hanno lavorato con lui o che l'hanno conosciuto o che possono raccontare storie inedite su di lui. Per « Buonasera con... », i cicli registrati o in via di registrazione sono quelli di Tino Scotti (« Il cavaliere della sera »), di Montesano, delle Kessler che stanno vivendo una seconda stagione artistica italiana: per loro Domenico Modugno sta, infatti, scrivendo un « musical » che le ha per protagoniste assieme a Gianni Morandi. Enrico Maria Salerno è il personaggio chiave di un altro « Buonasera con... », le cui riprese sono terminate in questi giorni negli studi milanesi. Si tratta di venti puntate, alcune brevi altre lunghe. In queste ultime vi sarà un gruppo di attori che faranno le parti dei genitori, dei figli e dei parenti in genere di Salerno (tra gli ospiti Enrica Bonaccorti e Sandra Milo); nelle altre Enrico Maria sarà affiancato da personaggi che già ebbe come partner in altri film. E, per finire, una notizia su un argomento che gli appassionati del quiz apprezzeranno: Mike Bongiorno sta preparando, sulla sua barca di dodici metri, il nuovo quiz col quale si riappropriera del suo tradizionale spazio, il giovedì sera.

Serpico: un oriundo tutto barba e pistola

Di detective di origine italiana la polizia americana, soprattutto quella di New York, è piena: senza risalire al « mitico » Petrosino, basterà ricordare il tenente Colombo, impersonato da Peter Falk. Italo-americano è anche Serpico, un celebre detective che opera in un distretto della polizia di Manhattan: le sue avventure hanno già fornito spunto per un romanzo e un film di grande successo.

Adesso lo vedremo anche in televisione, in autunno sulla Rete 1, impersonato dall'attore David Birney. Frank Serpico sarà protagonista di 11 telefilm che lo vedranno impegnato in una lotta serrata contro il crimine e la corruzione dilaganti in una metropoli che ha fatto più volte da sfondo ai più famosi film « gialli ». Sono storie non prive di tensione e di realismo, che forniscono, insieme alla suspense implicita nell'avventura, anche uno spaccato di una moderna e convulsa città, come è la New York dei nostri giorni.

Milva: la pantera di Goro nello show di Falqui

Milva torna sui teleschermi italiani in un interessante « show » diretto da Antonello Falqui. « Palcoscenico » è il titolo dello spettacolo articolato in quattro puntate e su altrettanti argomenti: la Francia, la donna perduta, il tango e il « rock ». Ogni numero viene introdotto da una compagnia di girovaghi guidati dal capocomico Oreste Lionello. Gli ospiti sono numerosi: Gino Bramieri, Pino Caruso, Paolo Villaggio, Giorgio Strehler, Enzo Jannacci (autore delle musiche dell'ultimo disco di Milva), Gigi Proietti, Bobby Solo. Il balletto è composto da una vera e propria compagnia di danza classico-moderna che, nello spettacolo, ha un ruolo da protagonista. Lo stile del programma — promette Falqui,— sarà meno leggero del solito; i dettagli particolarmente ricercati: ad esempio, Elisabetta Terabust eseguirà, nel quadro dedicato a Pierrot, una coreografia su « Clair de lune » di Debussy.

Li rivedremo

«Disraeli»: alla corte di Vittoria

Fu il primo ebreo a diventare primo ministro in Inghilterra. Era anche l'uomo politico che più di ogni altro amava leggere romanzi: suo preferito « Orgoglio e pregiudizio » di Jane Austen. Fu anche un uomo fra i più turbolenti, astuti e coloriti della scena politica inglese. Benjamin Disraeli,

Rotolo: soubrette più che mai

Dopo tanto allarme per la sua salute, Stefania Rotolo ritorna in piena forma per la TV. Anche lei è nel cast di « Stasera niente di nuovo ». Rivelata da « No stop », definitivamente affermata in « Tilt », Stefania confermerà la sua intenzione di essere la nuova « scatenata » dello spettacolo. Da « collettina » di Rita Pavone negli anni Sessanta allo spettacolo di Lazarov, la Rotolo ha compiuto un vero salto di qualità. Come le altre vedettes, dalla Carrà alla Parisi, anche lei ha al suo attivo la tappa americana per imparare nuovi passi e nuove mode. Proprio mentre in TV andava in onda un numero speciale di «Tilt», «Supertilt» (dove erano raccolti tutti i suoi numeri della discoteca), lei entrava in clinica. A settembre, dopo tanto allarme, comincia a registrare il nuovo spettacolo con la coppia Mondaini-Vianello e con Heather Parisi.

ebreo di antica origine veneziana, è ora il protagonista di una lunga serie made in England in onda alla fine di agosto. I suoi rapporti con la moglie (che confessò un giorno « mi ha sposato per i miei soldi, ma credo che, se avesse la possibilità di rifarlo mi sposerebbe per amore »), con la regina Vittoria che all'inizio lo osteggiava finché ne diventò grande amica, con l'oppositore Gladstone, liberale, sono al centro dei quattro episodi. Disraeli è impersonato da Ian McShane.

Heather Parisi: fantasticando con Raimondo e Sandra

E' ormai un nome. Anzi è la soubrette del futuro. La sua « spaccata » è senz'altro più nota di qualsiasi altro passo inventato per la TV. Parliamo di Heather Parisi, l'americanina della California che ha trovato l'America in Italia. Dopo la fortunatissima « Canzonissima-Fantastico » di quest'anno, Heather torna, come s'è detto, in « Stasera niente di nuovo », con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. E' il suo rientro autunnale, dopo le numerose serate che l'hanno avuta protagonista su tutte le spiagge italiane. Heather quest'anno ha anche tentato la carta americana: infatti col suo coreografo di fiducia, Franco Miseria, è stata recentemente negli Stati Uniti da dove, circa due anni fa, era partita per una vacanza in Italia, terra dei suoi nonni — è di origine siciliana —. Per imparare nuovi passi? Per raccogliere novità musicali? O per tentare anche là la via del successo? Non si sa. Ma molto del suo soggiorno americano senz'altro lo porta a settembre negli studi romani dove s'inizieranno le registrazioni.

« Ruote »: un kolossal dell'autore di « Radici »

Ricordate « Radici » e Kunta Kinte? La saga della famiglia dello scrittore nero americano Alex Haley è ancora fresca di video e già si annuncia l'arrivo di un'altra creatura dell'autore premiato con un Pulitzer: « Ruote ». Ne sono protagonisti due divi di Hollywood: Rock Hudson e Lee Remick e la vicenda si svolge negli anni '70 sullo sfondo dell'industria automobilistica americana, dove si intrecciano la crisi matrimoniale di Adam Trenton, grosso industriale dell'auto, e il lancio di una nuova macchina da corsa. Tragedie, amori, tradimenti per cinque puntate.

Voglia d'Italia

Il regista, montenegrino di nascita e francese di adozione, rende un omaggio televisivo al nostro Paese cui lo legano profondi rapporti culturali e sentimentali

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Todi, luglio

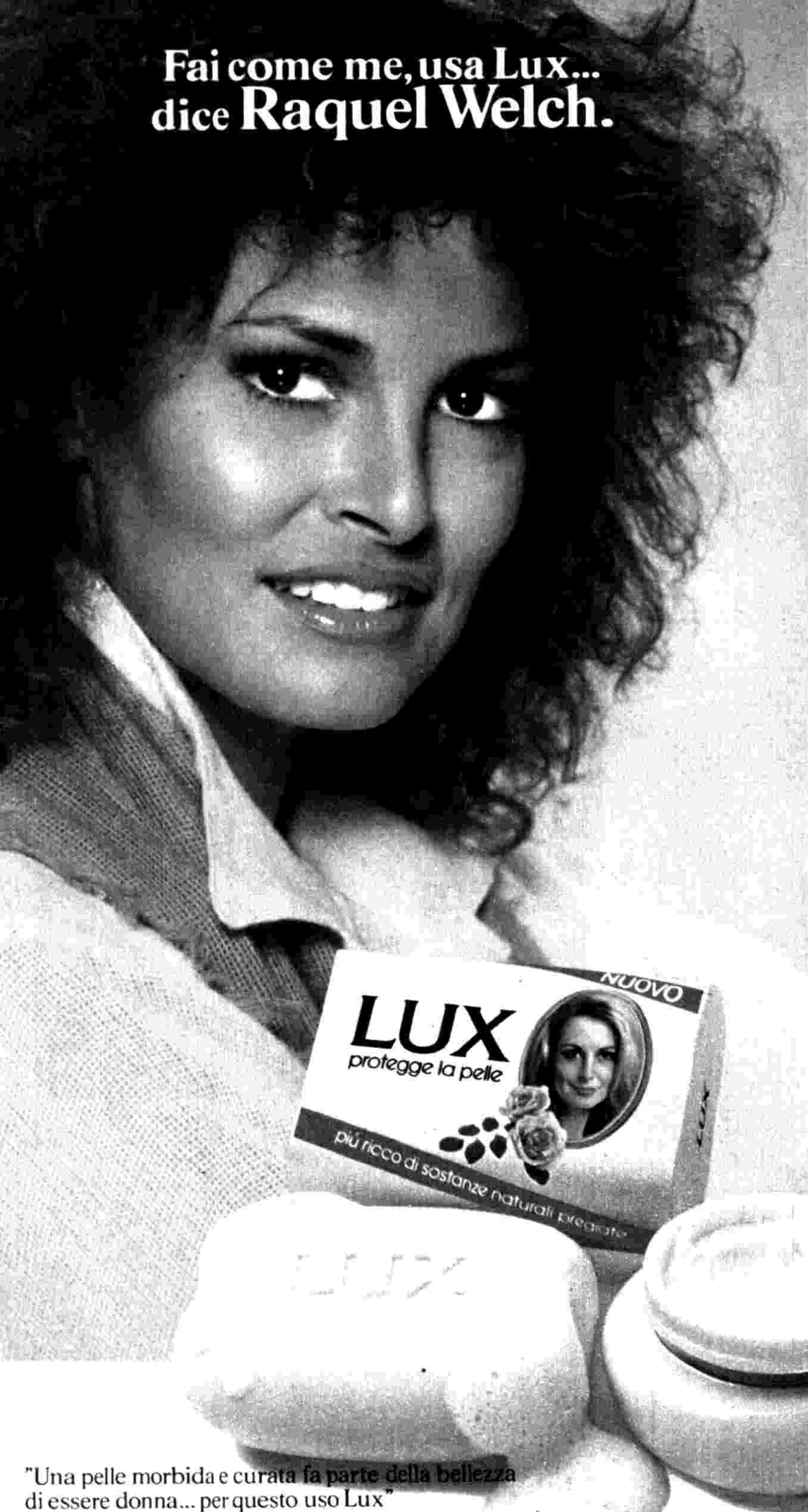
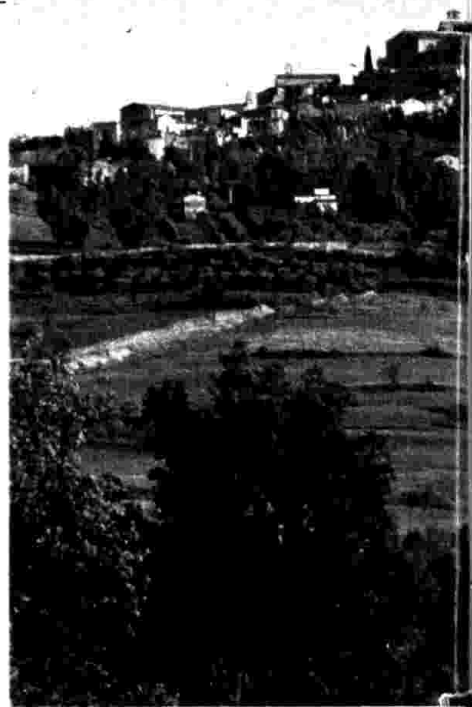
Fréderic Rossif in giro per l'Italia. L'Italia che ha conosciuto e che ama. Cinque regioni: Puglia, Emilia-Romagna, Toscana, Veneto e Umbria. Un film per ogni regione. Un titolo per ogni film. Li vedremo a fine anno sulla Terza Rete TV che intende così celebrare il suo primo anno di vita. Da sola TV 3 in questa impresa non ce l'avrebbe fatta, finanziariamente. Ma è bastato farlo sapere in giro, e subito ha trovato un coproduttore importante in Francia: Tele Hachette, che su Rossif ha sempre puntato a scatola chiusa.

Viaggiatore eccezionale, dunque. Per « un viaggio nell'anima dell'uomo ». E' lo stesso Rossif a ricordare Goethe: « Nel corpo dell'Europa, l'Italia è il cuore. E il cuore è un muscolo musicale ». Di questo muscolo ci dirà l'autore di *L'opera selvaggia*. E, più che dire, mostrerà, da quell'impareggiabile narratore per immagini che è.

Ho raggiunto Rossif a Todi, una delle tappe del suo « viaggio » in Umbria, incominciato a Perugia e proseguito poi per Orvieto, Gubbio, Trasimeno, Assisi, Monte Subasio, Spoleto, Acquasparta, per concludersi infine a Terni.

M'aspettavo di trovare al seguito di Rossif una troupe adeguata alla sua fama, al suo prestigio. Una di quelle troupes, per intenderci, in cui cento persone assolvono cento mansioni diverse. Otto persone in tutto, invece. Tre francesi e cinque italiani. Compresi gli autisti di un furgone per le attrezzature sul quale viaggia lo stesso regista, e di un'auto di media cilindrata che ospita anche la compagna di Rossif, Christiane Roussel, che ha l'incarico di documentare fotograficamente ogni suo lavoro. « Pochi tecnici, ma estremamente specializzati, valgono più di una troupe mastodontica ». Quando Rossif girò *L'opera selvaggia* aveva con sé cinque collaboratori in tutto. Va in giro con un parco di sole cinque lampade. « Questo mi consente di inventare una scena in qualsiasi momento, e rapidamente ». Insomma, la tecnica del « commando » contrapposta a quella del « reggimento ».

Poco più di mezz'ora di viaggio fino a Terni. E' durato l'intera mattinata. Come se Rossif volesse fotografare « tutto ». In realtà aveva bene in mente ciò che gli serviva. E quando lo trovava, o lo intravedeva appena, « fermati », intimava all'autista, come chi teme di mancare l'attimo giusto,

Incontro in Romagna col caratteristico mondo di Federico Fellini. A sinistra, Rossif gira a Fontanellato. A destra, la cupola bramantesca di Santa Maria della Consolazione a Todi. In basso: una colata nelle acciaierie di Terni ed i trulli di Alberobello. Queste alcune immagini che, attraverso gli incontri televisivi di Rossif, ci ripropongono aspetti inediti di Umbria, Puglia, Emilia-Romagna, Veneto e Toscana

Voglia d'Italia

irripetibile. Mi diceva il suo assistente Jean-Charles Cuttoli che Rossif sa esattamente persino quanti minuti deve durare un'inquadratura. E non è mai tornato sulla stessa scena. Maestro indiscusso del montaggio, e finalmente un regista che il cinema invidia alla televisione, è come se vedesse già proiettato il film che sta girando. Per lui la ripresa è soltanto « uno sguardo ». « Battito di cuore » è invece il montaggio, che fa vivere quello sguardo. Per questo non pensa affatto, almeno per il momento, di abbandonare la pellicola a vantaggio delle riprese elettroniche: non consentono il montaggio come lo pensa lui, e dunque quel « battito di cuore ».

Alle acciaierie di Terni la troupe era attesa. Ma c'era lo sciopero. Da anni maestranze e sindacati si battono per il risanamento dell'azienda. Ma i « piani » procedono a tempi lunghissimi, e per la strada i finanziamenti relativi si riducono ogni volta di più. Un contrattempo che Rossif ha utilizzato per recuperare certi paesaggi che s'era lasciato alle spalle, tra Sangemini e San Faustino. All'ora di pranzo, in trattoria, era ad attenderlo l'assessore regionale al turismo dell'Umbria, Alberto Provantini. « Senza di lui », dice Rossif, « non avremmo potuto realizzare il film sull'Umbria ». L'assessore si schermisce: « Abbiamo fatto quello che potevamo e dovevamo per un regista come Rossif. Per il resto, l'abbiamo lasciato libero di fare il " suo " film e non un film del " potere " ». Nel pomeriggio il lavoro è ripreso al treno di laminazione e nella fonderia, sicché Rossif ha potuto filmare fino a sera inoltrata quello che ha definito « un bisogno di ritmo ».

Cinquantasette anni, alto, massiccio,

I Palazzi del Popolo e del Capitano del Popolo a Todi; e una veduta della città umbra. Rossif, che ama molto il nostro Paese, ha studiato a Roma quando, partito dal Montenegro, non aveva ancora scelto la Francia come sua seconda patria

voce profonda, la testa da antico profeta, abito in lino scuro, di foggia vagamente cinese, questo montenegrino di nascita, francese di adozione e italiano d'elezione, non sembra conoscere la fatica. Anche quando riposa continua a lavorare: pensando al lavoro del giorno che si conclude, e a quello del giorno che verrà.

— Paesaggi, vedute, antichità, folclore: è un'Italia turistica quella che vuole raccontare? O un viaggio nella memoria?

« Non sono Proust per andare alla ricerca del tempo perduto, passato o ritrovato. E poi bisogna prima stabilire che cosa s'intende per film turistico. Se s'intende un film documentario, che mostra le cose una appresso all'altra, un film di quelli per cui la gente spinge il bottone e cambia canale, no. Film così non ne ho mai fatti, e non ne farò mai. Per me esiste un altro modo per parlare di un Paese, di una regione, di un popolo, della sua storia, della sua musica: è quello di dare allo spettatore il desiderio di quel Paese, di quella regione, di quel popolo, di quella musica. Il desiderio di amare un luogo, un modo di vivere. Se si ama, si ha voglia di conoscere. Si può parlare di una regione e questa regione può essere cultura, sogno, emozione, spettacolo. Nei miei film io rappresento la gente che parla di se stessa, ed anche dell'anima, della madre, del desiderio, delle speranze, dei ricordi. Attraverso una successione di immagini che diano l'idea dell'insieme e che rappresentino figurativamente la musica. Un film, dunque, che vuol dare il desiderio della quiete, del piacere, della gioia e che sia allo stesso tempo una intuizione ».

— Dia lei stesso una definizione del film sull'Umbria.

« Per me l'Umbria è uno spazio per la felicità. Sarà questo, anzi, il titolo del film. Questo spazio per la felicità bisogna farlo sentire, perché la gente avverta il desiderio di andare a verificare. La natura qui ha un suo grande respiro. Il segreto consiste nel sapere cogliere questo respiro. Non troverete nel mio film l'Umbria consueta, ma come l'ho " sentita " io. Un film tutt'altro che turistico, dunque, almeno nel senso che pensa lei. Un'Umbria in cui sono presenti tutti i livelli di ciò che io definisco pace dell'anima, desiderio, tranquillità, una maniera di vivere e di morire, di parlare, cantare, gestire, danzare. Almeno, spero di riuscire a far questo. Come per le altre regioni, del resto. Creare negli spettatori di tutto il mondo un desiderio dell'Italia ».

— Ma cinque regioni non sono l'Italia.

« E' vero. Quando bisogna scegliere, qualcuno o qualcosa resta sempre fuori. Sarà per un'altra volta. Per il momento sono alla ricerca di una memoria collettiva che parla sempre delle medesime cose: la vita, la morte, il desiderio, la felicità, la musica, il rapporto dell'uomo con lo spazio che lo circonda, il colore, un modo di essere in vacanza. Che non vuol dire acquistare un biglietto una volta all'anno e andare da qualsiasi parte, ma " divenire " noi stessi il Paese che amiamo ».

— Un viaggio così lo farebbe indifferentemente in qualsiasi altro Paese?

« No. Sicuramente in Francia. Non potrei farlo, per esempio, in Germania. Non perché la Germania non sia bella, interessante. Semplicemente perché non ne ho il desiderio. Se penso al mio spazio per la felicità, o al mio riposo, non è la Germania che mi viene in mente. L'Italia sì. Non è un Paese museo, come si dice. E' la voce del silenzio vivente. Dipende dal nostro sguardo, dall'atteggiamento del nostro animo, dal modo di guardare alle cose, se queste cose saranno cimitero o culla. Per me non esiste un passato separato dal presente. La musica di Palestrina o di Monteverdi non è musica antica, ma musica semplicemente. Come la pittura di Giotto è pittura e basta. Se non ami la pittura di Giotto, non è perché tu sei moderno e la pittura antica, ma perché la pittura di Giotto non ama te. Esiste un rapporto preciso, atemporale, tra l'arte e chi la guarda, o la legge, o l'ascolta, a seconda che si tratti anche di letteratura o di musica. Spero di riuscire a dare quest'idea, in tutt'e cinque i film che sto facendo ».

GIUSEPPE BOCCONETTI

UN PO' DI TUTTO ROSSIF

Frédéric Rossif è nato nel Montenegro, ma ha studiato a Roma. A 19 anni faceva parte della Legione Straniera. Ha incominciato a lavorare per il cinema nel '48, partendo « proprio dal primo gradino ». Facendo, cioè, tutto. Diviene quindi prima organizzatore e poi autore. Si trova a Parigi quando arriva la televisione. Ne rimane affascinato. Così nel '52 entra alla TV francese e, nel volgere di breve tempo, realizza qualcosa come 300 trasmissioni. Gli danno subito fama film come « Vincitori alla sbarra », « Morire a Madrid », « Gli animali », « La rivoluzione d'ottobre », « Perché l'America », « Lontano come l'amore » (unico film-vicenda tradizionale), « Festa selvaggia », « L'opera selvaggia » (trasmessi anche da noi con incredibile successo) e una serie sui grandi maestri della pittura.

Lady Constance Lytton (l'attrice Judy Parfitt). Muore nel 1923

Mrs. Emmeline Pankhurst (l'attrice Sian Phillips). Nel '17 si recò in Russia ma rimase delusa dalla rivoluzione di Kerensky. Divenne poi candidato del partito conservatore

Christabel (l'attrice Patricia Quinn) e Sylvia Pankhurst (Angela Down). Sono loro che organizzarono la WSPU, il movimento per il voto della donna

Le due sorelle Kenney, Annie e Jessie. Annie è interpretata da Georgia Brown, una delle sceneggiatrici di Sfida al governo di Sua Maestà. *Sotto, ancora le sorelle Kenney: Jessie è Suzanne Cameron*

SCENEGGIATO / STORIA DI TRE RAGAZZE NELL'INGHILTERRA VITTORIANA

"Diritto al voto per l'altra metà del cielo!"

Le donne lo otterranno per meriti di guerra solo nel 1918, dopo venti anni di lotte. Ecco il racconto del contributo delle tre Pankhurst al movimento

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

Suffragette: coloro che non possono essere baciate ». Così una striscia di un giornale satirico inglese indicava tre caricature di « acide » donne, dure e segaligne quanto può esserlo una tragica zitella inglese. Le donne erano le sorelle Pankhurst, Sylvia e Christabel, la loro madre Emmeline, e Annie e Jessie Kenney: cinque donne che hanno dato il voto alle donne. Quando nel giugno del 1915 il primo ministro inglese Lloyd George rivolgendosi alla Camera dei deputati diceva: « ... le donne questo Paese possono aiutarlo e aiutarlo enormemente. Io credo che possono aiutarci ad arrivare alla vittoria... », sanciva definitivamente che il lavoro di 20 anni, le sofferenze e le vittime, non erano state inutili.

« Il voto alle donne » è stato lo slogan che ha dominato la vita politica inglese a cavallo del Novecento. Prima tranquillamente raccogliendosi insieme in gruppo, poi dimostrando sempre più attivamente in piazza, usando la violenza in modo non violento, infine immolandosi quasi come vestali, le donne nell'Inghilterra vittoriana arrivarono al voto, loro obiettivo per sancire la eguaglianza. Ma solo... « per meriti di guerra » grazie alle sorelle Pankhurst. Ma andiamo con ordine. Nell'Inghilterra vittoriana del primo Ottocento le donne sono accettate solo nel ruolo di « schiave di lusso », nelle benestanti case borghesi o nei salotti aristocratici. Per contro nelle miniere, nelle fabbriche che crescono come funghi, le donne sono una colonna portante e vengono sfruttate senza scrupoli. Ma non hanno diritto al voto. Anche se già nel 1792 Mary Wollstonecraft, moglie del radicale Godwin, aveva pubblicato una rivendicazione dei diritti delle donne, nel '32 la nuova legge elettorale aumenta il numero degli elettori ma esclude le donne dal voto. Un vero progetto di legge per il suffragio alle donne è datato 1870, ed è naturalmente bocciato. E' da qui che s'inizia la lotta delle Pankhurst. La campagna comincia a Manchester, dal vecchio padre. Laburista, è aiutato dalla figlia Sylvia. Una donna con grande autocontrollo, così la ricordano, e una grande forza morale. Comincia ad aggregare intorno a sé donne fra la derisione e l'opposizione più antidemocratica del mondo. E a Manchester organizzate da Sylvia cominciano le prime manifestazioni. Nel gruppo entra Annie Kenney, una donna che lavorava, da quando aveva 11 anni, in una fabbrica di cotone. E' « ideologizzata » da Christabel Pankhurst, che aveva studiato in Svizzera. Ne diventa amica e comincia a « lavorare » fra le donne operaie. Intanto il gruppo si allarga e arriva a Londra: per le strade appaiono le donne con i cartelli e cominciano gli arresti. Ma non è inutile. Anche le aristocratiche sentono la causa. Lady Constance Lytton nel 1908 è affascinata dal movimento e entra in contatto con le sorelle Pankhurst e con la Kenney. E c'è la svolta. Il movi-

Volentieri quando è Agip

Un the, una bibita dissetante, un caffè?
E la macchina è controllata, pulita, rifornita di carburante e lubrificante.
Con competenza. E con simpatia.
Perciò "Volentieri quando è Agip".

Linea SPN

II|S

"Diritto al voto per l'altra metà del cielo"

mento che si era organizzato con metodi da formichine mettendo insieme soldi chiesti di porta in porta, che aveva sfidato alla Royal Albert Hall il governo in una riunione « aperta », la prima a Londra, che era servita per « contarsi », ora accoglie l'aristocratica Lytton figlia nientemeno che del governatore delle Indie, che subisce come le altre arresti e torture. Ma anche nella prigione la classe vale. Per Constance Lytton c'è un altro modo. Le sue compagne fanno lo sciopero della fame e vengono « torturate » con l'alimentazione obbligatoria (sono forzate a ingoiare cibi, con violenza che provoca inevitabili emorragie); lei invece, aristocratica notoriamente cardiopatica, viene sempre rilasciata. Allora cosa c'è di meglio se non celare la propria identità e soffrire le stesse torture? E così fa l'aristocratica lady.

Dopo questa sofferenza, che la unisce ancor più con le altre, rimarrà paralizzata ad una mano. Intanto le sorelle Pankhurst si « dividono », solo ideologicamente. Christabel ha la splendida intuizione che il potere maschile si concretizza nella proprietà. Sylvia, pur essendone poco convinta, accetta la violenza contro la proprietà ingaggiata da Christabel, per raggiungere il voto, unico metodo secondo lei per avere l'eguaglianza. Le donne cominciano a spaccare vetrine, a incendiare le cassette postali con fazzoletti imbevuti di benzina gettati tranquillamente dentro; inviano lettere « esplosive », ma solo al pepe, ai ministri. Si scontrano anche con la polizia. Il venerdì nero del 18 novembre del 1910, davanti alla Camera, cercano di sfondare il cordone della polizia. E vengono disperse senza troppi complimenti. Poi il suicidio di Emily Davison: le suffragette, pacifiste nonostante tutto, hanno la loro prima vittima. La Davison si getta sotto i cavalli del Gran premio di Ascot. Martire o maniaca? Certo un gesto sconvolgente che lascia perplessa l'opinione pubblica. I suoi funerali fanno scendere nuovamente in piazza le donne. Ancora subiscono la tortura in carcere (per evitare guai la polizia le rilascia e poi quando ricominciano lo sciopero, le rimette dentro e le « alimenta »). Infine la guerra. E il voto tanto sofferto. Tutto questo, con particolare attenzione alla storia delle sorelle Pankhurst, è raccontato da tre donne in *Sfida al governo di Sua Maestà*: sei puntate per ritrovare le proprie radici di femministe di oggi. Verity Lambert, Midge McKenzie e Georgia Brown, le tre soggettiste, hanno scritto per ritrovare i loro diritti di oggi nella lotta di ieri: « anche se », dicono, « all'inizio forse non ne eravamo consapevoli ».

STEFANIA BARILE

Sono testimonianze di un periodo di speranze e di rabbia, firmate da Guerra, Sanjinés, Francia e Littin

di GIUSEPPE SIBILLA

Roma, luglio

Cinque film che arrivano dall'America Latina degli anni fra il 1968 e il 1975, riuniti in un ciclo della Rete 2 a cura di Gian Luigi Rondi. Vengono da tre nazioni: Brasile, Cile, Bolivia. Oggi, con che occhi li dobbiamo guardare? Come testimonianze puramente cinematografiche, « rapporti » sullo stato della produzione in quei tre Paesi? O i film hanno un valore che oltrepassa i confini geografici entro i quali sono stati realizzati, e dunque il « rapporto » che contengono può considerarsi chiarificatore anche rispetto alla condizione generale del cinema sudamericano? E che significato hanno, quali « segni » rimandano intorno alla situazione politica che esisteva in quegli anni nei singoli punti d'origine e nell'intero subcontinente; una situazione certo assai variabile, e tuttavia in qualche misura unificata, se non altro, dalle molte e generalizzate spinte verso condizioni di vita sociale e politica finalmente civili?

Cinque film sono magari un po' pochi per soddisfare tante domande, ciascuna delle quali a sua volta avrebbe bisogno di risposte articolate e complesse.

Questa non è del resto la sede (e non basterebbe lo spazio) per tentare l'impresa. Ma che sembri legittimo, facendo riferimento a dei film, interrogarsi su temi così impegnativi, dimostra almeno

Due drammatiche scene di Actas de Marusia, *di Miguel Littin; il film, girato in Messico, ha come protagonista Gian Maria Volontè (nella foto piccola)*

RASSEGNA DI CINQUE FILM SUDAMERICANI IN TV

Il cinema delle parole, dei miti e dei massacri

questo: che non si tratta di film qualsiasi, che il posto e il tempo e il modo in cui sono stati concepiti e fatti li rendono esemplari di un momento molto importante della cronaca, e si sarebbe tentati di dire della storia.

Dunque, il cinema dell'America Latina. Generalizzando, senza poi allontanarsi troppo dalla verità, si può dire che non se ne incontrano tracce prima degli anni tra 1950 e 1960. Non ce n'è traccia perché il Sudamerica del primo mezzo secolo non è più che una fetta di mercato aperta allo sfruttamento per il cinema di tutto il mondo, e principalmente occupata, qualcuno ha francamente detto « colonizzata », dalla produzione delle grandi Case di Hollywood. Qualcosa si tenta anche sul posto, ci provano gli oriundi e insieme a loro alcuni « grandi esuli » (pensiamo ai molti film girati da Buñuel in Messico, dapprima scherniti, poi riscoperti, infine perfino sopravvalutati). Ma è un circolo chiuso, vizioso: Hollywood ha plasmato il gusto del pubblico, produttori e registi non possono che adeguare a quel gusto il proprio lavoro; ma non hanno mezzi sufficienti né retroterra culturale giusto per riuscirci, e dunque tutto ciò che sfornano è imitazione mediocre, impacciata, sottosviluppata.

Sottosviluppo è una parola-chiave quando l'argomento è il Sudamerica; e soprattutto il suo contrario, sviluppo appunto, che da quelle parti si dice « desarrollo ». Se ci siete stati o ci andate, e vi è accaduto o vi accadrà di discorrere con gente che ha a cuore la sorte del proprio Paese, l'avrete sentita pronunziare centinaia di volte. Nella Cuba uscita dalla rivoluzione di Castro, nell'Argentina di Perón e di Frondizi, nel Cile di Frei e di Allende, nel Brasile di Goulart (non si finirebbe più di elencare) non si parlava d'altro. Se ne parla tuttora, talvolta sinistramente, dopo che le prospettive aperte da quei personaggi si sono tragicamente interrotte o grigiamente burocratizzate. Il « desarrollo » è la meta, il mito, il miraggio.

Questa meta se la posero, a un certo punto, anche i cineasti. La scintilla scoccò in Brasile — ma le localizzazioni precise non hanno poi troppa importanza — e si chiamò « cinema nôvo ». Giovani innamorati del cinema, critici, studiosi, i Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Ruy Guerra, Joachim Pedro de Andrade, Carlos Diegues e altri, dichiararono la loro sazietà al cospetto dell'invasione nordamericana. Dissero che l'espropriazione di cultura doveva aver termine, che il Brasile aveva storia, tradizioni, cronaca, fantasia e miseria sufficienti per autorizzarlo a parlare in prima persona.

Partì il Brasile. A Cuba, leccate le

VOCI RIDOTTE AL SILENZIO

Ai dittatori tornati al potere in Sudamerica tra il '60 e il '70, e agli altri che non si erano mai mossi, il cinema « nazionale » e « popolare » non è mai andato a genio. E neanche i giovanotti che lo facevano, costretti a fare le valigie e a prendere la strada di altri Paesi. Rocha, il « profeta » del « cinema nôvo », ha lavorato a lungo in Europa (anche in Italia) prima di tornarsene a casa, dove l'atmosfera un po' meno irrespirabile gli ha permesso di riprendere, fra molte cautele, l'attività. Forse vedremo un suo film alla Mostra di Venezia.

Sanjinés, alta e pressoché unica voce del cinema boliviano, ha vagato tra Cuba, Messico e Perù riuscendo ancora a realizzare un paio di pellicole. Miguel Littin lo ha imitato, senza più mettere piede a Santiago del Cile. Dove invece è rimasto Aldo Francia, trincerato dietro la sua estrazione cattolica per far dimenticare i « compromessi » ai quali era venuto con l'Unidad Popular di Allende. Ma più che di cinema si interessa di insegnamento e della vecchia professione di medico. G. S.

Il cinema delle parole, dei miti e dei massacri

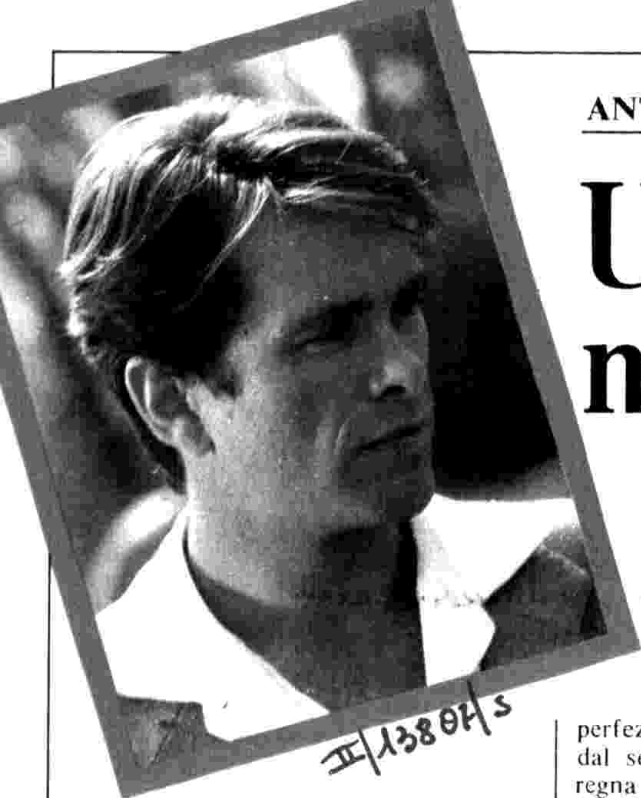
Ancora un'immagine di Actas de Marusia; *in questo ciclo, di Littin vedremo anche* La tierra prometida, *girato negli ultimi giorni del governo Allende*

ferite della rivoluzione, ci si buttava a inventare un cinema altrettanto rivoluzionario. In Cile gli esperimenti democratici di Frei già lasciavano presagire quel che sarebbe successo di lì a poco. Un gran ribollire di idee, discussioni, dichiarazioni di principio. Ma anche, a partire dai primi anni '60 e a seguire nel decennio e oltre, di film. Mostre e rassegne di tutto il mondo (non certo i cinematografi italiani, da sempre sinonimi di provincia addormentata) facevano a gara nelle scoperte, non ce n'era uno che non si lasciasse gioiosamente aggredire dalle novità.

I film — alcuni dei film — che vedremo in questo ciclo appartengono a quel periodo entusiasmante. *I fucili* di Ruy Guerra, parabola disseccata come il deserto brasiliano, il « sertão » nel quale si svolge, intorno al potere che sfrutta e insieme alimenta mistiche attese per ribadire le condizioni dello sfruttamento. *Sangue di condor* di Jorge Sanjinés, boliviano, dura cronaca dei « benéfici » interventi del Peace Corps statunitense e della ribellione popolare contro di esso, portatrice di una vera e propria dichiarazione di guerra. *Non basta più pregare* del cileno e cattolico Aldo Francia, storia di un prete che conclude la sua marcia di avvicinamento alle ragioni dei poveri imbracciando il fucile. Francia fece il suo film mentre il Cile di Allende incominciava a entrare in crisi sotto i colpi che venivano da fuori e per effetto delle tensioni interne. Miguel Littin, cileno anche lui, ha fatto appena in tempo a terminare in patria *La tierra prometida*, rievocazione di un massacro di contadini che, fra il '30 e il '32, si erano illusi di diventare padroni dei campi che lavoravano; il successivo *Actas de Marusia*, ancora un massacro, questa volta localizzato in un villaggio minerario e datato 1907, ha dovuto girarlo in Messico.

GIUSEPPE SIBILLA

ANTEPRIMA TV / RAY LOVELOCK, PROTAGONISTA DI

Un cow-boy pigro nella pianura emili

Inglese per metà con moglie italiana, è nato al Piper. Poi l'hanno diretto Lizzani, Lattuada e Monicelli. Di western non ne ha mai girati e di interviste ne ha concessa una sola. Per la TV ora è Lamberto

di DONATA GIANERI

Torino, luglio

A prima vista ricorda un eroe dei fumetti, Fulmine oppure Michel Vaillant: spallone, capelli biondi a spazzola, occhi azzurri, faccia quadrata; si aggiunga un fusto da anglosassone, gambe lunghissime, fianchi inesistenti, andatura dinoccolata. Ma non appena apre bocca, la cadenza romanesca pigra, un po' roca e strascicata ti riporta a quei cow-boys fasulli, inventati per i western nell'Agro Pontino. Anche il nome sembra creato su misura: Ray Lovelock. Poi scopri invece che è inglese almeno per metà, la metà paterna, e che il nome è autentico, abbreviato in arte (per intero sarebbe stato Raymond John Lovelock). E che di western non ne ha girati mai. O, almeno, non li confessa.

Ora negli studi televisivi di Torino Lovelock interpreta il ruolo di Lamberto, protagonista di *La casa rossa*, sceneggiato-fiume diretto da Luigi Perelli. Oltre cinque mesi di lavorazione, centinaia di comparse, attori per lo più di matrice cinematografica e con nomi di cassetta, esterni in Emilia e in Piemonte, inondazioni e piogge senza badare a spese. Una sorta di « kolossal » che qualcuno ha avvicinato a *Novecento* di Bertolucci. Lovelock, alla sua prima esperienza televisiva, ne è rimasto quasi stordito: esordire sul piccolo schermo e con una nonna che si chiama Alida Valli è anche una grossa responsabilità. Oltretutto possiede una serietà professionale molto britannica, accompagnata da un'estrema pignoleria, puntualità, smania di perfezionismo che si è portato dietro dal set e che stride negli studi dove regna abitualmente un'atmosfera goliardica, non proprio favorevole alla concentrazione. Raymond John Lovelock è rimasto addirittura scioccato. Lo confida con qualche reticenza, raschiandosi di continuo la gola, per cui i suoi discorsi vengono intercalati da frequenti « ehm ehm », dovuti forse a timidezza, o forse a snobismo e affettazione, secondo lo stile di Oxford. « L'impatto è stato molto duro, lo ammetto », esordisce, « e non solo perché ho dovuto adattarmi ai ritmi televisivi, abbastanza vicini a quelli teatrali però totalmente diversi da quelli cinematografici; piuttosto perché provengo da un mondo nel quale si lavora in modo diverso, valendosi di una gran collaborazione, nutrendo una gran fiducia e credibilità in quello che si sta facendo. A volte si comincia in esterni una scena che si finirà in interni, tre mesi dopo, e bisogna saper ritrovare lo stesso clima. Non è facile. Ma appena giunto qui ho capito che non avrei mai potuto lavorare come intendo io: è tutto un fuoco d'artificio di scherzetti, battutine, doppi sensi cui partecipa l'intero studio, dai cameramen alle truccatrici e bisogna assolutamente stare al gioco, se non ci si vuole alienare la simpatia generale. Così ho stretto i denti e ho tirato avanti: questo sceneggiato rappresenta per me la grande occasione, forse la svolta decisiva della mia carriera ».

Ray Lovelock ha ventinove anni, una figlia di nove, una moglie italiana, sposata quando era appena ventenne, rimasta sempre al suo fianco, caso abbastanza singolare in un mondo come quello del cinema, e di cui è innamoratissimo. Dell'inglese, oltre al fisico, ha conservato la cittadinanza (« Per evitare il servizio militare: a quell'epoca

« LA CASA ROSSA »

cavalca
ana

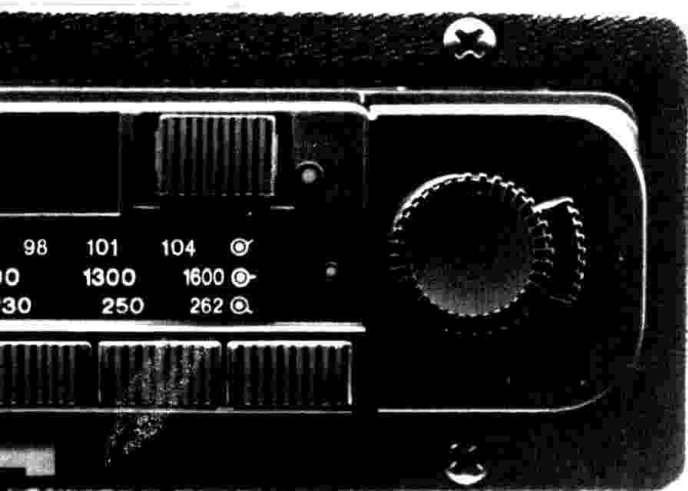
ero già sposato, con una moglie e una figlia da mantenere. Non potevo permettermi di stare due anni senza lavorare ») e la diffidenza per gli estranei, nonché la tendenza a chiudersi come un riccio di fronte alle domande dell'interlocutore, per difendere la sua privacy. Non per niente ha concesso un'unica intervista, e neanche tanto lunga, in tutta la sua carriera; che ha avuto inizio quando era giovanissimo, appena diciassettenne, e per caso, come succede a molti ragazzi di Roma, abituati a incontrare il cinema a ogni angolo della propria strada: « Allora la mia grande passione era il calcio, ma ogni tanto facevo la comparsa a Cinecittà, giusto per guadagnarmi qualche soldo. Sinché in un film di Tomas Milian incontrai due ragazzi che suonavano e decidemmo di mettere insieme un complesso. Debuttammo al Piper e lì fui visto da Michele Pietravalle, il mio agente attuale, che mi propose di fare un film; gli risposi: sì grazie ». Così, semplicemente: con quel tanto d'incoscienza e presunzione di cui sono dotati i giovani d'oggi. Il film era *Banditi a Milano* di Lizzani, rimasto la sua « patente di nobiltà »: fu un gran successo e Raymond John, già divenuto Ray, iniziò la sua carriera cinematografica dalla vetta. Condizione non facile anche per un giovane d'oggi, senza remore e sicuro di sé. Lovelock si trovò di colpo a dover rivedere tutto: « Le mie azioni erano salite all'improvviso, le offerte mi piovevano da ogni parte. Ma non sapevo neppure se volevo veramente far del cinema: ero ancora equamente diviso tra il pallone, la canzonetta e lo studio. Così decisi di andarmene a Londra, per veder la situazione da lontano e cercare di metterla a fuoco. Al ritorno cominciai ad accettare qualche proposta: feci un film con Monicelli, poi un altro con Lattuada. Lì mi fermai di nuovo, spaventato: a soli diciannove anni aver già un passato cinematografico di quel calibro può essere un peso che ti tira a fondo. Non avevo alcuna esperienza, soltanto una bolla magica tra le mani che poteva scoppiare da un momento all'altro. Sapevo pure che mi sarebbe stato difficile mantenermi all'altezza degli esordi: sicché decisi che, se quella doveva essere la mia carriera, bisognava adoprarsi a farla durare il più a lungo possibile. Come? Imparando ad amministrarmi oculatamente, a maturare, ad approfondire, soprattutto a non sfruttare troppo il nome per evitargli di logorarsi ». Propositi saggi, ma non facili da attuare. Ray Lovelock decide di iscriversi all'Accademia d'Arte Drammatica, ma la sua domanda viene respinta, senza spiegazioni. A questo punto non gli resta altro che cercare di farsi le ossa da solo, lavorando unicamente in film d'un certo livello, in cui ci sia da imparare qualcosa. Scelta difficile, che preclude varie possibilità, specialmente economiche: i film che rendono di più sono quelli commerciali.

« Io, però, in quel momento non cercavo i soldi né il successo facile: avevo bisogno di credere in me stesso. Poi, si capisce, ho dovuto anch'io scendere a compromessi, accettando di lavorare in film scadenti, se mi mancavano i soldi per tirare avanti: capita a tutti. Ma appena risalito a galla, dicevo di no. E aspettavo. Non è stato facile, mi creda, per uno come me che è anche orso e non frequenta il mondo del cinema, non si fa mai vedere nel giro, non partecipa ai vernissages né alle cene coi colleghi. Dirò che forse mi sono stati d'aiuto quel tanto di flemma britannica ereditato da mio padre e quel po' di fatalismo ereditato da mia madre. Due ingredienti che si sono dimostrati eccellenti, in un cocktail per sopravvivere ». ●

Alida Valli (a fianco) è la « nonna » di Ray Lovelock (accanto al titolo e, sotto, sul set) nello sceneggiato La casa rossa

UNA FAMIGLIA DELLA "BASSA"

« E' uno spaccato di vita attraverso gli anni cruciali in cui l'Italia si è fatta come si è fatta. Male, cioè, con gente impreparata a tutti i livelli; e quindi senza eliminare i suoi conflitti umani, sociali, culturali; poggiando su una generica improvvisazione, mancando di punti di riferimento, di serietà nella costruzione del presente di allora, di solide basi per gli anni successivi », dice Luigi Perelli, regista di « La casa rossa ». Questo sceneggiato in cinque puntate, scritto da Claudio Conforti e Gianfranco Calligarich, è la storia di una famiglia della « bassa » emiliana, che idealmente dovrebbe cominciare là dove finisce « Novecento » di Bertolucci: la storia di un'Italia piccola e provinciale, con i primi fermenti delle grandi esplosioni sociali che seguiranno. « Il tentativo mio e degli sceneggiatori », prosegue il regista, « è quello di raccontare quanto fosse impreparato alla vita il mondo borghese di allora, in cui tutti si davano da fare malamente, con convinzioni morali improvvisate, aperte a compromessi e ricatti. Di qui un " boom " fasullo, che alle prime avvisaglie di crisi si è sgonfiato ».

...radio
...mia Autovox.
...tua.
Jody Scheckter campione del mondo di Formula 1
Si chiama Sirio 963. È un'autoradio stereo cassette con sintonia automatica a tastiera. Alta fedeltà di ricezione in FM stereo.
Tasto unico per tutte le operazioni di ascolto cassette con blocco dei rapidi: cioè non si deve stare col dito premuto per l'avanti–indietro del nastro.
Il tasto funziona anche da monitor radio per passare momentaneamente dall'ascolto cassette a quello radio. Potenza di uscita musicale 18 Watt (2×9 W) e "loudness" (volume fisiologico), proprio degli apparecchi HI–FI. E quando il Sirio 963 diventa base di un sistema HI–FI per auto, non è la solita musica.
Come tutte le Autovox, è estraibile in plancia: a portata di mano quando guidi e quando non guidi. È modulare e garantita 2 anni. Per questo nessuna autoradio sorpassa un'Autovox. Specie se poi a guidare sono io.
AUTOVOX
QUALITÀ CHE DÀ VALORE AL VOSTRO DENARO
DIVISIONE ELETTRONICA PER L'AUTOMOBILE
...sigliate dal nº1 nel mondo.

Aideen O'Kelly e Richard Morant in una inquadratura di Cinquecento carati, *uno degli episodi di* Poliziotti in cilindro. *Sotto, un primo piano di Laurence Payne, protagonista del telefilm* Un dito di troppo *di Jacques Futrelle, che con* Il club dei distratti *chiude il ciclo*

RACCONTI GIALLI IN TV

TV1 MERCOLEDI' 30 LUGLIO ore 20,40

"Elementare signor Holmes!"

Un docente di medicina legale e una giornalista mondana tra i rivali del personaggio di Doyle

di TERESA BUONGIORNO

Parrucca e toga per le sedute in tribunale, camice da medico per gli esperimenti in laboratorio, e poi molto tweed, il gilet, l'orologio da taschino con la catena d'oro. E' il dottor Thorndyke, docente di medicina legale e filosofo tramutato in detective, il più temibile rivale di Sherlock Holmes. Questi è nato nel 1887 ed è vissuto in 56 racconti e 4 romanzi dando fama imperitura al suo autore, Conan Doyle, un medico con così pochi pazienti in ambulatorio da trovare tutto il tempo per dedicarsi al feuilleton. Il personaggio è sopravvissuto al suo autore e ha inaugurato l'era del romanzo poliziesco dove il metodo scientifico usato nelle indagini è più importante della scoperta del colpevole.

Oggi il primato di Conan Doyle trema, a causa del dottor Thorndyke che ha meritato al suo autore, R. Austin Freeman, il riconoscimento della critica ufficiale e l'appellativo di maestro del poliziesco scientifico. Thorndyke nasce nel 1907, con *L'impronta scarlatta* (in Italia arriva nel '35 nei gialli Mondadori), ed è protagonista in 11 romanzi e 45 racconti.

L'idea di sostituire al feuilleton a puntate una serie di racconti conclusi in se stessi e tenuti insieme dalla presenza di un unico protagonista e di alcuni personaggi di contorno ebbe fortuna, e oggi la ritroviamo in infinite serie televisive. Il Thorndyke di Freeman compare in una di esse dedicata appunto ai rivali di Sherlock Holmes, *Poliziotti in cilindro*, 9 episodi prodotti dalla Thames londinese, in onda sulla Rete 1 tra luglio e settembre, ciascuno dedicato a un investigatore creato da una firma diversa.

Austin Freeman è senz'altro l'autore di maggior rilievo del ciclo. Per lui il poliziesco è un'autentica inchiesta portata avanti con tutte le risorse del ragionamento scientifico. Aveva in casa un laboratorio nel quale elaborava ogni esperimento descritto nei racconti. Ha preceduto gli specialisti nel campo delle analisi delle polveri, dell'esame del sangue, della conservazione delle impronte.

Nella galleria di *Poliziotti in cilindro* un'altra presenza di grido, quella della baronessa Orczy, creatrice della celeberrima « Primula rossa ». La Orczy era anche autrice di gialli e dal suo *Morte nella sotterranea* è tratto un episodio di questa serie che ha per protagonista la giornalista Polly Burton.

Negli altri episodi gentiluomini e gentildonne della belle époque che si dedicano alle indagini per hobby o per noia, avvocati di fama, spie e cospiratori a livello internazionale, persino un fantasma. Le vicende si muovono sullo sfondo delle capitali dell'Europa fine secolo.

I BUONI E I MENO BUONI

« Gli avvocati scomparsi » di John Oxenam (in onda il 23 luglio). Charles Dallas, avvocato nonché celebre giocatore di rugby « placca » il responsabile del rapimento.

« Un certo dottor Thorndyke » di R. Austin Freeman (in onda il 30 luglio). La storia si svolge a Londra nel 1912.

« Il mistero dell'incrociatore » di E. Philipps Oppenheim (in onda il 6 agosto). Un gentiluomo e due ex detenuti assicurano alla Marina francese i piani segreti del primo siluro sottomarino.

« Caccia alla volpe » di William Le Queux (in onda il 13 agosto). William Drew, funzionario del Foreign Office, alle calcagna d'una spia.

« Oro a bordo » di C. L. Catcliffe Hayne. Lingotti d'oro su una nave durante la traversata atlantica. Il detective è il commissario di bordo Horrocks.

« Cinquecento carati » di George Griffith (in onda il 27 agosto). L'ispettore Lipinski cerca di recuperare un diamante favoloso.

« Morte nella sotterranea » della baronessa Orczy (in onda il 3 settembre). Polly Burton, per scoprire il colpevole di un assassinio ripercorre la stessa strada della vittima.

« Un dito di troppo » di Jacques Futrelle (in onda il 10 settembre). Il chirurgo Van Dusen invitato ad amputare (ma perché?) un dito sano.

« Il club dei distratti » di Robert Barr (17 settembre). Detective francese coinvolto in un'inchiesta di Scotland Yard.

GEMELLAGGIO VINO-DANZA FRA LE COLLINE DEL MONFERRATO

Bevendo sulle punte

Trecento ragazze e ragazzi di tutta Italia allo stage internazionale « Vignale '80 »: un singolare incontro fitto di spettacoli, al quale partecipano nomi tra i più celebri del balletto

di P. GIORGIO MARTELLINI

Vignale Monferrato, luglio

Al gemellaggio vino-danza aveva già pensato tempo fa un certo Dioniso (altri lo chiamavano Bacco, ma è soltanto un dettaglio). Divinità gioviale e festaiola, questo Dioniso aveva scoperto in età assai giovane le grandi virtù del succo d'uva e s'era dato a diffonderne l'uso, trovando ampi consensi: sicché se ne andava per il mondo con un gran codazzo di seguaci tutti dediti — beati loro — a spremere grappoli e a danzare attraverso paesi e contrade nella felice ebbrezza del vino. A dir la verità la faccenda era un po' sfuggita di mano al dio cordialone, perché le sue ballerine — Menadi, Baccanti e così via — si erano ben presto fatta una fama non del tutto rassicurante.

A « Vignale '80 », stage internazionale di danza ospite di questo antico paese tra i vigneti del Monferrato, ragazzi e ragazze non corrono certo pericoli del genere. Vengono in trecento e più da tutta Italia per studiare con maestri celebri, passano ore e ore alla sbarra e, anche se la sala allestita per gli allenamenti dista soltanto poche decine di metri da una delle più fornite Enoteche piemontesi, creata di recente dalla Regione, la loro bevanda di obbligo è l'acqua minerale, tutt'al più corretta al limone.

Vino e danza vanno comunque a braccetto nello spirito di questa iniziativa voluta dal Teatro Nuovo di Torino con la collaborazione del Centro di Perfezionamento della Danza e con il patrocinio della Regione Piemonte. « Abbiamo inteso portare un'arte raffinata e i suoi protagonisti », dice Gian Mesturino, organizzatore dello stage, « a diretto contatto con la civiltà contadina del Monferrato, che ha nel culto della vite e del vino le sue radici più profonde e le sue ragioni di vita più attuali. L'esordio, l'anno scorso, era stato pieno di incertezze, non vogliamo certo nasconderlo: poteva sembrare operazione snobistica e velleitaria quella di proporre il " pas de deux " ad un pubblico lontano dai teatri di città, che conosce il balletto nella sua forma più leggera e televisiva. E d'altro canto mi suonano ancor oggi esagerati certi slogan che hanno visto in Vignale la Spoleto piemontese. Il senso è quello di un incontro con il Piemonte ancora tutto da scoprire, di un invito culturale e turistico capace di attrarre in questi paesi ricchi di storia e di civiltà visitatori nuovi e più attenti ».

Per un mese e mezzo — lo stage s'è inaugurato alla fine di giugno e prosegue fino al 10 agosto — Vignale è dunque il paese della danza: ragazze e ragazzi (molti sono ospiti nelle case dei vignalesi) girano per le strade in calzamaglia, riuniti in rumorose comitive, chiacchierano con la gente, mostrano a tutti durante le lezioni pubbliche il vero volto di un'arte che è sudore, fatica, applicazione prima

A fianco: un'immagine della serata inaugurale di « Vignale '80 ». Sopra: Loredana Furno e le sue ballerine in visita all'Enoteca di Palazzo Callori. Sotto: dopo una prova, ballerine e ballerini fra la gente sulla piazza di Vignale

che « mito » da palcoscenico. E poi, la domenica sera, tutti in piazza per lo spettacolo, nell'atmosfera quasi magica che i proiettori suscitano giocando tra gli alberi, sulle facciate delle case, sui balconi gremiti di gente. Per due ore la piazza è come un'isola di luci e di musica al centro del paese che dorme fra le colline.

Ballerina fra le più note d'Italia, coordinatrice dello stage, Loredana Furno dice di trovare emozioni nuove nella singolarità di questi incontri con un pubblico diverso: « Si sale in palcoscenico dopo una settimana di colloqui con la gente che vuole sapere di noi, del nostro mondo, della nostra fatica. E dunque è un po' un mettersi allo scoperto, un sottrarsi al " mito " della ballerina eterea protagonista di passi e piroette, misteriosa e lontana. E c'è poi l'entusiasmo genuino di un pubblico non sofisticato, che si avvicina al balletto spesso per la prima volta e ne intuisce le ragioni profonde. Anche gli applausi, qui, sono diversi, meno " tecnici " e più umani ». Allieve ed allievi, intorno, — siamo in sala prove, subito dopo una lezione — assentono convinti, un sorriso sui volti accaldati dallo sforzo: « Abbiamo scoperto », dicono alcuni, « che la danza serve per comunicare emozioni, per parlare con gli altri: e che il suo linguaggio, apparentemente difficile, è di una suggestione davvero incredibile ». Venuti da regioni anche lontane, accompagnati spesso dai genitori, sembrano vivere un'esperienza di inattesa ricchezza, una vacanza-studio piena di sorprese.

Con praticità tutta piemontese Vincenzo Ronco, presidente dell'Enoteca, mette l'accento sul turismo: « Il nome di Vignale, anche in Piemonte, forse qualcuno ricordava d'averlo letto sulle etichette del nostro Grignolino. Non era certo un nome di richiamo. E adesso vengono dalla Sicilia come dalla Francia e dalla Germania, e scoprono il paesaggio quieto e rasserenante del Monferrato, le nostre chiese e i palazzi, l'ospitalità della gente. L'Enoteca poi, sistemata in un palazzo settecentesco altrimenti destinato all'abbandono, è diventata in poco tempo una meta per i cultori dell'autentica civiltà del bere ».

Rispetto al '79, quest'anno Vignale si è arricchita di spettacoli, di proiezioni cinematografiche, di conferenze. Fra le serate di maggior prestigio quella dedicata alla *Carmen* di Bizet nell'edizione curata da Sylvano Bussotti, regista oltreché autore di scene e costumi insieme con Tono Zancanaro. L'orchestra era rumena, la Filarmonica di Stato di Plovdiv diretta da Francesco Prestia; nel cast, fra gli altri, Silvana Mazzieri, Franco Bonanome, Alessandro Corbelli.

Quanto allo stage, vi hanno collaborato, oltre a insegnanti italiani, i rappresentanti delle scuole più prestigiose, la francese, la rumena, la russa, l'americana: Loipa Araújo, Yvette Chauviré, Milorad Miskovitch, Rajko Pakaski, Ricardo Nunez, Daniela Chianini, Marina Fisso, per la danza moderna Carla Perotti ed Elsa Piperno. E già si pensa a « Vignale '81 », a manifestazioni ed iniziative che dilatino l'interesse di questo Festival appena nato e tuttavia già ben saldo nei programmi e nelle prospettive. Quando l'11 agosto si smonterà il palcoscenico in piazza, non andranno certo in magazzino entusiasmi e idee.

APPUNTAMENTI FINO AL 10 AGOSTO

« Vignale '80 » s'è inaugurato il 29 giugno con il « Werther », balletto di Milorad Miskovitch su musica di Gaetano Pugnani, e « Le Silfidi » di Fokine su musica di Chopin, eseguiti dal Collettivo di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno, Jean-Pierre Martal, Joan Bosioc, Marina Fisso. Altri spettacoli: il 6 luglio « Esperimenti ed Esperienze » del Teatro di Movimento-Gruppo di Danza di Torino; il 13 luglio « Carmen » di Bizet con la regìa di Sylvano Bussotti, Orchestra Filarmonica di Stato di Plovdiv diretta da Francesco Prestia; il 20 luglio « Ballade » di Miskovitch su musiche di Chopin, ancora con il Collettivo di Danza Teatro Nuovo.

Per le prossime domeniche sono in programma: « Le sorcier », spettacolo di balletto di Vittorio Biagi su musiche di Fchaffer, Wonder, Davis, Strawinsky, Satie, Bach, Baile (27 luglio); « Teatro danza contemporanea » con Elsa Piperno e Joseph Fontano (3 agosto). Il 10 agosto spettacolo conclusivo con « Concerto di danza », tutto dedicato ai più celebri « passi a due ».

PROFESSORI
E STUDENTI AL GR3

Piú cronaca, meno politica

Linguaggio e contenuti dei notiziari analizzati da duecento ragazzi di una scuola media romana

Gli studenti delle scuole medie, quando ascoltano la radio, trovano interessanti le notizie sui grandi fatti di cronaca, i servizi su temi scientifici o ecologici, mentre giudicano di modeste interesse notizie e servizi di politica estera e interna e la cosiddetta cronaca mondana (matrimoni, divorzi di personaggi famosi, ecc.). Chiedono inoltre un linguaggio più facile e una lettura non troppo rapida dei notiziari.

A queste conclusioni arriva un'inchiesta del *GR 3* che sarà messa in onda il 28 e 29 luglio nel corso dell'edizione delle 11,45. L'inchiesta, a cura di Giancarlo Ferroni, presenta i risultati di un esperimento realizzato in collaborazione tra il *GR 3*, la presidenza e il consiglio di istituto della Scuola Media Statale Massimo d'Azeglio di Roma e la professoressa Aureli della Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università di Roma. L'esperimento ha avuto luogo dal 19 al 24 maggio di quest'anno. Nel corso di questa settimana l'edizione delle 11,45 del *GR 3*, edizione che reca, come sottotitolo, la dicitura *Se ne parla oggi* (in quanto presenta, in una nota o in un servizio, l'approfondimento del fatto del giorno) è stata fatta ascoltare agli studenti delle 9 classi della terza media della già citata scuola statale romana, in tutto duecento ragazzi, di cui 106 maschi e 94 femmine.

Al termine dell'esperimento è stato distribuito un questionario che chiedeva agli studenti di esprimere i loro giudizi e di dichiarare il loro interesse o meno, sia sulle notizie, sia sui servizi. Le risposte raccolte ed elaborate dalla professoressa Aureli hanno dato una serie di utili indicazioni.

Il *GR 3* conta di ripetere l'esperimento alla Massimo d'Azeglio e in altre scuole sia romane sia di altre città nel corso del prossimo anno scolastico, con la speranza di poter fornire, in questo modo, uno strumento che sia anche di utilità didattica.

"La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.

UN PROGRAMMA PER I «PATITI» DELLA FOTOGRAFIA

Raccontare la verità con un "clic"

Droga e arte, scioperi e cinema: le foto « parlano » di tutto. Lo dimostrano ora con « Scattozero »

TV2 MERCOLEDI' 30 LUGLIO ore 21,50

Un Pierrot del Carnevale di Venezia. E' uno dei numerosi documenti fotografici di Scattozero, programma di Italo Moscati e Piero Berengo Gardin. In 5 puntate passeranno centinaia di foto

di ITALO MOSCATI

Roma, luglio

La fotografia è diventata un bel giocattolo per tutti, specie dopo la diffusione degli apparecchi con stampa incorporata della immagine. Un'orgia di quadretti familiari si è scatenata e si scatena con la soddisfazione dei fabbricanti di apparecchi e di materiali fotografici. In mezzo al bailamme, la cultura (prima distratta) ha cominciato ad interessarsi dell'arte dello scatto e sono in aumento sia le mostre specializzate sia le pubblicazioni su autori o su temi. Si sono aperti, insomma, due mercati. Uno riguarda noi consumatori quotidiani d'immagine nei mass-media o creatori d'immagine per nostro privatissimo conto; l'altro riguarda gli amatori, i collezionisti e anche tutti coloro che alla fotografia riconoscono un valore che in passato o negavano o non sapevano classificare in maniera adeguata.

La trasmissione di Piero Berengo Gardin e mia, *Scattozero*, non pretende di intervenire e spiegare gli infiniti aspetti che oggi sono legati alla fortuna della fotografia. Anzi, tutt'altro. L'intenzione è molto circoscritta e modesta proprio per non accodarci ai fuochi d'artificio trionfalistici che si accompagnano alla scoperta di questa o quella moda culturale (ora, appunto, la fotografia). Il titolo della trasmissione vuole di per se stesso essere significativo. « Scatto » come scatto fotografico: cogliere al volo un momento di attualità, un fatto. « Zero » perché il programma è sperimentale (non doveva neanche andare in onda, era stato pensato solo in uno o due numeri di assaggio, mentre è cresciuto a cinque puntate con un costo bassissimo); perché è una proposta, una ipotesi, un tentativo di ricominciare da capo. « A capo » da dove? Dalle origini della notizia, scoperta, questa volta, non solo fotografica, spesso unico documento insostituibile. Di che « parlano » le fotografie? Facciamo qualche esempio. La prima puntata è composta di quattro servizi per un totale di venti minuti circa. L'obiettivo è puntato sulla droga a Torino con sequenze assolutamente sconvolgenti sul traffico e sull'uso della droga stessa; sulle vicende, oggi più che mai scottanti, del rapporto fra la Fiat e la città di Torino; sui « figli di Accattone », cioè sui ragazzi delle borgate romane che forse non sono più quelle di Pasolini ma che ospitano giovani senza una precisa identità, in preda alla solitudine o alle piccole consolazioni della vita di gruppo; sulle minoranze che sono presenti in tutto il nostro Paese: i marginali, gli omosessuali, i cuori solitari, gli esclusi dal grande giro dell'attualità. La seconda puntata si apre con la sequenza completa del ritrovamento di Aldo Moro nelle foto dell'unico reporter arrivato tempestivamente sul fatto; prosegue con una analisi, attraverso sempre le immagini, della diffusione a macchia d'olio del Carnevale, ossia delle feste popolari nei grandi centri urbani; la città considerata è Venezia durante le manifestazioni organizzate a febbraio dalla Biennale; si conclude con un servizio sulla fabbrica petrolchimica di Ottana, cioè su una di quelle « cattedrali nel deserto » che non hanno risolto e, in qualche caso, hanno aggravato le condizioni del Sud.

Nelle altre puntate sono compresi servizi sulla mafia, sulle donne, sul cinema (Fellini), sugli ospedali psichiatrici, sulle carceri femminili, sul Papa, sulla avanguardia teatrale. Molti di questi argomenti non risultano certo nuovi e imprevedibili. Tuttavia, il segreto della trasmissione (che il pubblico giudicherà) consiste nell'assemblaggio o montaggio delle fotografie costituenti il singolo pezzo e nella composizione della singola puntata. Il pubblico, cioè, sarà portato a guardare e ammirare il lavoro di bravissimi fotografi, come Vittorio Nazzaro, Giovanni Perno, Paola Agosti, Dino Pedriali, Mauro Vallinotto, Rolando Fava, Piero Marsili, Piero Raffaelli, Tazio Secchiaroli, Luisa Di Gaetano e altri; e a considerare le possibilità che quelle immagini offrono ad un « discorso » che le lega e le illustra. Il pubblico potrà seguire come e perché una puntata assume una sua coerenza e omogeneità in una maniera che la parola non può ripetere o descrivere in quanto sono le stesse immagini a suggerire rapporti organici. C'è, poi, una piccola curiosità. Fra un pezzo e l'altro abbiamo inserito dei siparietti. Sono le prove o il risultato finale della elaborazione visiva di alcuni soggetti d'attualità effettuate da Donatella Rimoldi, una fotografa che i lettori del *Radiocorriere TV* dovrebbero conoscere poiché ha curato la copertina di diversi numeri di questo settimanale. A che servono? A ricordare che la fotografia è sì il frutto di un argomento voluto o casuale sui fatti della contemporaneità ma può essere pure il prodotto di una attenta ricostruzione in studio, ricostruzione per la quale vengono utilizzati i trucchi più sofisticati.

C'è un'ultima osservazione. Piero Berengo Gardin, coautore di *Scattozero*, ha avuto ed ha nella fotografia un campo di rilievo della sua poliedrica attività. Io, invece, non sono neanche capace di fare un clic. Non so nulla di obiettivi, filtri, tecniche, eccetera; sono un « guardone » di mostre e di libri. Lavorando insieme, ci siamo accorti che potevamo diventare facilmente complementari. Eravamo d'accordo su una premessa fondamentale: la fotografia può dire la verità o mentire spudoratamente, dipende da come la si cucina.

23 ore di lievitazione naturale.

I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato.
Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa, il vostro grande fornaio.

COME LE TELEVISIONI D'ALTRI PAESI AFFRONTANO IL RAPPORTO GENITORI - FIGLI

"Uffa! Ma in questa casa chi decide?"

La famiglia è protagonista in telefilm e documentari girati in Europa e America, ma anche in Ghana e in Corea. Vediamo cosa succede

di CARLO BRESSAN

Roma, luglio

Ragazzi e genitori. Ovvero la famiglia, questo tormentato nucleo sociale minimo su cui si scaricano le angosce e i drammi del nostro tempo. La famiglia, discussa, avversata, combattuta fra permissivismo e autoritarismo, come viene presentata in TV? O meglio: quale famiglia la TV propone ai giovani spettatori? E ancora: quali sono le idee che ravvivano l'interesse o stimolano la fantasia dei produttori alla realizzazione di programmi in cui il nucleo famigliare è coinvolto? Vediamo. Una risposta potremo forse averla dando uno sguardo alla produzione presentata al recente Prix Jeunesse di Monaco di Baviera.

Ad esempio, Antenne 2, Parigi, manda in onda settimanalmente *Ces sacrés parents* (*Quei maledetti genitori*), titolo che può suonare affettuosamente ironico o duramente polemico a seconda degli argomenti che vengono trattati. Questi ultimi sono suggeriti dagli stessi telespettatori (adulti e ragazzi) oppure sono preparati dagli ideatori del programma (una giovane assistente sociale, uno psichiatra, uno studioso di problemi della fanciullezza). Ogni puntata è divisa in quattro parti: la situazione (sceneggiata), la dichiarazione di un padre, la dichiarazione di una madre, il dibattito in studio fra gruppi di ragazzi di varia età a cui viene rivolto il quesito: « Secondo voi, chi ha ragione? ».

Invece il programma del Ghana Broadcasting Corporation di Accra capovolge il quesito: *Who is to blame?* (*Chi è da biasimare?*). Il padre troppo autoritario, la madre troppo arrendevole e distratta, o il figlio, scacciato dalla scuola perché troppo indisciplinato e svogliato, e che torna a casa accompagnato da un poliziotto che lo ha sorpreso a rubare in un supermercato? Ancora una domanda in un programma dell'Ontario Educational Communications Authority: *What's bugging him?* (*Che ha? Che gli prende?*), dove si racconta di un ragazzo di 12 anni, Kevin McArthur, che in seguito ai maltrattamenti subiti dai genitori adottivi è diventato talmente ombroso ed aggressivo da finire davanti al Tribunale dei minorenni.

Situazioni famigliari delicate, talvolta penose. Ecco il Giappone con un tipico « home-drama » in cui viene illustrata l'accoglienza gelida e quasi ostile che un'anziana signora riceve dalla nuora e dagli stessi nipotini con i quali è venuta a vivere perché ormai vedova e sola. Per fortuna l'atmosfera si addolcisce in *Wohin die Augen wenden* (*Dove volgere gli occhi*) della TV di Praga, dove troviamo il piccolo Aurel, molto affezionato al nonno paterno, che una incurabile infermità alle gambe costringe a vivere su una sedia a rotelle. Tale attaccamento si manifesta soprattutto in un momento critico, quando i famigliari decidono di mettere il « vecchio » in un ospizio. Il film descrive con stile asciutto e toccante le reazioni emotive di Aurel, che riesce alla fine ad ottenere che il nonno resti a casa.

I genitori divisi. Altro tema che si ritrova in parecchi programmi, trattato in ogni possibile variazione e sfumatura. *Michael*, un programma di successo della BBC, s'impernia sulle vicende quotidiane di un ragazzo i cui

Il ruolo paterno in due diversi esempi televisivi: da un documentario coreano il papà creatore di maschere, nella foto in alto, e, qui accanto a destra, padre e figlio (Grant Roll e Jonathan Collard) in « Che gli prende? », telefilm della TV canadese. Nella foto in basso una famiglia contadina in un programma della Svizzera Italiana. Infine, qui a sinistra, il protagonista di « Le giornate di Knubbe » della TV svedese

genitori vivono separati. Michael sta col padre, che in seguito ad un incidente ha perduto l'uso delle gambe; lo assiste affettuosamente e non sa perdonare alla madre di rimanere lontana dal marito. In *Un jour viendra* (*Un giorno verrà*) della CBC di Toronto la situazione è capovolta. Il quattordicenne Paul Emerston dopo la morte della madre va a vivere con suo padre, che si era diviso dalla moglie quando Paul aveva due anni. Ora padre e figlio sono estranei, fra loro non c'è possibilità di dialogo. In tale opprimente situazione il ragazzo troverà conforto nell'amicizia di Keely, una coetanea gentile e comprensiva che abita poco lontano dalla sua casa.

Un altro aspetto del tema genitori-figli viene trattato nel programma-inchiesta *Children of working mothers* (*Bambini di madri che lavorano*) della giornalista Martha Stuart, la quale ha riunito in uno studio della KERA-TV di Dallas, USA, un folto gruppo di ragazzi di età fra gli 8 e i 13 anni, tutti figli di mamme lavoratrici, e li ha lasciati parlare liberamente della loro situazione famigliare. Situazione che, press'a poco, è la stessa per tutti. I ragazzi si sono abituati, tornando dalla scuola, a trovare la casa vuota, hanno imparato a prepararsi da soli la merenda, ad eseguire le commissioni che la mamma ha elencato su un foglio messo in bella vista sul tavolo della cucina, a fare i compiti accompagnati dalla musica di un piccolo apparecchio radio a transistor, a scambiare quattro chiacchiere con l'amico del piano di sotto, infine ad aspettare la mamma guardando la TV. La Stuart ha chiesto: « Preferireste che la mamma stesse a casa invece di andare a lavorare? ». Un bambino ci ha pensato un po', poi stringendosi nelle spalle ha detto: « E non è la stessa cosa? ».

Non è la stessa cosa per i bambini coreani, orgogliosissimi del lavoro del loro papà. Il programma *Our Papa* (*Il nostro papà*) della KBS di Seul sciorina un campionario di situazioni in ognuna delle quali c'è la figura di un padre che, dalla descrizione che ne fa il figlio, assume quasi l'aspetto di un eroe. C'è l'allenatore di una squadra di baseball, il costruttore di maschere teatrali, il comandante di una nave mercantile, ecc. Non c'è trionfalismo nel racconto dei bambini, ma un immenso amore ed una grande ammirazione che li spinge a dichiarare: « Voglio diventare come il mio papà ».

E c'è chi sbuffa e protesta nei riguardi sia della mamma sia del papà. *Who is to decide?* (*Chi è che decide?*) è il titolo di un divertente e spiritoso programma prodotto dalla Danmarks Radio TV con la regìa di Niels Lund. Fa parte di un ciclo dedicato ai problemi della famiglia visti dalla parte dei bambini. Qui la piccola Elga è alle prese con un indovinello che non riesce a risolvere: chi comanda in casa? A volte è il papà che fa la voce grossa, ma quando a tavola nasconde il viso nel giornale o quando fuma in salotto e sporca il tappeto è la mamma che lo sgrida e lui ubbidisce. Poi arriva la sera, Elga è felice che la TV trasmetta una di quelle storie western piene di cavalcate e assalti alle diligenze che a lei piacciono tanto, ma sul più bello papà comincia a sbadigliare, la mamma depone il lavoro a maglia e ordina: « Tutti a letto ». Ma che tutti! Elga non ha sonno e vuol vedere il film western. La mamma dice che non si può, ad ogni modo è il papà che decide. Il papà, continuando a sbadigliare: « Quello che dice la mamma è ben detto ». Elga sbotta: « Uffa! Insomma, in questa casa chi decide? ».

RADIO / TEATRO, POESIA E LIRICA PER CHI STA A CASA LA SERA

A cena con Pirandello, Cecov e Verdi

Classici con grandi attori, melodrammi e sinfonie. Ecco il cartellone di «Sere d'estate» e il suo concorso

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

RADIODUE TUTTE LE SERE ore 20,30

Un cartellone per restituire al pubblico il fascino della parola: è quanto si è ripromessa questa estate Radiodue. E per far questo ha messo insieme commedie e poesie, senza dimenticare il fascino della parola cantata, ovvero il melodramma. In tre mesi, luglio, agosto e settembre, un'estate radiofonica diversa che offra agli ascoltatori, stanchi di TV private e immagini a buon mercato, la parola della cultura: così affermano i responsabili. E aggiungono: per il pubblico più raccolto, quello che alle sere d'estate preferisce la casa e non la discoteca. E queste *Sere d'estate* (così si chiama il contenitore) cercano di affascinarlo e legarlo sulla parola. Vediamo come. Prima di tutto con 39 vecchie produzioni teatrali: ogni settimana il lunedì, mercoledì e venerdì alle 20.30 sono stati recuperati interpreti e testi prestigiosi ma dimenticati. Sono tutti i «grandi» del teatro che sfilano: da Memo Benassi, l'attore che ha avuto forse il viso più mobile del nostro teatro, famoso Kean ambiguo e «a chiaroscuro»; a Camillo Pilotto, partner di Emma Gramatica dal '14 al '28, noto Sganarello del *Don Giovanni* di Molière; dalle sorelle Gramatica Irma ed Emma, che fra i tanti meriti hanno avuto quello di diffondere Ibsen in Italia; ad Annibale Ninchi, famosissimo Scipione l'africano nel film del '36. E la lista non termina certo qui. Si passa per Rina Morelli e Sergio Tofano per arrivare all'ultimo «grande» Romolo Valli. Ma non si tratta solo di voci ormai spente: accanto a loro tanti altri, da Anna Miserocchi a Tino Carraro, Arnoldo Foà, Giancarlo Sbragia, Lilla Brignone, ecc. Tutti protagonisti di classici, da *Tutto per bene* di Pirandello con cui si è aperta la stagione ad *Assassinio nella cattedrale* di Thomas Eliot, da *Il gabbiano* di Cecov a *Il barbiere di Siviglia* di Beaumarchais, da *Il capanno degli attrezzi* di Graham Greene al *Matrimonio del signor Mississippi* di Friedrich Dürrenmatt. E ancora lavori di Cecov e Gorki, Goldoni e Giacosa tutti in edizioni storiche. E sì perché il cartellone è fatto con antiche repliche degli anni Cinquanta. Proprio di quelle quando la radio teneva compagnia. Un recupero di documenti, di quelli che arrivavano agli italiani come unico fatto teatrale di certe regioni. Documenti quindi, anche di regia radiofonica: infatti ci sono dentro effetti sonori di ogni tipo, poi abbandonati in seguito dai nuovi registi. Suono quindi. E parola. Anche per la poesia. Un solo giorno a settimana, la domenica, è di scena il verso. *Poesia come musica* curata da Mario Petrucciani, Antonio Barbuto, Aldo Marcovecchio propone poesie di ogni tipo e luogo legate dalla musica. A differenza dei testi teatrali che sono introdotti da un breve «saggio» di Paolo Petroni, le poesie sono lasciate al sentimento individuale dei telespettatori: non c'è bisogno di guida per i sentimenti. E così via a ruota libera, lette da Mariano Rigillo, Milena Vukotic, Alfredo Pea, Anna Maria Gherardi, ecc.

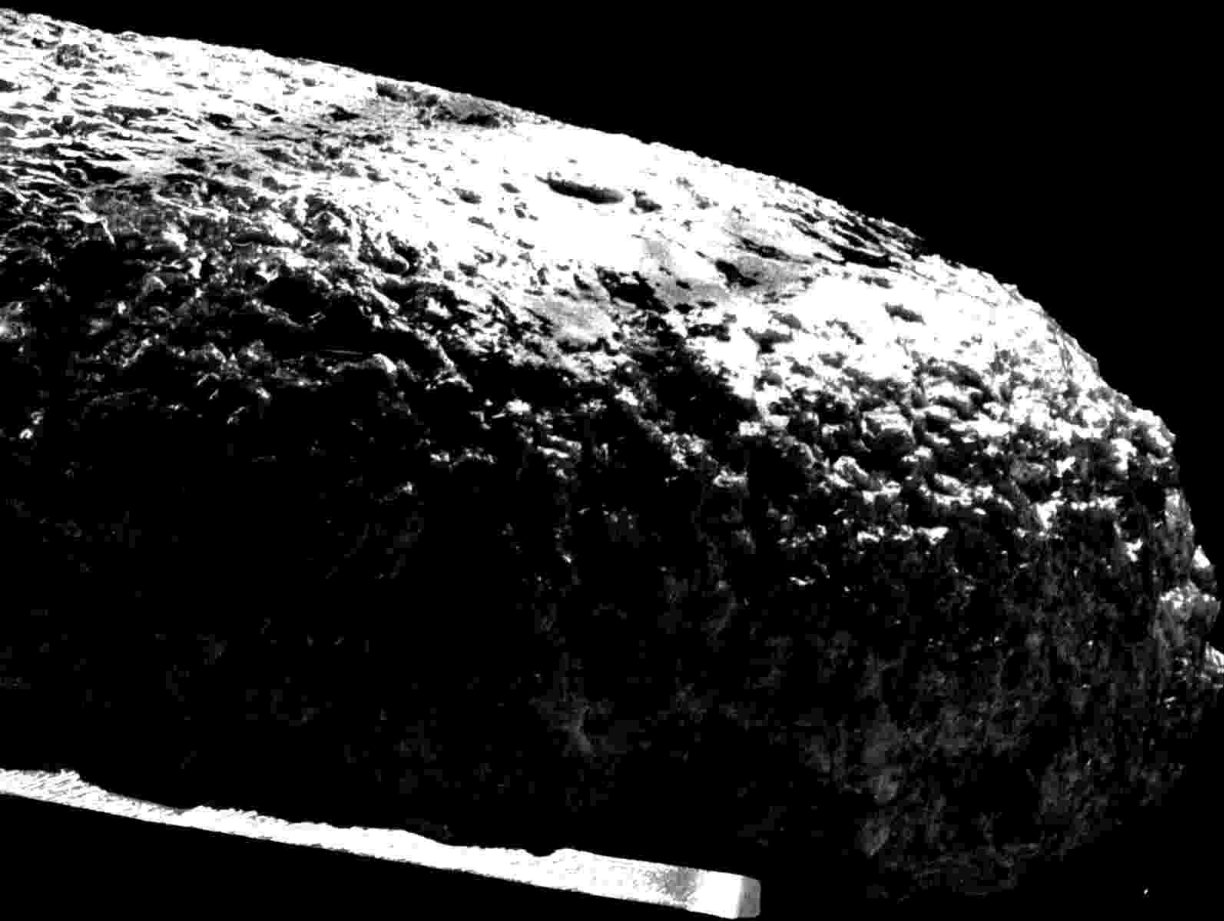
Dramma, poesia e... musica. Non poteva mancare in un cartellone estivo che si rispetti. Martedì e giovedì, opera; sabato concerto: da Beethoven a Verdi, appare un po' tutto il repertorio «classico» (anche qui la regola si rispetta). Insomma un cartellone per un pubblico che ama il classico, la parola, la buona musica, scelto con un minimo di senso culturale.

In tutto questo, per legare ancora di più il pubblico, un concorso: è collegato alla serie della prosa. Per partecipare occorre decidere cosa piace, infilare il «proprio gusto» in una cartolina e aspettare di essere sorteggiati ogni settimana. Si vince un TV color. Ma siccome la radio è parola, il fascino discreto del linguaggio, allora si è pensato anche a chi della parola fa la sua unica fonte sociale di comunicazione, ai non vedenti. Per costoro è in palio un radioregistratore. Alla fine anche un superpremio per un supervincitore, ovvero un impianto Hi-Fi. ●

Milena Vukotic, Tino Carraro (accanto) e, in alto, Romolo Valli sono alcune delle voci di Sere d'estate. *Il contenitore di Radiodue propone teatro, concerti, opere e poesia, per luglio, agosto e settembre*

Amm... Amb

Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.

80-XF-A/1

urger Findus

C'è un'idea per fare
la carne in un modo più
moderno e appetitoso:
Amburger Findus.
Un piatto saporito,
nutriente e pieno
di buonumore!
Amm...

L. 425 ad amburger

DUCATI MECCANICA SETTORE MOTO

Nell'ambito del rilancio del marchio Ducati Meccanica nel settore motociclistico, la casa bolognese presenta due interessanti novità: al fianco dei classici 900 Darmah in versione turismo e super sport ed alle nuove 900 Replica e 500 Pantah, sono usciti sul mercato le versioni dei modelli 350 GTV e 350 Sport, sensibilmente migliorati sotto il profilo meccanico ed estetico.
Il motore si presenta oggi estremamente affidabile dopo la realizzazione di alcuni perfezionamenti tecnici quali: l'adozione di boccole sinterizzate trimetalliche per il piede di biella (motori desmodromici), modifiche alle teste ed ai pistoni, ecc.
Tali perfezionamenti oltre ad assicurare un migliore rendimento del motore realizzano una perfetta tenuta ai trafilaggi d'olio.
Si è contemporaneamente migliorato il rendimento della frizione e dell'impianto elettrico che assicurano oggi un elevato grado di affidabilità ai nuovi modelli.
Telaio ed impianto frenante, a tutti noti per qualità di precisione e sicurezza, sono rimasti invariati.
Per quanto concerne le novità visibili, le nuove motociclette di 350 cc si presentano ora al pubblico con una nuova livrea nera con filettatura oro, per il modello 350 GTV; azzurro metallizzato con filettature rosse e nere per il modello 350 Sport.
Sensibili quindi i miglioramenti ottenuti, che, uniti ad un prezzo estremamente interessante, rendono questi modelli particolarmente appetibili al grosso pubblico di giovani.

BIBITE MISURA: ERA ORA CHE QUALCUNO CI PENSASSE

Prodotti nuovi ne nascono quasi ogni giorno; ma l'apparizione di un prodotto che apra un mercato nuovo è una notizia veramente eccezionale, destinata a suscitare un grandissimo interesse.
E' quanto sta succedendo con il lancio delle bibite Misura: Cola, Aranciata e Pompelmo. Cos'ha di così nuovo questa linea? Si tratta, per il mercato italiano, delle prime bibite dietetiche senza zucchero: al suo posto le bibite Misura contengono altri dolcificanti che lasciano inalterato il gusto, ma forniscono molte meno calorie delle bevande tradizionali.
E' quindi un prodotto ideale per chi ha problemi di linea, ma soprattutto per chi è in forma e lo vuol rimanere senza però rinunciare al piacere di una buona, fresca bibita dissetante.
La linea Misura — olio, crackers, dolcificante e oggi le bibite — propone proprio di sorvegliare l'alimentazione senza per questo rinunciare al gusto della buona tavola: è la maniera più moderna e più razionale di nutrirsi prevenendo i pericoli della cattiva alimentazione. I prodotti della linea Misura sono studiati e controllati da Plasmon.

FORTUNATA INIZIATIVA DI RADIODUE

L'Europa sceglie la capitale dell'estate

Diciotto paesi italiani in gara. L'anno scorso ha vinto Dorgali-Cala Gonone, dove si rifugiano le ultime foche monache

Centocinquantatremila cartoline provenienti da tutta Italia, e Dorgali-Cala Gonone, la località turistica della Sardegna dove si rifugiano le ultime foche monache del nostro pianeta, è diventata la capitale dell'estate 1979. L'iniziativa si lega al radiofonico *Buonanotte Europa*, un programma di Gina Basso e Gianni Padoan, che quest'anno si ripropone al pubblico per l'elezione della capitale dell'estate 1980.

Durante i mesi di luglio e di agosto, ogni domenica alle 22,45, dalle stazioni della seconda rete radiofonica vengono presentate, in contrapposizione, due località turistiche italiane. Si sono già fronteggiate in luglio Merano e Frascati, Crotone e Vinci, Bordighera e Sestri Levante. Il 27 luglio tocca a Budrio e Scapoli, il 3 agosto a Pontremoli e Fabriano, il 10 agosto a Barletta di Puglia e Cividale del Friuli, il 17 agosto a Sirmione e Pozzuoli, il 24 agosto a Muggia e Acireale, il 31 agosto a Cogne, nel Parco del Gran Paradiso, e Civitella Alfedena, nel Parco d'Abruzzo. Ciascun incontro è arbitrato da due diverse giurie. Una è presente in studio ed è formata da personalità straniere e ospiti di varia estrazione sociale, in rappresentanza ideale di tutti i turisti. L'altra è composta dai nostri connazionali all'estero, riuniti nelle sedi dei giornali pubblicati in lingua italiana nei diversi Paesi europei. Al punteggio delle due giurie si aggiungono, per arrivare alla classifica definitiva, le cartoline di preferenza per l'una o l'altra località in gara, che

tutti gli ascoltatori sono invitati a spedire alla Rai, Radiotelevisione Italiana, Buonanotte Europa, viale Mazzini 14, 00198 Roma. Le cartoline devono giungere entro venti giorni dalla data della trasmissione relativa.

Alla località vincente toccherà anche quest'anno la targa messa in palio dalla Rai per la capitale dell'estate 1980. La targa per il 1979 è stata assegnata il 7 luglio scorso a Dorgali-Cala Gonone (in provincia di Nuoro), nel corso di una manifestazione che ha visto anche la nascita di un nuovo premio letterario, il « Libro d'oro », istituito dalla Pro Loco di Dorgali e destinato allo scrittore che abbia raggiunto, con il complesso della propria opera, la tiratura eccezionale di un milione di copie. Il premio è andato quest'anno allo scrittore per ragazzi Gianni Padoan che ha raggiunto il traguardo con un romanzo ambientato a Dorgali, *Tottoi*, pubblicato dalla Mondadori.

E' stato proprio nel corso del *Buonanotte Europa* 1979 che Padoan ha scoperto la straordinaria cittadina della Sardegna e l'esistenza degli ultimi esemplari di una specie mediterranea, quella della foca monaca, in via di estinzione. Si è trasferito sul posto ed ha raccolto i problemi e le tradizioni antiche di una gente che è rimasta nei secoli fedele a se stessa. I dorgalesi

Il cucciolo di foca e il fotografo che ha scattato la foto, Francesco Pisanu, sono protagonisti di un romanzo di Gianni Padoan, ambientato a Dorgali-Cala Gonone

si sono riconosciuti nella storia ed hanno voluto istituire il Libro d'oro proprio per coronare uno scrittore per ragazzi scelto dal pubblico anziché da una giuria di critici.

Al milione di copie Padoan è giunto con un'ottantina di titoli che tra l'altro gli hanno meritato l'inserimento tra i dieci migliori scrittori per ragazzi del mondo designati dall'UNESCO. Da *Tottoi* sarà forse tratto un telefilm ambientato ovviamente a Cala Gonone.

TERESA BUONGIORNO

RADIO / VANNA BROSIO A «TEMPO D'ESTATE»

Prova di tante, ma tante orchestre

Vanna Brosio. La popolare presentatrice è tornata al suo vecchio amore, la canzone. Qui sopra mentre incide il suo ultimo disco Non rompere. *Nella pagina accanto, durante un suo concerto fra i militari della NATO di Napoli*

Purché abbiano «Minimo 18» elementi e sul podio maestri come Mantovani e Barry White. Le presenta la cantante torinese, ogni sabato

di TERESA VEROI

Roma, luglio

Cento uomini e una ragazza, era un vecchio film con Deanna Durbin. Lei cantava accompagnata dall'eccezionale spiegamento dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia, composta addirittura da cento elementi. Partendo da questo ricordo è nato *Minimo 18*, in cui Vanna Brosio è la ragazza che presenta tutti i sabati su Radiodue, alle 18,35, una panoramica di orchestre celebri nell'ambito della musica leggera. *Minimo 18*, che non significa già l'obbligo della maggiore età per i suonatori né tantomeno la sufficienza, stando a reminiscenze universitarie di computo di voti, bensì si riferisce semplicemente al numero degli orchestrali impegnati nell'esecuzione.

Il fatto è che un'orchestra che si rispetti deve avere un minimo di 18 elementi. Un tempo ne bastavano 17, ma con l'aggiunta del basso elettrico o di altri strumenti analoghi si è usciti da un numero che inquietava i superstiziosi. Se 18 è il minimo, peraltro, sul massimo non ci sono confini, e senza arrivare al traguardo dei cento elementi dell'orchestra di Filadelfia si raggiungono tranquillamente anche i 40, i 50, gli 80 elementi.

Minimo 18 si colloca nel programma *Tempo d'estate*, che tra le 15 e le

19,30 presenta ogni giorno una serie di trasmissioni diverse, guidate da Carlotta Barilli con la partecipazione di personaggi celebri del mondo dello spettacolo: ad esempio Nino Manfredi e la figlia Roberta. Si tratta sempre di un gioco tra generazioni diverse, e a questo spirito si rifà anche *Minimo 18* che offre ogni volta 30 minuti di musica a contrasto, vale a dire una accurata selezione musicale nella quale sono poste a confronto le orchestre più famose in un'alternanza di stili, di sound e di clima.

Tra queste l'orchestra di Barry White e quella di Riz Ortolani, una delle più ricche di strumenti ad archi, quella di Bert Kaempfert e quella di A. Mantovani, da molti erroneamente chiamato Arturo, in realtà dal nome più insolito di Annunzio, che peraltro abbreviava sempre in una A. puntata.

Si tratta comunque di un'occasione « leggera », non di un momento erudito ma piuttosto di un piacevole ascolto di buona musica, e su questa direzione Franco Belardini ha impostato i testi: un gioco, insomma.

Il regista è Enzo Lamioni, presenta il programma Vanna Brosio, che ha alle spalle una grande esperienza in campo musicale.

Torinese, carica di entusiasmo, Vanna Brosio è conosciuta anche come cantante. Tra gli ultimi suoi dischi *L'aquilone* e *Non rompere*, scritti e musicati per lei da Cristiano Malgioglio e Corrado Castellari, gli autori preferiti di Mina. Per l'estate Vanna ha in programma una ventina di serate con un complesso di 8 elementi, tutti studenti del Conservatorio di Frosinone. Le tappe previste, per ora, sono Campobasso, Benevento, S. Felice Circeo, Foggia per il Ferragosto. « L'itinerario per i paesi del Sud è dovuto a una scelta », dice la cantante, « il pubblico meridionale è forse più semplice ma sicuramente molto più umano, caldo, affettuoso del pubblico del Nord, un tantino snob ».

Altri programmi per il futuro? Intanto ancora radio, almeno fino a dicembre. « Preferisco la radio alla televisione », dice ancora Vanna, « ho l'impressione di riuscire a esprimermi meglio con la voce ».

DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro: scheda Lombardia

Popolazione residente (agosto 1979): 8.939.354.

Licenziati scuole medie (1977-'78): 143.613. Licenziati scuole secondarie superiori: totale 48.506, di cui 2.960 negli Istituti professionali; 27.852 negli Istituti tecnici, 9.242 negli Istituti industriali; 12.244 negli Ist. commerciali; 3.673 geometri; 2.793 in altri Istituti; 3.787 negli Istituti magistrali; 7.967 nei Licei scientifici; 3.477 nei Licei ginnasi, 934 nei Licei linguistici, 310 negli Istituti d'arte e 1.219 nei Licei artistici. I laureati (anno solare 1976) sono stati: 3.746 (Università di Milano); 1.734 (Mi-Politecnico); 323 (Mi-Bocconi); 1.166 (Mi-S. Cuore); 188 (Mi-Ist. lingue moderne); 84 (Mi-ISEF); 105 (Mi-Ist. sup. e. fis. Lomb.); 48 (Bergamo); 162 (Brescia-Sede dsr. « S. Cuore »); 1.364 (Pavia). Totale iscritti ai corsi di formazione professionale: 60.918, di cui 1.477 nel ramo dell'agricoltura, 21.810 nell'industria, 37.631 nel commercio e servizi. Questi alcuni dei dati emersi, in base anche alle rilevazioni Istat, da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, regia di Roque Oppedisano (in replica su TV 2, venerdì ore 13,15). Dalla trasmissione risulta altresì che in Lombardia tutto il tessuto economico-occupazionale sta conoscendo un momento di ridefinizione e diversificazione. Gli addetti all'agricoltura sono una quota ridottissima (5,3 per cento circa), ma ultimamente si osserva una certa ripresa. Gli addetti all'industria sono la componente maggioritaria (52 per cento circa), ma con una tendenza alla riduzione. Gli addetti al terziario (42,7 per cento circa) sono in percentuale inferiore alla media nazionale, ma sono in forte crescita nell'ultimo periodo.

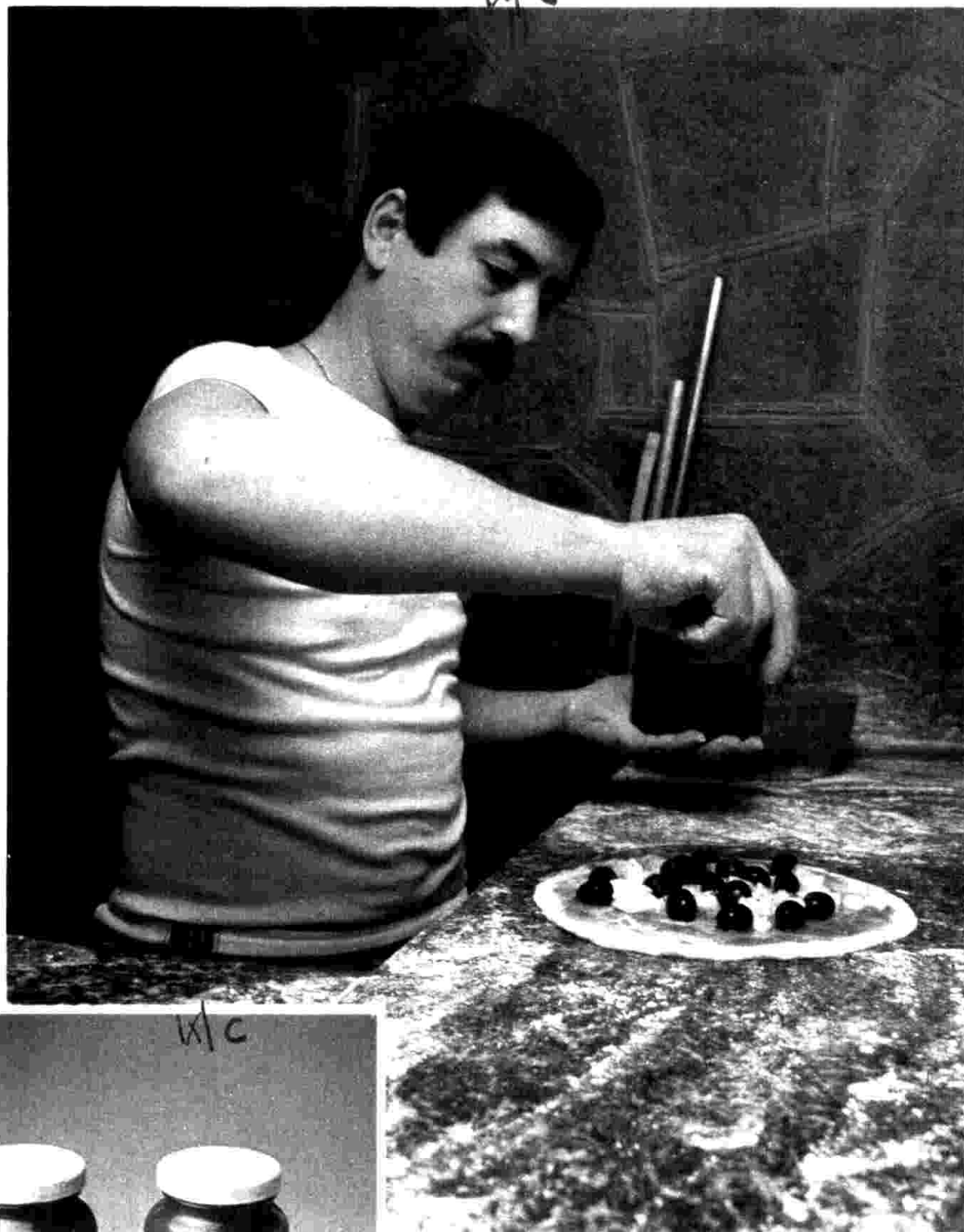
I figli di Leboyer: partorire con serenità

Per chi non avesse letto ancora *Per una nascita senza violenza* di Frédèric Leboyer, ecco una trasmissione radiofonica da seguire con attenzione: *I figli di Leboyer* di Silvana Pintozzi (Radiodue, ogni martedì fino al 2 settembre, ore 11,32) intende appunto descrivere, attraverso le testimonianze dirette di levatrici e puerpere, il sistema per partorire consigliato dal celebre professore Leboyer. Niente farmaci per accelerare il parto. E' questo uno dei suoi consigli, nel caso in cui naturalmente non si presentino particolari difficoltà. La gestante, inoltre, deve essere preparata e soprattutto informata su quello che le sta per accadere. Bisogna assecondare la natura e trattare delicatamente il bambino. « Ma in Italia, purtroppo », sostiene la Pintozzi, « sono pochi gli ospedali che oggi usano questo metodo ».

di MONICA BERNATH

CUCINA di ENRICO GUAGNINI

Per qualche pizza in più

L'ingrediente numero uno è assicurato, per preparare le mille pizze che la fantasia in cucina permette di realizzare. Si tratta della « Provvista Sugo » ristretto di pomodoro naturale senza grassi e senza conservanti che viene adesso prodotto dall'Alivar. Vediamo insieme il contenuto di un vasetto di Provvista Sugo per scoprirne la bontà: polpa di pomodoro 78 %, concentrato di pomodoro 18,5 %, cipolla cruda 1,6 %, sale 1 %, zucchero 0,9 %. Un ristretto di pomodoro naturale particolarmente indicato per sughi per primi piatti, salse, intingoli e soprattutto pizze. La storia della pizza si può identificare con quella del successo del pomodoro in Europa. Arrivato dall'America con le scoperte di Cristoforo Colombo, il pomodoro si è immediatamente affermato nella gastronomia dell'epoca in Spagna, Francia e Italia. Nel Sud del nostro Paese ha trovato campo fertile nella fantasia dei cuochi napoletani che lo hanno usato per condire i ricchi piatti di spaghetti, maccheroni, e altre paste, e soprattutto per abbellire e migliorare le guarnizioni e il condimento delle focacce, le famose pizze, che dall'ultimo dopoguerra hanno invaso il mondo e trasformato la gastronomia di quasi tutti i Paesi inserendosi nei menu dei locali pubblici e nelle case. La pizza ha forse salvato il mondo occidentale dalla sovralimentazione cui era orientato dalla cucina classica e dal consumismo di stampo anglo-americano. Una volta a Parigi, Roma, Bruxelles e Londra si cenava dopo il teatro con ricchi piatti e champagne, adesso le pizzerie si sono sostituite ai dispendiosi restaurant della « belle epoque » portando la pizza come piatto unico accompagnato da vino bianco o birra, abbassando notevolmente l'apporto calorico e soprattutto riducendo le spese dello svago e ampliando così in maniera sociale la possibilità del « diner » notturno a larghi strati di pubblico che si avviano ogni sera (e specialmente a fine settimana) ai concerti, al teatro, al cinema, agli spettacoli canori moderni. Il pomodoro è dunque riuscito a trasformare non soltanto le abitudini gastronomiche, ma anche quelle sociali del vecchio continente.

● **PIZZA NAPOLI**

Per 4 porzioni: *500 g di pasta lievitata, 300 g di Provvista Sugo, 1 mozzarella, 1/2 etto di acciughe, olio d'oliva, origano, sale e pepe.*

Preparazione: stendete il disco di pasta in una teglia unta di olio. Scolate e tagliate a pezzetti i pomodori e disponeteli sul disco di pasta, idem con le acciughe a cui avrete tolto la lisca, e la mozzarella tagliata a pezzetti. Spolverate con sale, pepe e molto origano. Spargete sopra alcuni cucchiai di olio d'oliva e mettete al forno caldo per circa 25 minuti.

Abbinamento vinicolo: bianco secco come Forastera d'Ischia, Soave, Lugana, Pinot bianco, Frascati.

La Pizza Napoli ha moltissime varianti di cui ne elenchiamo alcune: Pizza Margherita, con formaggio grattugiato e basilico - Pizza ai funghi, con funghi « champignon » a pezzetti - Pizza alla marinara, con acciughe e olive - Pizza al formaggio, con parmigiano.

tutto TVlocali

PROGRAMM[I]
dal 27 luglio
al 2 agosto

Antonello Ionta, appena ventiseienne, ha ormai una lunghissima esperienza nel campo dell'animazione. Attratto fin da bambino dalla possibilità di diventare creatore di pupazzi animati, Ionta ha perfezionato il suo talento attraverso una stretta collaborazione con l'équipe di Maria Perego, la « mamma » di Topo Gigio. Oltre che creatore dei pupazzi, Ionta è anche regista delle avventure in cui essi si muovono e che TELEUROPA di Agnano (NA) trasmette ogni mercoledì alle 19,45. « Verso Aruxia », titolo della serie attualmente in onda, narra l'avventura attraverso lo spazio di un originale scienziato e del suo figlioccio, il loro sbarco su un pianeta sconosciuto ed una serie di successive fantastiche avventure, raccontate con un linguaggio semplice, adattissimo al pubblico più giovane

CAMPANIA
PUGLIA
SICILIA
CALABRIA
SARDEGNA

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI COMPLETI

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 31

ASPIRAPOLVERE SUPERQUARTZ ELECTRONIC SAN GIORGIO

Questo nuovo aspirapolvere, oltre ad essere potentissimo, si trasforma facilmente in un vero e proprio battitappeto grazie a ROTOR BRUSH, la spazzola rotante che pulisce in profondità tappeti e moquettes. Superquartz Electronic è dotato di regolazione elettronica che controlla la potenza aspirante e di economizzatore che assorbe la sola energia necessaria per le normali pulizie.
Un doppio sistema di segnalazione elettronica avverte quando il sacchetto raccoglipolvere è pieno.
Viene fornito di tutti gli accessori d'uso e con una dotazione di 24 sacchetti di riserva sufficienti per un periodo di circa due anni.

LUCIANA «MAGICA»

Chiamano così questa bambolona alta quasi un metro e buona come un tozzo di pane. La si può prendere per i capelli e non solo non s'arrabbia, ma «magicamente» questi crescono fino a diventare lunghissimi. E si possono pettinare e acconciare nelle più diverse fogge.
Luciana «magica», inoltre, parla e cammina. Basta prenderla per mano. Grande com'è poi, le bambine si divertono a prestarle o a «rubarle» i vestiti. Portano la stessa taglia. E' una creazione Migliorati «le bambole dei sogni».

PER UN REGALO PIU' BELLO

La Filcas S.p.A., Azienda leader nel settore delle carte da regalo, ha affidato all'Apem Advertising Milano il lancio in Italia di una nuova prestigiosa linea firmata da Eddy Della Santa, donna a livello internazionale, sia come designer che come imprenditore del settore della carta da regalo. Con la linea Arcobaleno Oro e Arcobaleno Argento si intende proporre a un vastissimo pubblico la qualità della carta da regalo come elemento sostanziale nella presentazione del dono stesso.

radiocorriere TV CAMPANIA

Domenica 27 luglio

CRT CANALE 34
13,30 Mondo rurale
14,00 **Film**
20,00 **Film**
21,05 Jazz in Provence
21,35 **Telefilm**
22,00 **Film**

CANALE 21 21
06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 **Film**
14,00 Telefilm, **Monty Nash**
14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni - **Telefilm**
18,30 **Film** - Musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 **Telefilm**
22,30 Sport - Film
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51
15,00 Telefilm, **The Cat**
15,30 e 17,00 **Films**
18,30 Cartoni - Telefilm, **Thriller**
20,15 Film, **Revenge**
22,00 Film, **Commandos in Vietnam**
23,30 Telefilm, **The Cat**
24,00 Collage musicale
00,30 **Film**, repl.

TELESTUDIO 50
12,30 Per bambini
13,30 Sport
14,30 **Film** - Popcorn
16,30 **Telefilm**
17,00 **Film**, per ragazzi
18,30 Cartoni - Studio A
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 **Film**
22,40 Incontro con il Cimarosa, musicale
24,00 **Film**

TELECAPRI 41
10,30 Film, **Soledad**
12,00 I nostri supereroi
14,30 **Film**
16,00 Yahooo - Cartoni
19,00 Telefilm, **Big Valley**
20,00 Cartoni animati
20,30 TG - Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Strategic Command chiama Jo Walker**
24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39
14,30 **Film** - Jeans
16,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
17,00 Superclassifica
18,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
18,30 Cartoni - **Film**
21,00 TG - **Film**
23,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59
14,00 **Film**
15,30 Imbarcatevi con noi
18,30 **Film** - Cartoni
20,30 TG
21,00 **Film** - Spettacolo
23,10 TG - **Film**

Lunedì 28 luglio

CRT CANALE 34
14,00 TV flash
14,15 **Film**
20,00 Borsa valori e cambi
20,40 **Film**
22,10 **Film** - TV flash

CANALE 21 21
06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 **Film** - TG
14,30 **Film**
16,00 Filo diretto
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni animati
17,30 **Film** - Taccuino
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,00 Show musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,30 Music. - **Film**
23,30 TG - Notturno, non stop

TELEUROPA 51
15,00 Telefilm, **The Cat**
15,30 **Film**, repl.
17,00 **Film**
17,30 Ciaociao, Cartoni
19,15 Gundam
19,45 Napoli e la civiltà in Campania
20,15 Film, **La figlia del Dio Sole**
21,45 Musicale
22,00 Film, **La notte dell'ultimo giorno**
23,30 Calcio spettacolo brasiliano
00,30 **Film**

TELESTUDIO 50
12,30 Musicale
13,00 Cartoni - **Telefilm**
14,00 TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale
17,00 TG - **Film**
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, **Partita a due**
20,30 TG - **Film**
22,30 Pe' bevere e pe' sciacquà
23,00 TG - **Film**

TELECAPRI 41
10,30 **Film**, repl.
12,00 Telefilm, **Templar**
13,15 Cartoni - TG
14,30 **Film** repl.
16,30 **Telefilm**
17,30 Jeeg Robot
18,00 Telefilm, **Fulmine**
18,30 Bordoring
19,00 **Film** - TG
21,00 Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Coppie amanti**
24,00 Film, **Il vendicatore**

TELESALERNO 1 39
12,00 **Film** - Cartoni
14,00 TG - Calcio
16,00 Classe di ferro
19,30 **Film** - TG
21,30 Calcio
23,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,30 TG - **Film**

TELECASERTA 59
14,00 **Film** - Cartoni
17,00 **Film** - Musicale
19,00 Video aperto - TG
21,00 **Telefilm**
22,00 Arrivano i nostri
23,20 TG notte - **Film**

Martedì 29 luglio

CRT CANALE 34
14,00 TV flash
14,15 **Film**
20,00 Borsa valori e cambi
20,05 **Film**
21,30 Oroscopo
21,40 **Telefilm**
22,10 **Film** - TV flash

CANALE 21 21
06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 **Film**
13,45 TG - **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni animati
17,30 **Telefilm**
18,00 Cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19,00 Scuola e fatti
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,30 Cartoni animati
21,00 Hide Park, programma libera
22,00 **Film** - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51
14,30 Calcio brasiliano
15,30 e 17,00 **Films**
18,30 Cartoni - Rubrica
20,00 Don Chuck castoro
20,30 Musicale
21,00 Telefilm, **Thriller**
22,00 Film, **Tizio, Caio e Sempronio**
23,30 Il cappellaccio, cabaret
00,30 Film, **Django non perdona**

TELESTUDIO 50
13,00 Telefilm, **Partita e due**
14,00 TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale - TG
17,30 **Film**, per ragazzi
19,00 Periscopio
19,30 Musicale
20,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,30 TG - **Film**
22,30 Musicale - TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41
10,30 **Film**, repl.
12,00 Telefilm, **Templar**
13,15 Cartoni - TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 Tutti ragazzi della musica
17,00 Doc. - **Jeeg Robot**
18,00 Cartoni animati
18,30 Bordoring
19,00 **Film** - TG
21,00 Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Il bacio della tarantola**
24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39
13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film** - Mazinger
19,30 Telefilm, **Monroe**
20,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 TG - Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 **Film** - TG - **Film**

TELECASERTA 59
14,00 **Film**
16,30 **Telefilm** - Cartoni
18,00 **Film** - Obiettivo su
20,30 TG
22,30 **Telefilm**
23,10 TG - **Film**

Mercoledì 30 luglio

CRT CANALE 34
14,00 TV flash
14,15 **Film**
16,00 Chiese e civiltà
20,00 Borsa valori e cambi
20,25 **Telefilm**
21,00 Oroscopo
21,05 Sceneggiato
22,00 **Film** - TV flash

CANALE 21 21
06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 **Film**
13,50 TG - **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni - **Telefilm**
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,00 Show musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 Filo diretto
22,45 **Telefilm** - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51
15,00 Telefilm, **The Cat**
15,30 **Film**
17,00 **Film** - Cartoni
19,45 I pupazzi di Jonta
20,30 Telefilm, **The Cat**
21,00 Telefilm, **Selvaggio West**
22,00 Film, **Noi siamo due evasi**
23,30 Calcio spettacolo
00,30 Film, **Le cinque chiavi del terrore**

TELESTUDIO 50
13,00 Musicale
13,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
14,00 TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale - TG

- 17,30 **Film** - Rubrica
- 19,30 Telefilm, **Partita a due**
- 21,00 **Film** - TG
- 22,30 Musicale - TG
- 24,00 **Film**

TELECAPRI 41

- 10,30 **Film**, repl.
- 12,00 Telefilm, **Templar**
- 13,15 Cartoni - TG
- 14,30 **Film**, repl.
- 16,00 **Telefilm** - Doc.
- 17,30 Jeeg Robot
- 18,00 Telefilm, **Fulmine**
- 18,30 Bordoring
- 19,00 Batti 3
- 20,00 Cartoni - TG
- 21,00 Telefilm, **Big Valley**
- 22,00 Film, **La bravata**
- 24,00 **Film** di suspence

TELESALERNO 1 39

- 13,30 Cartoni - TG
- 14,30 **Film** - Mazinger
- 19,30 **Film**
- 21,00 TG - Intermezzo
- 22,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59

- 14,00 **Film**
- 16,30 Cartoni - **Telefilm**
- 18,00 Doc. - Cartoni
- 19,00 Spazio verde - Cartoni
- 20,30 TG - **Film** - Mus.
- 23,15 TG - **Film**

Giovedì

31 luglio

CRT CANALE 34

- 14,00 TV flash
- 14,15 **Film**
- 15,45 La posta di Brunella
- 20,00 Borsa valori e cambi
- 20,05 **Film**
- 21,00 Oroscopo
- 21,05 Musicale
- 22,00 **Film** - TV flash

CANALE 21 21

- 06,00 Il mattiniere
- 12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 12,30 **Film**
- 13,50 TG - **Film**
- 16,00 Cartoni animati
- 16,30 Napoli canta con
- 17,00 Cartoni animati
- 17,30 **Telefilm** - Cartoni
- 18,30 **Telefilm** - Doc.
- 19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 20,00 Musicale - Cartoni
- 21,00 Il Telepalio, gioco
- 22,30 **Telefilm** - TG
- 24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

- 14,30 Telefilm, **Selvaggio West**
- 15,30 e 17,00 **Films**
- 18,30 Ciaociao, cartoni
- 19,15 Cartoni animati
- 20,00 Don Chuck castoro
- 20,30 Show musicale
- 21,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
- 22,00 **Film**
- 23,30 Telefilm, **The Cat**
- 00,30 Film, **La donna del prete**

TELESTUDIO 50

- 12,30 Mus. - **Telefilm**
- 14,30 **Film** - Cartoni
- 16,30 Musicale - TG
- 17,30 Per bambini: Cuori d'oro
- 18,30 Doc. - Rubrica
- 19,30 Music show
- 20,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
- 20,30 TG - **Film**
- 22,00 Musicale - TG
- 24,00 **Film**

TELECAPRI 41

- 10,30 **Film**, repl.
- 12,00 Telefilm, **Templar**
- 13,15 Telefilm, **Fulmine**
- 13,45 Jeeg Robot - TG
- 14,30 **Film**, repl.
- 16,00 Sala M
- 16,30 Bordoring - Doc.
- 17,30 Temple e Tam Tam
- 18,30 Curiosità sport.
- 19,00 Telefilm, **Templar**
- 20,00 Jeeg Robot
- 21,00 Telefilm, **Big Valley**
- 22,00 Film, **Napoli è sempre Napoli**
- 24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

- 13,30 Cartoni - TG
- 14,30 **Film**
- 16,00 Mazinger - **Film**
- 21,00 TG - Reporter
- 22,30 **Film**
- 24,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59

- 14,00 **Film** - Spazio verde
- 16,30 Cartoni - **Film**
- 18,30 **Telefilm** - Oggi libri
- 20,00 Cartoni - TG
- 21,00 **Film** - Musicale
- 23,10 TG - **Film**

Venerdì

1° agosto

CRT CANALE 34

- 14,00 TV flash
- 14,15 **Film**
- 16,00 Cronache del lavoro
- 20,00 Borsa valori e cambi
- 20,05 **Film**
- 21,30 Oroscopo
- 21,35 Musicale
- 22,00 **Film** - TV flash

CANALE 21 21

- 06,00 Il mattiniere
- 12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 12,30 **Film**
- 13,00 **Telefilm**
- 13,50 TG - **Film**
- 16,00 Cartoni animati
- 16,30 Napoli canta con
- 17,00 Cartoni animati
- 17,30 **Telefilm** - Cartoni
- 19,00 Documentario
- 19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 20,00 Musicale - Musicale
- 21,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 21,30 Teatro comico napoletano
- 22,30 Telefilm, **Hunter**
- 23,30 TG - Notturno, non stop

TELEUROPA 51

- 14,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
- 15,30 **Films**
- 18,30 Ciaociao cartoni
- 19,15 Gasparone
- 20,15 Don Chuck castoro
- 21,00 Telefilm, **Thriller**
- 22,00 Film, **Assassination**
- 23,30 Grand Prix
- 00,30 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**

TELESTUDIO 50

- 13,00 Doc. - **Telefilm**
- 14,30 **Film**
- 16,00 Cartoni - Music.
- 17,00 **Film** - Musicale
- 19,00 Doc. - **Telefilm**
- 21,00 Musicale
- 21,30 Fatti al microscopio
- 22,00 Il campione, quiz
- 23,00 TG - Musicale
- 24,00 **Film**

TELECAPRI 41

- 14,15 TG
- 14,30 **Film**, repl.
- 16,00 Accade in Campania
- 17,30 Temple e Tam Tam
- 18,00 Avventure nello spazio
- 18,30 Sala Emme
- 19,00 Batti tre
- 20,00 Cartoni - TG
- 21,00 Telefilm, **Templar**
- 22,00 Film, **Blade il duro della Criminalpol**
- 24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

- 13,30 Cartoni - TG
- 14,30 **Film** - Mazinger
- 17,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
- 20,00 Superclassifica
- 21,00 TG - **Film**
- 23,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 23,30 TG - **Film**

TELECASERTA 59

- 14,00 **Film** - Cartoni
- 16,30 **Telefilm**
- 17,30 Prendi un fiorellino
- 18,30 Doc. - Musicale
- 19,30 Previdenza oggi - Cartoni
- 20,30 TG - **Film**
- 22,30 Rubrica
- 23,00 TG - **Film**

Sabato

2 agosto

CRT CANALE 34

- 14,00 TV flash
- 14,15 **Film**
- 20,00 Appuntamento con il futuro
- 20,30 **Telefilm**
- 21,05 Splendori e miserie delle cortigiane, sceneggiato
- 22,00 **Film** - TV flash

CANALE 21 21

- 06,00 Il mattiniere
- 12,00 **Film**
- 13,45 TG
- 14,30 **Film** - Cartoni
- 16,30 Musicale - Cartoni
- 17,30 **Telefilm** - Cartoni
- 18,30 **Telefilm**
- 19,00 Una comunità in cammino
- 19,30 **Telefilm** - Music.
- 20,30 Cartoni animati
- 21,00 **Telefilm**
- 22,00 **Film** - TG
- 24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

- 15,30 **Films**
- 18,30 Ciaociao, cartoni
- 19,15 Telefilm, **Thriller**
- 20,15 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo**
- 22,00 Film, **...e il letto continua a raccontare**
- 23,30 Telefilm, **The Cat**
- 00,30 **Film**

TELESTUDIO 50

- 12,30 Musicale - **Telefilm**
- 14,00 TG - Un fatto una storia
- 15,00 **Film**
- 16,30 Cartoni - TG
- 17,30 Una fetta di sorriso
- 19,00 Occupiamoci di loro
- 19,30 Doc. - **Telefilm**
- 20,30 TG - Studio A
- 22,00 **Telefilm** - Musicale
- 23,00 TG - **Film**

TELECAPRI 41

- 14,15 TG - **Film**, repl.
- 17,30 Temple e Tam Tam
- 18,00 Avventure nello spazio
- 18,30 Sala Emme
- 19,00 Telefilm, **Big Valley**
- 20,00 Cartoni - TG
- 21,00 Telefilm, **Templar**
- 22,00 Film, **La tigre della Manciuria**
- 24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

- 13,30 Cartoni - TG
- 14,30 **Film**
- 16,00 Una fetta di sorriso
- 19,30 Telefilm, **Monroe**
- 20,00 Superclassifica
- 21,00 TG - Jeans
- 22,00 **Film** - TG - **Film**

TELECASERTA 59

- 14,00 **Film** - Cartoni
- 15,40 Cartoni - **Film**
- 18,00 Prendi un fiorellino
- 19,00 Domani è festa
- 19,20 Rubrica - Cartoni
- 20,30 TG - **Film** - Mus.
- 23,30 TG - New soft melody
- 24,00 **Film**

FRUTTA e VERDURA *in cornice*

Il 28 giugno 1980 si è tenuto il 1° Premio Nazionale di Pittura della « Editoriale del Drago » a Divignano (Novara) presso la cascina Pasquina.
Il Premio con il tema « Frutta e verdura » era aperto a tutte le tendenze artistiche. La prima edizione di questo premio nazionale si è ispirata alla natura, anche nella scelta dei premi per gli artisti, oltre al Trofeo dell'« Editoriale del Drago », e a importanti coppe offerte dalle maggiori Banche; erano in palio animali vivi e prodotti dell'orto e del frutteto.
Importanti aziende hanno partecipato alla assegnazione dei premi: Editoriale del Drago, Lagostina, Bormioli, Barilla, Parmalat, Tenute La Gina, rivista « Alba », Nastrificio De Bernardi, Unigrà, Copam-Jaffa, Gioielleria Quaglia di Milano, Enny borse, Superpila, Supermercati G.S., Formaggi Svizzeri, Lane Rossi/Safea/Laines Edredon. Durante la manifestazione è stato presentato un volume edito a cura del Comune di Divignano, sulla storia e le bellezze artistiche della zona.
Il premio « Editoriale del Drago » è stato organizzato dalla « Sempione Press » di Milano.

PUGLIA

Domenica
27 luglio

TELEREGIONE 22

12,00 S. Messa
13,00 Walter sera
14,00 Doc. - **Film**
17,00 TR ragazzi
18,00 Doris Day show
18,30 Mazinger - Scen.
20,00 Musicale - Sport
21,00 **Film** - **Telefilm**
23,30 Musicale - **Film**
01,30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 Candy Candy
13,15 Doc. - Cinema oggi
14,00 Cronache filatel.
14,15 Cartoni - **Film**
16,00 **Telefilm** - Doc.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Grand Prix
19,15 **Telefilm**
20,30 **Telefilm** - **Film**
22,30 TG

TELENORBA 41

08,30 Replay
10,05 **Telefilm**
10,35 Film, **I marziani hanno 12 mani**
12,15 Telefilm, **La casa nella prateria**
12,45 Film, **La presidentessa**
14,25 Film, **Linciaggio**
16,20 Replay
18,00 Mazinger
18,30 Superclassifica
19,20 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,20 Arte
20,50 **Telefilm**
21,20 Film, **Le bellissime gambe di mia moglie**
23,15 Musicale
23,40 Film, **Sulle orme di Scaramouche**
01,35 **Film**, per adulti

TV TARANTO 35

12,00 Attraverso lo specchio
13,30 **Film**
15,00 **Telefilm**
Dalle 16,30 alle 21,10 **Film**
22,15 Prosa

TELEPUGLIA 30

13,00 Autoitaliana
14,00 Oggi al cinema - TG
14,20 **Telefilm**
17,00 **Film**
18,30 Space Robot
19,15 Calcio spettacolo
20,00 I mercanti di stelle, sceneg.
21,10 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
21,30 Telefilm, **Nata libera**
22,30 **Film**

TELELECCE 29

17,40 **Film** - TG
20,30 Musicale
21,30 I sogni nel cassetto
22,40 **Film** - TG

TELE A 42 23

Dalle 14,00 alle 24,00 Il meglio della settimana, i programmi segnalati dai telespettatori

Lunedì
28 luglio

TELEREGIONE 22

12,20 **Film**
14,00 Prima pagina
14,30 **Film** - Scenegg.
17,00 TR ragazzi
18,00 Mazinger
19,00 Maxi vetrina
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, **R. Diamond**
21,30 Doris Day show
22,00 **Film** - TG
00,30 Programmi non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 Candy Candy
13,15 **Telefilm**
14,00 TG - **Film**
16,00 **Telefilm** - Doc.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Film**
20,15 Cinema oggi - TG
21,10 Telefilm, **Tony e il professore**
22,00 **Film** - TG

TELENORBA 42

08,30 Film, **Linciaggio**
10,05 **Telefilm**
10,35 Film, **Le bellissime gambe di mia moglie**
12,15 **Telefilm**
13,10 Surplace estate - TG
14,25 Film, **La jena con le zanne d'acciaio**
16,10 Musicale
16,55 Grand Prix
18,00 Mazinger
18,30 Surplace estate
19,20 **Telefilm**
20,30 TG - Telefilm, **The Cat**
21,20 Film, **Catherine, un solo impossibile amore**
23,15 TG
23,40 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
01,35 Film, **Sulle orme di Scaramouche**

TV TARANTO 35

09,00 **Films**
15,00 **Telefilm**
16,30 Flipper
19,30 TG
21,10 Incentive affair
22,15 **Film**
23,40 TG - **Film**

TELEPUGLIA 30

12,20 Antezoom - Pinocchio
14,00 Tra parentesi
14,10 La città ai raggi X
14,30 TG - **Film**
17,00 Telefilm, **Preston**
17,50 Telefilm, **Nata libera**
18,40 **Film**
20,20 Documentario
21,00 TG - Oggi al cinema
21,40 Telefilm, **Gli sbandati**
22,30 Giustizia per tutti

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
16,00 Cartoni - **Film**
18,00 Cartoni animati
18,50 Docum. - Musicale
19,30 TG - Musicale
21,30 **Film**
22,30 **Film** - TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm, **Laramie**
15,00 Lo sport
16,30 Walter sera
18,00 **Film** - TG
20,00 Match - Sport
23,30 I pronipoti

Martedì
29 luglio

TELEREGIONE 22

12,20 **Film**
14,15 **Film**
15,30 **Film** - TR ragazzi
18,00 Mazinger
18,30 Doris Day show
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 **Film** - Scenegg.
23,30 **Telefilm**
24,00 TG - **Film**
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 Candy Candy - Doc.
14,00 TG - **Film**
16,00 **Telefilm** - Doc.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Film** - Cartoni
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 Musical contro
23,00 TG

TELENORBA 42

08,30 Film, **La jena dalle zanne d'acciaio**
10,00 **Telefilm**
10,35 **Film**, repl. - **Telefilm**
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film, **La grande avventura del piccolo principe Valiant**
16,10 Musicale - **Film**
18,00 **Telefilm**
18,30 Surplace estate
19,20 **Telefilm**
20,30 TG - **Telefilm**
21,20 Film, **Arriva Fra' Cristoforo**
23,15 TG - **Films**, per adulti
01,35 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**

TV TARANTO 35

09,00 **Films**
15,00 **Telefilm**
16,30 Flipper
19,30 TG
20,10 **Telefilm**
21,10 Personaggi
22,15 **Film** - TG
00,20 **Film**

TELEPUGLIA 30

12,40 Telefilm, **Preston**
13,10 Giustizia per tutti
14,10 La città ai raggi X
14,30 TG - Flash
15,20 **Film**
17,30 Telefilm, **Gli sbandati**
18,15 **Film**
19,50 Space Robot
20,20 Come leggere un quadro
20,50 Oggi al cinema - TG
21,50 **Film** - TG

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
15,40 Musicale
16,30 **Film** - Cartoni
18,30 **Telefilm**
19,30 TG - Telefilm, **Vegas**
21,30 Musicale
22,40 **Film** - TG

TELE A 42 23

14,00 I pronipoti
14,30 Evasioni celebri
15,30 Sport - **Telefilm**
18,00 Filmati sportivi
19,30 TG - **Telefilm**
21,00 Più forte: quiz
22,00 Motori non stop
23,00 Telefilm, **Project Ufo**

Mercoledì
30 luglio

TELEREGIONE 22

12,20 **Film**
14,00 Prima pagina
14,30 **Film** - Cartoni
17,00 TR ragazzi
18,30 Kum Kum
18,30 Doris Day show
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 Film - Telefilm
23,00 Show musicale
24,00 TG - **Film**
02,00 Programmi non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 **Telefilm** - Cartoni
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Musical contro
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Candy Candy
19,00 Doppio sandwich
20,00 Cartoni - TG
21,00 Telefilm, **Tony e il professore**
22,00 **Telefilm** - TG

TELENORBA 42

08,30 Film, **La grande avventura del piccolo principe Valiant**
10,05 **Telefilm**
10,35 **Film**, repl. - **Telefilm**
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film, **Il ragazzo che sapeva amare**
16,20 **Film**, repl.
18,00 **Telefilm**
18,30 Surplace estate
19,20 **Telefilm**
20,30 TG
20,50 **Telefilm**
21,20 Film, **L'insolente**
23,15 TG
23,40 Film, **Kilma, la**

regina della giungla
01,35 Film, repl.

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Flipper
19,30 TG - Telefilm
21,10 Telefilm o Dossier
22,15 Film
23,40 TG - Film

TELEPUGLIA 30

12,10 Come leggere un quadro
13,10 Telefilm, Gli sbandati
14,10 La città ai raggi X
15,10 Film
16,40 Calcio brasiliano
17,40 Documentario
18,00 Tre contro tutti
18,25 Pattuglia spaziale
20,00 Telefilm, Preston
20,20 In cambio di
20,50 Oggi al cinema - TG
21,50 Telefilm - Film

TELELECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Telefilm, Vegas
16,30 Film
18,00 Cartoni animati
19,00 Doc. - TG
20,00 Musicale
20,30 Telefilm - Musicale
22,40 Film - TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm, Laramie
15,00 Motori non stop
16,00 Telefilm
17,00 Ospite del martedì
18,00 I pronipoti
18,30 Calcio - Film
21,30 I sogni nel cassetto
22,30 Teleattualità
23,20 I pronipoti

Giovedì
31 luglio

TELEREGIONE 22

12,20 Film
14,00 Prima pagina
14,30 Film - Telefilm
16,30 TR ragazzi
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 Doris Day show
22,00 Film - Musicale
24,00 TG - Film
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 Candy Candy
13,15 Doc. - Cinema oggi
14,00 TG
14,30 Telefilm, Selvaggio West
15,30 Telefilms
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Films
20,30 TG - Faccia a faccia
22,00 Telefilm, Charlie's Angels
23,00 TG - Film

TELENORBA 42

08,30 Film, Il ragazzo che sapeva amare
10,05 Telefilm
10,35 Film, repl. Telefilm
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film, Cavalcata della risata
16,20 Film, repl.
18,00 Telefilm
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm
20,30 TG - Telefilm
21,30 Film Un lenzuolo non ha tasche
23,15 TG
23,40 Film, per adulti
01,35 Film, Kilma, la regina della giungla

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Flipper
19,30 TG
20,10 Telefilm
21,10 Personaggi
22,15 Film
23,40 TG - Film

TELEPUGLIA 30

13,30 Documentario
14,10 La città ai raggi X
14,30 TG
15,20 Film
17,00 Cartoni - Film
19,45 Space Robot
20,10 Pattuglia spaziale
20,50 Oggi al cinema - TG
21,50 Film - TG

TELELECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Telefilm
16,30 Film
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm - TG
20,30 Musicale - Telefilm
21,30 Doc. - Film
24,00 TG

TELE A 42 23

14,00 I pronipoti
14,30 I sogni nel cassetto
15,30 Film
17,00 Teleattualità
18,00 Film - TG
20,00 Telefilm
21,00 Il manichino
22,00 Programma music.
22,30 Film - TG

Venerdì
1° Agosto

TELEREGIONE 22

12,20 Film
14,00 Prima pagina
14,30 Film - Mazinger
16,00 Telefilm
17,00 TR ragazzi
18,30 Doris Day show
19,00 Hobby sport
20,30 TG - Superclassifica show
22,00 Il trampolino
23,30 Film
00,30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 Telefilm - Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Telefilm, Charlie's Angels
15,30 Film
17,00 Doppio sandwich
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Candy Candy
18,40 Faccia a faccia
20,00 Cartoni animati
20,30 TG - Telefilm
22,10 Film - TG

TELENORBA 42

08,30 Film, Cavalcata della risata
10,05 Telefilm
10,35 Film, repl. - Telefilm
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film, I Daci
16,20 Film
18,00 Telefilm
18,30 Surplace estate
19,20 Superclassifica
20,30 TG - Telefilm
21,20 Film, Nuda per un pugno di eroi
23,15 TG
23,40 Film, per adulti
01,35 Film, per adulti

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Flipper
19,30 TG
20,10 Vita cittadina
21,10 Incentive affair
22,15 Un'ora con voi
23,40 TG - Film

TELEPUGLIA 30

12,30 Tre contro tutti
13,00 Il paniere della spesa
13,10 Tre contro tutti
13,50 Doc. - Tra parentesi
14,20 Oggi al cinema
15,20 Film - Space Robot
18,00 Film
19,30 Pattuglia spaziale
20,30 In cambio di
21,50 I mercanti di stelle, sceneg.
23,00 TG

TELELECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Settimanale Brother
18,00 Cartoni - Doc.
19,30 TG
20,30 Musicale
21,40 Telefilm
22,40 Film - TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm
15,00 Programma musicale - Film
17,00 Il manichino
18,00 I pronipoti
18,30 Documentario - TG
20,00 Film - Teletoto
22,30 Telefilm, Project Ufo
23,20 I pronipoti

Sabato
2 Agosto

TELEREGIONE 22

12,20 Film
14,15 Superclassifica
15,00 Il trampolino
16,30 TR ragazzi
18,00 Meeting
19,00 Telefilm - TG
21,00 Film
22,15 Doris Day show
23,00 Film - TG
00,30 Notturno
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12,00 Ciaociao, cartoni
12,45 Candy Candy
13,15 Doc. - Cinema oggi
14,00 TG - Film
16,00 Telefilm, Tony e il professore
17,00 Doc. - Cartoni
18,15 Film - Cartoni
20,30 TG - Film
23,00 Grand Prix
24,00 Film, per adulti

TELENORBA 42

08,30 Film, I Daci
10,05 Telefilm
10,35 Film, repl. - Telefilm
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film, Mattino di primavera
16,20 Film, repl.
18,00 Mazinger
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm
20,30 TG
20,50 Telefilm
21,20 Film, L'assassino lascia la traccia
23,15 TG
23,40 Film, per adulti
01,35 Film, per adulti

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Musical show
17,00 Telefilm
18,00 Film
19,30 TG
20,30 Bookmakers, collegamento diretto con l'ippodromo
23,15 TG
24,00 Spettacolo del sabato notte

TELEPUGLIA 30

12,40 Space Robot
12,50 Il paniere della spesa
13,10 Documentario
14,00 Tra parentesi - TG
15,20 I mercanti di stelle, scenegg.
17,30 Film - Telefilm
20,20 Doc. - Oggi al cinema
21,50 Film
23,15 TG

TELELECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Documentario
16,30 Film - Cartoni
18,50 Leggi e cittadini
19,15 Fede e vita - TG
20,00 Musicale - Doc.
21,15 Film
22,40 TG - Film

TELE A 42 23

14,00 I pronipoti
14,30 Telefilm, Project Ufo
15,30 Docum. - Film
17,30 Musicale - Film
19,30 TG - Sport
20,15 Telefilm - Music.
22,00 Telefilm - Film

SICILIA

Domenica
27 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,50 **Film**
20,00 Documentario
20,30 Musica con noi
21,00 30 minuti con Padre Rocco
21,40 **Film**
23,50 **Film Ter adulti**

TELESICILIA 42

18,00 Film. **La Pica sul Pacifico**
19,30 Cartoni animati
20,30 Musicale
21,15 Film. **Killer adios**, 1° t.
23,30 **Film**, 2° t.

TCI CATANIA 47

17,30 Cartoni animati
18,00 **Film**
19,40 Cinema oggi
19,45 **Film**
21,00 Telefilm. **Hulk**
22,00 Star Parade
23,00 **Film**

TELETNA 50

17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Superclassifica
19,00 Teletna mare
20,00 Musicale
20,20 TG
20,50 Telefilm. **The Cat**
21,15 Musicale
21,45 **Film**
23,30 A letto con..., di Alighiero Noschese

SIRIO 55 55

14,05 **Film**
16,00 Sirio stasera
18,00 **Film**
19,30 Cartoni animati
20,40 TG
21,05 Musicale

TR3 MARSALA 33

18,00 Cartoni animati
18,30 Cabaret
19,00 Film. **Totò, Peppino e la malafemmina**
20,30 Documentario
21,30 Stars on ice
22,00 Film. **La cortina di bambù**

MESS. ZANCLE 40

Riposo

TELESTRETTO 23

Riposo

NISSENA TVC 43

20,00 **Film**
21,40 Prossimamente a TVC
22,20 **Film**

V. SIRACUSA 53

15,30 Candy Candy
16,30 Telefilm. **Charlie's Angels**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Superclassifica
19,00 Telefilm. **Agenzia Rockford**
20,00 Telefilm. **Heidi**
20,30 Telefilm. **Kildare**
21,00 Telefilm. **Ai confini dell'Arizona**
22,00 **Film**

TVR RAGUSA 28

16,30 Doris Day show
18,00 Film. **Assalto al tesoro di Stato**
19,45 Documentario
20,00 Notiziario patronati ed enti
20,15 Girotondo - TG
21,00 Fatti e commenti
21,15 Film. **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi**
22,45 Cicciolina

Lunedì
28 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,40 **Film**
20,00 Documentario
20,30 La salute del cittadino
21,40 **Film**
23,40 **Film**

TELESICILIA 42

12,15 Film. **La castellana del Libano**
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 **Telefilm**
18,15 Stanlio e Ollio
18,45 L'Italia vista dall'alto
19,40 TSN
20,15 Primo piano
21,00 **Telefilm**
21,45 Musicale
22,30 Film. **La bella brigata**
23,00 TG

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm. **Templar**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Film**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm. **Templar**
21,30 Telefilm. **Papà ha ragione**
22,00 **Films**

TELETNA 50

13,00 Rubrica redazionale
13,20 **Telefilm**
14,00 TG - **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 Documentario
19,30 Redazionale
20,00 A Catania...
20,20 TG - **Film**
22,45 Grand Prix
23,30 TG

SIRIO 55 55

12,30 **Film** - TG
14,30 **Film**
16,00 Sirio stasera
18,00 **Film**
19,30 Medicina oggi
20,40 TG
21,00 Incontro con la lirica
21,40 **Film**
23,20 Film. **Tempo di vivere**

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni animati
18,15 Stars on ice
18,45 Film. **La cortina di bambù**
20,20 TG
21,00 Documentario
21,30 Superclassifica
22,30 Film. **Sette Winchester per un massacro**

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 **Films**
23,00 Speciale segreteria

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Telefilm. **S.O.S.**
19,00 Telefilm. **Hawk l'indiano**
21,00 Telefilm. **Love boat**
22,00 **Film**

NISSENA TVC 43

19,00 **Film**
20,30 **Film**
22,00 TG
22,30 **Film**

V. SIRACUSA 53

13,45 Prossimamente - TG
14,45 Telefilm. **Kildare**
15,15 Telefilm. **La casa nella prateria**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Superclassifica
19,00 **Telefilm**
20,00 TG
20,30 Cartoni animati
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,30 TG

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**, repl. - TG
18,00 Telefilm. **Lassie: Solitudine**
18,45 Motori non stop
19,45 Musicale
20,25 TG - Girotondo
21,00 Film. **Gli allegri legionari**
22,45 Servizi speciali - TG

Martedì
29 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,10 Documentario
19,50 **Film**
21,40 **Film**
23,00 **Film** per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Film. **Una strana domenica**
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 **Telefilm**
18,15 **Telefilm**
19,10 Pressing
19,40 TG
20,15 **Telefilm**
21,30 Sotto l'ombrellone, inchieste
22,00 L'Italia vista dall'alto
23,00 TSN

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm. **Templar**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Film**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm. **Templar**
21,30 Telefilm. **Papà ha ragione**
22,00 **Films**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm**
13,30 A Catania...
14,00 TG - **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 **Film**
20,00 A Catania...
20,20 TG - Telefilm. **The Cat**
21,30 Incontro d'estate, musicale
23,40 TG

SIRIO 55 55

12,30 **Film** - TG
14,30 **Film**
16,00 Sirio stasera
18,00 Il giochetto
19,30 **Film** - TG
21,05 Melodramma a Catania
21,30 Delicatamente
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni - Doc.
18,45 **Film**, repl.
20,20 TG - Documentario
22,00 Stars on ice
22,30 Film. **Il capitano di ferro**

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 **Films**
23,00 I grandi giochi

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Kum Kum
19,00 Telefilm. **Hawk l'indiano**
20,30 TG Sera - Telefilm. **S.O.S.**
21,30 **Film**

NISSENA TVC 43

19,00 **Film**
20,30 **Film**
22,00 TG - **Film**

V. SIRACUSA 53

13,45 **Telefilm** - TG
14,45 Telefilm. **Dipartimento S**
15,45 Lo Zecchino d'oro
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Doppio sandwich
19,00 Telefilm. **Barone**
20,00 TG - Telefilm. **Il magnifico King**
21,00 **Telefilm**
22,00 Telefilm. **Kildare**
22,30 **Film** - TG

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**, repl. - TG
18,00 Telefilm. **Baretta**
19,15 Telefilm. **Lassie: Solitudine**
19,45 Redazionale

20,15 Girotondo TG
21,00 Telefilm, **Van der Valk**
22,15 Claudius, sceneg.
23,15 TG notte

Mercoledi

30 luglio

TVC 23
16,00 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,00 Musica con voi
19,20 **Film**
21,00 Itinerari turistici provinciali
22,20 **Film**

TELESICILIA 42
12,15 Film, **La Pica sul Pacifico**
14,00 TG
14,30 Pressing
15,00 Sotto l'ombrellone
18,15 Cartoni animati
18,45 **Telefilm**
19,40 TG
20,15 Divertirsi a mangiare
21,00 **Telefilm**
21,30 Questo piccolo grande amore, spettacolo
23,00 TG
23,15 Film, **Killer adios**

TCI CATANIA 47
13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,25 Oggi a TCI
14,35 Telefilm, **Templar**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Film**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,30 Il sabato dinamite, spettacolo con G. D'Angelo
23,00 **Film**

TELETNA 50
13,45 A Catania...
14,00 TG - **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Grand Prix
19,15 **Telefilm**
19,45 Una linea ideale
20,20 TG
20,50 Telefilm, **Selvaggio West**
22,00 Teletna mare, spettacolo
23,15 A letto con..., di Alighiero Noschese TG

SIRIO 55 55
12,30 **Film** - TG
14,30 **Film** ,
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni animati
19,00 **Film** - TG
21,05 Sportivissimo
21,40 Al telefono prego, gioco

TR3 MARSALA 33
17,45 Cartoni animati
18,15 Stars on ice
18,45 **Film**, repl.
20,20 TG - **Telefilm**
21,30 Televisionissimevolmente, varietà
23,00 Film, **La paura fa 90**

MESS. ZANCLE 40
17,00 **Film**
21,00 Problemi tributari
22,00 **Film**

TELESTRETTO 23
18,00 Danguard
18,30 Kum Kum
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**
20,00 Maxi vetrina - TG
21,00 I sogni nel cassetto
22,15 **Film**

NISSENA TVC 43
19,00 **Film**
20,30 **Film**
22,00 TG
22,30 **Film**

V. SIRACUSA 53
13,45 Telefilm, **Il magnifico King**
14,15 TG
14,45 Telefilm, **Kildare**
15,15 Telefilm, **La casa nella prateria**
17,30 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 TG
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **Selvaggio West**
22,00 **Film** - TG

TVR RAGUSA 28
16,30 Doris Day show
17,45 TG - Musicale
19,15 Telefilm, **Van der Valk**
20,25 Girotondo - TG
21,00 Telefilm, **Lassie:** La prova del fuoco
21,45 Film, **Un mare di guai**
23,30 TG notte

Giovedi

31 luglio

TVC 23
16,00 Cartoni animati
16,50 **Film**
19,00 Documentario
20,30 Vita cittadina
21,30 **Film**
23,10 **Film** per adulti

TELESICILIA 42
12,15 **Telefilm**
13,45 Divertirsi a mangiare
14,00 TG
14,30 Questo piccolo grande amore, spettacolo
18,15 Cartoni animati
18,45 **Telefilm**
19,40 TG
20,15 Film, **Una strana domenica**
23,00 TG
23,20 **Telefilm**

TCI CATANIA 47
13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, **Templar**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Film**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 **Films**

TELETNA 50
13,45 A Catania...
14,00 TG
14,30 Telefilm, **Selvaggio West**
15,30 **Film - Telefilm**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 Teletna mare
19,30 Rubrica redazionale
20,00 A Catania...
20,20 TG
20,50 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 Happy Hour, musicale in diretta, presenta Alessandra

SIRIO 55 55
12,30 **Film** - TG
14,30 Medicina oggi
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,40 TG
21,30 Delicatamente
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33
17,45 Cartoni animati
18,15 Documentario
18,45 **Film**, - repl.
20,20 TG
21,00 Documentario
22,30 Film, **Serenata a Maria**

MESS. ZANCLE 40
17,00 **Film**
21,00 Fattoria della salute
22,30 **Film**

TELESTRETTO 23
18,00 Danguard
18,30 Telefilm, **S.O.S.**
19,00 Telefilm, **Agente Pepper**
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, **Love boat**
22,00 Musicale

NISSENA TVC 43
19,00 **Film**
20,30 **Film**
22,00 TG
22,30 **Film**

V. SIRACUSA 53
13,45 Cartoni - TG
14,45 Telefilm, **Selvaggio West**
15,45 **Telefilm**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 100 città
20,00 TG
20,30 Telefilm, **Il magnifico King**
21,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 Telefilm, **Fantasilandia**
23,00 Boxe - VG

TVR RAGUSA 28
16,00 **Film**, repl
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Donna maglia
19,15 Telefilm, **Baretta**
20,15 Girotondo - TG
21,00 **Film**
22,45 Telefilm, **Ivanhoe:** Il prigioniero della torre
23,15 TG notte

Venerdi

1° agosto

TVC 23
16,00 Cartoni animati
16,30 **Film**
18,20 Documentario
20,30 A.C.I.P.E. cultura insieme
21,45 Scegli il numero, gioco
23,50 **Film**

TELESICILIA 42
12,10 Film, **La bella brigata**
14,00 TG
14,30 **Telefilm**
18,15 Cartoni animati
18,45 **Telefilm**
19,40 TG
20,15 **Telefilm**
21,00 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
23,00 TG
23,15 **Telefilm**

TCI CATANIA 47
13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
14,35 Telefilm, **Templar**
15,30 Itenerari domenicali
17,30 Cartoni animati
18,25 **Telefilms**
19,40 Cinema oggi
20,20 Telefilm, **Templar**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 **Films**

TELETNA 50
13,45 A Catania... - TG
14,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
15,30 Incontro d'estate, repl.
17,00 **Telefilm**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Concerto in casa
18,45 Superclassifica
19,30 **Telefilm**
20,20 TG
20,50 Teletna mare
22,00 Spettacolo musicale
22,30 **Film** - TG

SIRIO 55 55
12,30 **Film** - TG
14,30 Sportivissimo
15,00 **Film**
19,30 Parliamone con il medico
20,40 TG - Lirica
21,40 **Film**
23,15 Sirio domani
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33
17,45 Cartoni animati
18,15 Documentario
18,45 **Film** - TG
21,00 Superclassifica
22,00 Documentario
22,30 Film, **Il vagabondo**

MESS. ZANCLE 40
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELESTRETTO 23
18,00 Danguard
18,30 Kum Kum
19,00 Telefilm, **Love boat**
20,00 Documentario
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, **Agente Pepper**
22,00 Ciao '80

NISSENA TVC 43
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

V. SIRACUSA 53
13,45 Telefilm, **Il magnifico King**
14,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 **Telefilm**
19,30 Videosport
20,00 TG
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
22,00 **Film**
23,30 Doppio sandwich
24,00 TG

TVR RAGUSA 28
16,00 **Film**
18,00 Telefilm, **Crimini di guerra**
19,15 Claudius, scenegg.
20,15 Girotondo - TG
21,00 **Film**
22,45 Donna maglia

Sabato

2 agosto

TVC 23
16,00 Cartoni animati
16,40 Documentario
17,05 **Film**
18,55 Musica con voi
19,30 **Film**
21,10 Un po' di tutto, spettacolo
22,10 Piccola ribalta, musicale
23,30 **Film** per adulti

TELESICILIA 42
12,15 Film, **Tempo di vivere**
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 **Telefilm**
18,15 Cartoni animati
18,45 **Telefilm**
19,40 TG
20,15 L'Italia vista dall'alto
21,30 Sotto l'ombrellone
22,15 **Telefilm**
23,15 Film, **La castellana del Libano**

TCI CATANIA 47
13,20 **Telefilm**
13,45 Oggi al cinema
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, **Templar**
17,30 Cartoni animati
18,00 **Film**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 **Film**
23,00 **Film**

TELETNA 50
13,45 A Catania... - TG
14,30 **Film**
16,00 Happy Hour, musicale, repl.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 **Telefilm**
19,15 Una linea ideale
19,45 Il personaggio, rubrica
20,20 TG
20,50 Telefilm, **The Cat**
21,15 Musicale
21,45 **Film**
23,30 A letto con..., di Alighiero Noschese

SIRIO 55 55
12,30 **Film**
14,00 TG - **Film**
16,00 **Sirio stasera**
18,00 Il giochetto
19,30 Cartoni - TG
21,05 TG special - **Film**
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33
17,45 Cartoni animati
18,15 Documentario
18,45 **Film**, repl.
20,20 TG
21,00 Documentario
21,30 Cabaret
22,00 Film, **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi**
23,30 TG - **Film** per adulti

MESS. ZANCLE 40
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELESTRETTO 23
18,00 Danguard
18,30 Telefilm, **Love boat**
19,30 Telefilm, **Hawk l'indiano**
20,30 TG sera
21,00 I sogni nel cassetto
22,10 Telefilm, **Agente Pepper**

NISSENA TVC 43
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

V. SIRACUSA 53
13,45 Cartoni animati
14,15 TG
14,45 **Film**, replica
16,15 Lo Zecchino d'oro
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 **Film**
20,00 TG
20,30 Telefilm, **Il magnifico King**
21,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 Telefilm, **Barone**
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
24,00 Prossimamente - TG

TVR RAGUSA 28
16,00 100 città - TG
18,00 Telefilm, **Crimini di guerra**
19,15 Telefilm, **Baretta**
20,15 Girotondo - TG
21,00 Telefilm, **Nata libera**
22,15 Aria di mezzanotte, varietà

radio TVcorriere

CALABRIA

I FOGLI GIALLI

Domenica 27 luglio

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,45 Telefilm
20,30 Telefilm
21,30 Film
23,00 Telefilm

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
19,30 Grand Prix
20,30 Il pediatra
21,00 Sport - Film

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,00 Film
15,30 Film
17,00 Ken Falco
17,30 Telefilm, Delitto dietro le quinte
18,30 Cartoni - Telefilm
20,40 Telefilm
21,45 Il villaggio sommerso, sceneg.
22,45 Film
24,00 Spazio notte - Films, non stop

TVR 31
Riposo

Lunedì 28 luglio

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Telefilm - TG
20,00 Telefilm
20,30 Telefilm
23,00 Telefilm
24,00 TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
Riposo

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,10 TG
14,30 Film
16,00 Superslassifica
16,40 Film
18,00 Agricoltura
18,30 Ciao ciao, cartoni
19,30 Rubrica
20,10 TG - Telefilm, Guerra tra galassie
21,15 Film
24,00 TG - Films, non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 TVR sport
14,45 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film - TG

Martedì 29 luglio

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Telefilms - TG
20,00 Telefilms
21,30 Film
23,30 Telefilm - TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 Cartoni - Films
17,45 Telefilm - Music
19,30 Protagonista
20,15 Spazio piccoli - TG
21,30 Telefilm, Regan
22,30 Telefilm

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,10 TG - Telefilm
15,00 Telefilm - Musicale
17,00 Film
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Redaz. o mus.
20,10 TG - Telefilms
22,15 Film
24,00 Spazio notte - Films, non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film - TG

Mercoledì 30 luglio

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Telefilm - TG
20,00 Telefilms
21,30 Film
23,00 Telefilm

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Spazio piccoli
15,15 Telefilms
17,15 Film
18,30 Film
20,15 Spazio piccoli
21,00 TG - Superclassifica show
22,15 Film - TG

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,10 TG - Rubrica religiosa
15,00 Telefilm - Scenegg.
17,00 Ken Falco
17,30 Show musicale
18,00 Redazionale o musicale
18,30 Cartoni - TG
20,40 Film
22,10 Telefilm, Selvaggio West
00,30 TG Spazio - Films, non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il Tamburino
21,00 Film
22,30 Rubrica religiosa - TG

Giovedì 31 luglio

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Telefilm - TG
20,00 Telefilm
20,30 Telefilm
21,30 Film
23,00 Telefilm - TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Spazio piccoli
15,15 Film
16,45 Musicale - Film
18,30 Risolviamolo insieme
19,30 Grand Prix
20,15 Spazio piccoli - TG
21,30 Film

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,10 TG - Motori non stop
15,10 Telefilms
17,00 Film
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Musicale
20,10 TG - Telefilm
21,40 Telefilm, Charlie's Angels
22,40 Film
00,10 TG Spazio - Films, non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il Tamburino
21,00 Film
22,30 TG notte

Venerdì 1° agosto

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Telefilm
19,45 TG
20,00 Telefilm
20,30 Telefilm
21,30 Musicale
23,30 Telefilm - TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Spazio piccoli
15,15 Film
16,45 Film - Rubrica
19,30 Protagonista
20,15 Spazio piccoli - TG
21,30 Servizi speciali
23,00 Telefilm - TG

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,10 TG - Telefilm
15,30 Film
17,00 Ken Falco
17,30 Superclassifica
18,30 Cartoni animati
19,30 Campo aperto - TG
20,40 Film
22,30 Questo grande grande cinema
23,00 Film
00,15 TG Spazio - Films, non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il Tamburino
21,00 Diretta estate - TG

Sabato 2 agosto

TELEUNO 39
14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Telefilm - TG
20,00 Telefilm
20,30 Telefilm
21,30 Musicale
23,30 Telefilm

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Spazio piccoli
15,15 Telefilms
17,30 Rubrica religiosa
18,00 Film
20,15 Spazio piccoli
21,00 TG - Film
23,00 Film - TG

TELESPAZIO 25
Dalle 06,00 alle 14,00 programmi non stop
14,10 TG
14,30 Musicale
14,50 Film, repl.
16,20 Telefilm
17,20 Grand Prix
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Carrellata di successi
20,10 TG
20,40 Film
22,10 Andiamo al cinema
22,30 Film
24,00 TG Spazio - Films, non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film - TG

Domenica
27 luglio

VIDEOLINA 38
11,30 Superclassifica
12,30 Agricoltura
17,15 Cartoni animati
19,00 **Telefilm**
20,30 **Film**
22,00 **Telefilm**

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati
15,10 **Film** - Sport
17,30 **Film**
19,00 Ciaociao, cartoni
20,00 Brasil special
21,00 **Telefilm**
22,00 **Films**

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 **Film**
22,30 **Telefilm**
23,00 **Film**

T.O.SARD. VHF B
19,30 **Film**
21,00 Musicale
22,00 **Film**

TVS SARDEGNA 51
15,00 Il Patullo, quiz
16,00 Rubrica
17,30 Sport - TV ragazzi
19,00 Rubriche
20,05 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - **Film**

Lunedì
28 luglio

VIDEOLINA 38
13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 **Telefilm**
16,50 Superclassifica
17,40 Cartoni animati
19,30 **Telefilm**
19,55 Cartoni animati
20,20 TG - **Film**
22,20 **Telefilm**
23,20 TG

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati TG
14,30 Grand Prix
19,00 Ciaociao, cartoni
20,10 TG - **Telefilm**
21,30 **Film** - TG
23,30 **Film**

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG
21,00 **Film**
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B
18,30 Teleragazzi
19,30 **Film** - Doc.
21,30 TG - Settimanale
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51
18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - Sport
22,50 Doc. - TG

Martedì
29 luglio

VIDEOLINA 38
13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 Telefilm, **Dipartimento S**
18,55 **Telefilm**
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, **Vegas**
21,50 Anteprima vacanze
22,30 **Telefilm** - TG

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Film**
19,00 Ciaociao, cartoni
19,45 Doppio sandwich
20,10 TG - **Film**
22,00 Dalla fantascienza alla realtà
22,30 Appuntamento con la musica contemporanea
23,20 **Film**

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG
21,00 **Film**
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B
18,30 Cartoni - **Film**
20,30 Doc. - Musicale
21,30 TG - **Film**

TVS SARDEGNA 51
18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
21,25 Il cercoffro, quiz
22,30 **Film** - TG

Mercoledì
30 luglio

VIDEOLINA 38
13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG - **Telefilm**
15,20 Superclassifica show
17,55 **Telefilm**
18,55 **Telefilm**
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, **Agenzia Rockford**
21,50 Menage a trois
22,50 TG - **Telefilm**

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Film**
19,00 Cartoni animati
20,10 TG - **Telefilm**
21,00 Telefilm, **Selvaggio West**
21,50 **Film** - TG
23,35 **Film**

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG
21,00 **Film** - **Telefilm**
23,30 **Film**

T.O.SARD. VHF B
18,30 Teleragazzi
19,30 **Film** - Folklore
21,30 TG - Rubrica
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51
18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - Incontri
20,00 Diskoggi - TG
21,25 **Film** - TG

Giovedì
31 luglio

VIDEOLINA 38
13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG - Telefilm, **Agenzia Rockford**
18,00 **Telefilm**
18,40 Boy music
19,05 **Telefilm**
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, **Kildare**
21,15 Il malloppo, quiz
22,30 Telefilm, **Fantasilandia**
23,30 TG - Autoitaliana

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Telefilm**
19,00 Cartoni animati
20,10 TG
20,30 **Film** - **Telefilm**
22,50 TG - **Film**

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG - **Film**
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B
18,00 **Film**
19,30 Danze sarde
20,00 **Film** - TG
22,00 Doc. - Musicale

TVS SARDEGNA 51
18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - L'opinione
20,00 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - Quiz
22,30 Cineocchio - Doc.

Venerdì
1° agosto

VIDEOLINA 38
13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - Autoitaliana
18,40 Boy music
19,05 Moda
19,55 Cartoni - TG
20,50 **Film**
22,20 Anteprima vacanze
23,00 TG - **Telefilm**

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Telefilm**
19,00 Cartoni animati
20,10 TG
20,30 **Telefilm**
21,00 **Film**
23,30 Boxe - TG

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG - **Film**
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B
18,30 **Film** - Doc.
20,30 Sardegna agricola
21,30 TG - **Film**
23,30 Musicale

TVS SARDEGNA 51
18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 Sportcross
21,25 Waltersera
22,30 Tribuna stampa - TG

Sabato
2 agosto

VIDEOLINA 38
13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - **Telefilm**
15,20 **Film**
18,40 Tennis dei campioni
19,05 Superclassifica
19,55 Cartoni animati
20,20 TG - **Telefilm**
21,50 Autoitaliana
22,50 TG
23,15 **Film**

VOCE SARDA 40
13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Film**
19,00 Cartoni animati
20,10 TG
20,30 Brasil special
21,30 Dalla fantascienza alla realtà
22,00 **Film** - TG

ETERE TV 52
14,30 L'Ape Magà
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG - **Film**
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B
17,00 Sport
18,00 Teleragazzi
19,00 **Film** - Doc.
21,00 Musicale - TG
22,00 Su sedattu - **Film**

TVS SARDEGNA 51
18,00 TVS ragazzi - Rubrica
20,00 Doc. - TG
21,10 La giostra - Mus.
22,30 Cittadino: alzatevi
22,45 Doc. - TG

27 luglio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **A. Grétry, E. Lalo, P. Casals, M. de Falla, A. Dvorak, S. Prokofiev**

7/INTERLUDIO
J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971; **J. Baur:** Variazione su un minuetto di Haendel; **F. Chopin:** Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 Sonata n. 2 in si minore op. 58

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Rossini: «La gazza ladra»: Ouverture; **G. Puccini:** Bohème: «Che gelida manina»; **G. Verdi:** Traviata: «Sempre libera»; **G. Bizet:** Carmen: «Toreador en garde»

8,30/UN QUARTETTO
A. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi

9,10/PAGINE RARE
A. Della Ciaia: Tre ricercari per organo; **A. Lotti:** Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo; **A. Caplet:** Divertissement «à l'espagnole» per arpa

9,35/EUGEN JOCHUM DIRIGE:
A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Berliner Philharmoniker

10,35/W. A. MOZART
Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 per pianoforte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
L. van Beethoven: Messa in do maggiore op. 86

11,45/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese in fa maggiore n. 1 (23'33''); **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K. 385 (18'10''); **A. Bruckner:** Sinfonia n. 6 in la maggiore (54'55'')

13,30/CONCERTINO
Musiche: **K. Kreutzer, B. Smetana, E. Grieg, U. Giordano, M. Ravel, J. Offenbach**

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE ADRIAN BOULT: **J. Brahms:** Ouverture Accademica op. 80 - Orch. Filarm. di Londra; VIOLONCELLISTA GREGOR PIATIGORSKY - PIANISTA LEONARD PENNARIO: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte; SOPRANO MONTSERRAT CABALLE - TENORE PLACIDO DOMINGO: **G. Puccini:** Manon Lescaut: «Tu, tu, amore...?»; PIANISTA GABRIEL TACCHINO: **F. Poulenc:** Concerto per pianoforte e orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre; DIRETTORE VACLAV SMETACEK: **N. Rimsky-Korsakov:** La leggenda dell'invisibile città di Kitezh e della Fanciulla Fevrona: Suite sinfonica dell'opera - Orch. Sinf. di Praga

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN/642368: **G. F. Haendel:** Water Music, suite - «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt (45'00''); TELEFUNKEN/635447-2: **J. Brahms:** Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - Quartetto «Alban Berg» (33'16''); TELEFUNKEN/642185: **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Sol. Wolfgang Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager (25'45'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Frescobaldi:** 4 Pezzi (trascrizione per orchestra di Giorgio Federico Ghedini) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi; **G. P. da Palestrina:** Stabat Mater - Coro Filarmonico Ceko dir. Josef Veselka; **J. Després:** «Benedicta es coelorum Regina», mottetto per voci miste e strumenti - «Ensemble Musica Antiqua» dir. Bernard Klebel; **F. J. Haydn:** Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste; **R. Schumann:** 4 Nachstücke op. 23 - Pf. Karl Engel; **L. Dallapiccola:** Tartiniana prima, divertimento per violino e orchestra - Vl. Giuseppe Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Vittorio Gui

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
Concertino n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra (21'35'') - Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte (17'50'') - «Le Pas d'acier» Suite dal Balletto op. 41/a (L'età dell'acciaio)

20/LA FAVOLA IN MUSICA
La bella dormiente nel bosco - Fiaba musicale in tre atti di Gian Bistolfi (Revisione di Gian Luca Tocchi) Musica di **Ottorino Respighi**
L'usignolo e La fata azzurra: Emilia Ravaglia; La principessa: Antonietta Cannarile Berdini; Il principe Aprile: Ennio Buoso; L'Ambasciatore e Il re: Lino Puglisi; La fata verde: Wilma De Eusebio; La vecchietta e La regina: Rosa Laghezza; Il gatto e La duchessa: Fernanda Cadoni; Il fuso e Una rana: Margherita Benetti; Il cucùlo: Giuseppina Arista; Il boscaiolo: Fernando Valentini; Mister Dollar: Giovanni Moretti; Quattro dottori: Giovanni Agnelli, Enrico Schieder, Walter Azzarelli, Giuliano Ferrein - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Arturo Basile - Maestro del Coro Ruggero Maghini

21,05/PER GRUPPI STRUMENTALI
F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte; **A. Casella:** Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabassi e percussione

21,30/FOLKLORE VENETO E CAMPANO

22/ITINERARI OPERISTICI: LE «DUE SERVE PADRONE»
G. B. Pergolesi: La serva padrona: parte prima - Serpina: Adriana Martino; Uberto: Sesto Bruscantini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI; **G. Paisiello:** La serva padrona: atto secondo - Serpina: Adriana Martino; Ubaldo: Domenico Trimarchi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **T. A. Arne, F. A. Bonporti, Ch. W. Gluck, E. Satie, Ch. Sinding, E. Elgar, D. Sciostakovic, S. Barber**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
J'aime - Jean-Pierre Posit; **More** - Riz Ortolani; **Raggio di sole** - F. De Gregori; **Ti voglio** - O. Vanoni; **Questo amore** - I Ricchi e Poveri; **Napule è** - P. Daniele; **Concerto a 5 in Sol M** - I Solisti Veneti; **Perché no** - L. Battisti; **Mara** - Gli Alunni del Sole; **Copacabana** - Barry Manilow; **My feet keep dancing** - Chic; **Ancora ancora ancora** - Mina; **Tie stick** - Booker T. Jones

9/CANTANDO IN ITALIANO
Anche per te - L. Battisti; **Barbara** - E. Carella; **E la luna bussò** - L. Bertè; **Spaghetti a Detroit** - F. Bongusto; **Anna bellanna** - L. Dalla; **Ah l'amore** - B. Lauzi; **Sciocka** - A. Camerini; **Signora Lia** - C. Baglioni; **Il Pescatore** - F. De André; **Danza** - M. Martini; **Io camminerò** - F. Leali; **Splendido splendente** - D. Rettore; **Sereno è** - Drupi; **Gianna** - R. Gaetano; **La valigia blu** - P. Pravo; **Senza fine** - O. Vanoni; **Uappa** - Mina

10/CRESCENDO IN MUSICA
Brown ballad - Jazz Gala All Stars Big Band; **Gelsomina** - Nini Rosso; **Norma no, no** - Mario Barbaja; **15 anni** - Piersalis; **Il dono del cervo** - Angelo Branduardi; **Tuesday morning** - Unterberger; **Darkest hour** - A. Guthrie; **Love is the sweetest amnesty** - Chris Hillman; **Sei tu l'amore** - La pera; **Musica ribelle** - E. Finardi; **Funky bump** - Pino Presti; **Here it is** - Dorothy Moore; **Delilah's power** - Ike and Tina Turner; **You + me = love (You plus me)** - Undisputed Truth; **It's a plain shame** - P. Frampton; **Celebration day** - Led Zeppelin; **This masquerade** - G. Benson; **Confessioni** - Iva Zanicchi

11/I RE
Atlantis - Shadows; **Eloise** - Paul Ryan; **Una ragazza in due** - Giganti; **Angelo blu** - Equipe 84; **Summertime** - Santo & Johnny; **I've got dreams to remember** - Otis Redding; **All or nothing** - Small Faces; **Don't let me be misunderstood** - Joe Cocker; **Reach out I'll be there** - Rocky Roberts; **Don't let me down** - Beatles; **Yesterday once more** - F. Pourcel; **A Paris** - Yves Montand; **Mes mains** - G. Bécaud; **L'alba** - R. Cocciante; **Pulstar** - Vangelis; **Polaris** - Perigeo; **Crazy water** - Elton John

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Histoire d'O (dal film omonimo) - Pierre Bachelet; **Rejoice in the sun (dal film «2002 la 2ª Odissea)** - Joan Baez; **Dimenticare Venezia (dal film omonimo)** - Dik Dik; **Main theme from Superman (dal film «Superman»)** - London Symphony; **Derby's song (dal film «Niente vergini in collegio»)** - Jean Musy; **Une femme parmi les femmes (dal film «Chissà se lo farei ancora»)** - Françoise Hardy; **Hombres del mar (dal film «Il corsaro nero»)** - I Charango; **Convoy (dal film omonimo)** - C. W. McCall; **Eutanasia di un amore (dal film omonimo)** - Daniele Patucchi; **Mompracem (dal film «Sandokan alla riscossa»)** - Oliver Onions; **Bilitis (dal film omonimo)** - Francis Lai; **Night fever (dal film «La febbre del sabato sera»)** - Bee Gees; **Adagio dal Concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore (dal film «Anonimo veneziano»)** - G. Gaslini; **Theme from S.W.A.T. (dal film «S.W.A.T.»)** - Rhythm Heritage; **Je t'aime... moi non plus (dal film omonimo)** - Serge Gainsbourgh & Jane Birkin; **Beauty School Dropout (dal film «Grease»)** - Frankie Avalon

13/CANTAUTORI
Aria - Dario Baldan Bembo; **Né geni né pazzi veri** - Flavio Paulin; **God must be a boogie man** - Joni Mitchell; **We're so close** - Carly Simon; **The Boxer** - Paul Simon; **Sciocka** - A. Camerini; **Boys and boys** - I. Cattaneo; **Prima che sia rumore** - Amedeo Minghi; **Watch out for Lucy** - Eric Clapton; **You're in my heart** - Rod Stewart; **Sfiorivano le viole** - R. Gaetano; **Generale** - F. De Gregori; **Baby I love your way** - Peter Frampton; **Sesso o esse** - R. Zero

14/TUTTO JAZZ
Bucket - Jimmy Smith; **Forest flower** - Charles Lloyd; **Steeple chase** - Willie «The Lion» Smith; **Stormy weather** - Charlie Mingus; **Dig a little deeper** - Mahalia Jackson; **I surrender dear** - Coleman Hawkins; **Clarinetist** - Benny Goodman; **Captain Marvel** - Stan Getz; **Budo** - Miles Davis; **Yesterday** - Joe Venuti; **All the things you are** - Kenny Wheeler; **Spanish portrait** - Giorgio Azzolini; **Exotica** - John Coltrane; **Instant blues** - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE
Madeleine - Jean Pierre Posit; **Disco fever** - Tina Charles; **Bella bellissima** - Drupi; **Ti senti solo stasera** - Giovanna; **Fernando** - Abba; **Importante** - I Vianella; **All by myself** - Paul Mauriat; **Sandro trasportando** - Carmelita Gadaleta; **Ouverture dal «Barbiere di Siviglia»** - Giancarlo Chiaramello; **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe; **Samba della rosa** - Ornella Vanoni; **15 anni** - Piersalis; **Autumn leaves** - John White group; **California blues** - Michael Richard Brown; **I hear a symphony** - Hank Crawford; **Chicago** - Frederic François; **Michèle** - Gerard Lenorman

16/FACILE ASCOLTO
Evening - John Servus; **Love's theme** - Norman Chandler; **A smile at down (Una sonrisa al amacener)** - Bebu Silvetti; **Aguas de março** - Sergio Mendes and Brasil 66; **Just the way you are** - Engelbert Humperdinck; **Smoke rings and wine** - Jean «Toots» Thielemans; **My chérie amour** - Jean «Toots» Thielemans; **Dancin' easy** - Danny Williams; **You are the sunshine of my life** - Stevie Wonder; **Love is in the air** - John Paul Young; **I didn't know about you** - Tuxedo Junction; **Sir Duke - Unforgettable - Romantica - Luo's Rap - Take the «A» train - Sophisticated Lady - Dixieland Joe - Mack the knife - Hello Dolly** - Lou Rawls; **In the garden** - Bob James; **Don't ask my neighbours** - Benny Golson; **That's the way of the world** - Earth Wind and Fire; **A feeling is** - Emotion; **Agua de beber** - Antonio Carlos Jobim; **A rosa** - Daniele Patucchi; **Para viver un grande amor** - De Moraes e Toquinho; **Samba de una nota so** - Stan Getz Charlie Byrd Gene Byrd; **Melody maker** - Roy Ayers; **Feelings + what's on your mind** - Hodges James and Smith; **Rainbow in your eyes** - Leon and Mary Russell; **This masquerade** - George Benson; **You make me feel brand new** - Hubert Laws; **Mister Magic** - Groover Washington; **Desafinado** - Getz/Byrd

18/IL LEGGIO
Noi - Ornella Vanoni; **Just you just me** - Chuck Mangione; **Heavenly music** - Ray Charles; **Pazzo non amore mio** - Filipponio; **Ma che giornata strana** - Matia Bazar; **If you leave now** - Fausto Papetti; **Viene il santo** - Premiata Forneria Marconi; **Daughter of the night** - Jim Capaldi; **Memories** - Thelma Houston; **Disco Inferno** - Trammps; **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti; **Stock ouzh an enez** - Alan Stivell; **Dormire con te** - Le Ciliege Amare; **Se un giorno non mi amassi più** - Leano Morelli; **Rio della tana** - Maurizio Piccoli; **'Na sera 'e maggio** - Chiaramello; **Walls of Liscrol** - Gwendal; **Whatever possess'd me** - Stanley Turrentine; **People** - Nat King Cole; **Smoke gets in your eyes** - Platters; **I was a young man** - Fred Lane e Kjell Westling; **Night fall** - Walter Murphy; **We three** - Patty Smith; **House of the rising sun** - Deborah Kooperman; **Just one more day** - Etta James; **Spirit** - Al Jarreau; **Shake rattle and roll** - Billy Haley; **Da zero** - Grazia Di Michele; **I have never been in love before** - John Miles; **Sunny day** - Sergio Mendes Brasil '77; **Mi cafetal** - Ray Conniff

20/SCACCO MATTO
Cocaine - J. J. Cale; **Lay down Sally** - E. Clapton; **Love man** - O. Redding; **Nel ghetto** - A. Radius; **Honesty** - B. Joel; **Ti avrò** - A. Celentano; **Sara** - A. Venditti; **Pais tropical** - Jorge Ben; **Taj Mahal** - Jorge Ben; **No woman no cry** - Boney M; **Il cielo** - Renato Zero; **E sei così bella** - I. Graziani; **Don't cry (No tears)** - N. Young; **Ventura Highway** - America; **We're wolves of London** - Warren Zevon; **La musica ribelle** - E. Finardi; **Dark Star** - C. S. N.; **Aida** - R. Gaetano; **Ramblin' man** - The Allman Br. Band; **Il tagliacarte** - R. Cocciante; **Cowboy song** - A. Guthrie; **E tu come stai?** - C. Baglioni; **Baker Street** - G. Rafferty; **Valentina way** - Al Stewart; **Sugar Lamp** - Talà A. M.; **Cafè** - D. D. Sound; **Via Paolo Fabbri 43** - F. Guccini; **Just the way you are** - Barry White

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Salc cav** - Keith Emerson; **World has changed** - Leo Sayer; **Can you feel the force?** - The Real Thing; **Strangers** - Elton John; **Despierta boriqua (Make up, Puerto Rican)** - Machito; **Marinheiro so'** - Brasil 77; **Se houvesse uh jeito** - Jair Rodriguez; **Todo prosa** - Sonia Lemos; **Macumba** - Lalo Schifrin; **Dans ma maison** - Yves Montand; **Lima colonial** - Los Barbudos; **All you need** - The Edwin Hawkins Singers; **Squatty roo** - Benny Carter; **Big «P»** - All Stars; **Fruits of the night** - Tina Turner; **Before you go** - George Benson; **Shine a little love** - Electric Light; **Movin'** - Brass Construction; **Cavaquinho camarada** - Beth Carvalho; **Magnolia** - Jorge Ben; **Seasida bossa** - The Joy Unlimited & The Continentals; **Surrey with the fringe on top** - Hi-Lo's; **If it's magic** - André Kostelanetz; **J'ai deux amours** - Josephine Baker; **For B.P.** - Freddie Hubbard

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
Musiche di: **G. Fauré, A. Dvorak, H. Villa-Lobos**

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA
M. Rossi: Toccata VIII. **A. Califano:** Trio Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e clavicembalo. **H. Biber:** Partita 1ª in re minore per due violini in scordatura e basso continuo dalla «Harmonia artificiosa - ariosa»

9,40/FILOMUSICA
Musiche di: **O. Nicolai, N. Vaccai, J. Massenet, G. Puccini, N. Rota, V. Mortari**

11/ITINERARI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR SCHNABEL E VLADIMIR ASHKENAZY
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra - Pf. Arthur Schnabel - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fredrick Stock. **A. Scriabin:** Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra - Pf. Vladimir Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. Lorin Maazel

12,05/PAGINE RARE DELLA MUSICA
A. Cesti: Tu m'aspettasti al mare. **B. Galuppi:** Tolomeo: «Se mi senti spirarti sul volto»

12,25/ITINERARI SINFONICI: CITAZIONI ROSSINIANE
O. Respighi: La boutique fantasque (su musiche di Rossini). **B. Britten:** Soirées musicales, suite n. 1 per piccola orchestra — Matinées musicales, suite n. 2

13,25/CONCERTINO
Musiche di: **G. Martucci, J. Massenet, B. Smetana, A. Lauro, A. Kaciaturian, F. Lehár**

14/LE SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI
Sonata a quattro n. 2 in la maggiore — Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore

14,30/LA COQUETTE TROMPÉE
Commedia in musica in un atto e 4 scene
Libretto di Ch. Simon Favart
Musica di **Antoine Dauvergne**
Clarice (la coquette): Mischel Pena; Florice: Isabel Garcisanz; Damon: Philip Landridge - Ensemble Intrumental de France dir. Jean-Pierre Wallez

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I Concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della RAI
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno della RAI
▷ 1979
▷ Direttore Jesús López Cobos
▷ Con la partecipazione del violinista Victor
▷ Danchenko
▷ **H. Berlioz:** Re Lear, Ouvèrture op. 4 (15'20"). **E.**
▷ **Lalo:** Sinfonia Spagnola op. 21 in re minore per
▷ violino e orchestra - Sol. Victor Danchenko
▷ (32'00"). **R. Strauss:** Così parlò Zarathustra,
▷ poema sinfonico op. 30 (33'00") - Orch. Sinf. di
▷ Torino della RAI
▷ (Reg. del 30-3-79)
▷ **L. van Beethoven:** Sonata in fa minore op. 2 per
▷ pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (19'26")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Casella:** Concerto op. 69, per archi, pianoforte,
▷ timpani e batteria - Orch. Sinf. di Roma della RAI
▷ dir. Luciano Rosada. **H. Berlioz:** I Troiani: «Je vais
▷ mourir» - Msopr. Joséphine Veasey - Orch. del
▷ Covent Garden di Londra dir. Rafael Kubelik. **L.**
▷ **Cherubini:** Quintetto in mi minore - Quintetto
▷ Boccherini. **H. Purcell:** Musick's Handmaid (II
▷ parte) Clav. George Malcolm. **C. Monteverdi:**
▷ Gloria a 7 voci, per coro, orchestra d'archi e
▷ organo - Org. Achille Berruti - Orch. dell'Angelicum
▷ e Coro Polifonico di Milano dir. Giulio Bertola

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
Da «Guerra e pace», opera in tredici quadri e un epilogo dal romanzo di Leone Tolstoi: Epigrafo - Scena prima del primo quadro (Scena della finestra Natasha-Andrei) — Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

20/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF
L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore, Bruers 155 (6'26") — Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 per violino e pianoforte (25'23") — Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte (28'30")

21/VOCI CELEBRI: SOPRANO IRMGARD SEEFRIED
J. S. Bach: «Blute Nur, Du Lieben Herz», dalla Passione secondo S. Matteo. **H. Wolf:** 7 Lieder, da «Italienisches Liederbuch». **R. Strauss:** Il cavaliere della rosa: «Ist ein Traum»

21,30/RARITÀ MUSICALI
G. B. Cirri: Duetto in sol maggiore op. 12, per violino e violoncello (Revis. di Laura Malusi). **F. Cilea:** Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello

22/IN TERRA PAX
Oratorio breve in 4 parti per soli, 2 cori e orchestra
Musica di **Frank Martin**
Ursula Buckel, sopr.; Marga Höffgen, contr.; Ernest Häfliger, ten.; Pierre Mollet, bar.; Jakob Stämpfli, bs. - Orch. della Suisse Romande-Union Chorale et Choeur des Dames de Lausanne dir. Ernest Ansermet

22,45/LO STRAWINSKY DI STRAWINSKY
I. Strawinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **G. Rossini, F. J. Haydn, M. Moszkowsky, S. Barber, S. Prokofiev, J. Albéniz, C. Franck**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
This guy's in love with you - Burt Bacharach. **Les moulins de mon coeur** - Michel Legrand. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **Bello mio** - Patty Pravo. **L.O.V.E. got a hold of me** - Demis Roussos. **Sono un pirata, sono un signore** - Julio Iglesias. **Ballata in Lab M n. 3 (op. 47)** - Agustin Anievas. **Stupida commedia** - R. Cocciante. **One love in my lifetime** - Diana Ross. **Ci penserò domani** - I Pooh. **Tip top theme** - A. Martelli. **Quale allegria** - L. Dalla. **My chérie amour** - Toots Thielemans. **Baby come back** - Player. **Donna insieme a me** - Le Piccole Ore

9/CANTANDO IN ITALIANO
E penso a te - Mina. **Triangolo** - R. Zero. **Canzone per Laura** - R. Vecchioni. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Signore, io sono Irish** - New Trolls. **Teresa** - S. Endrigo. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Via Paolo Fabbri, 43** - F. Guccini. **Pasticcio universale** - Nada. **L'anno che verrà** - L. Dalla. **I giardini di Kensington** - Patty Pravo. **La gatta** - G. Paoli. **Al mondo** - Mia Martini. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Voglio** - E. Finardi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Non so dir** - Christian

10/CRESCENDO IN MUSICA
Here's to you - Joan Baez. **Acqua azzurra acqua chiara** - L. Battisti. **A tear fell** - Ray Charles. **Manuela** - Julio Iglesias. **Pata Pata** - M. Makeba. **Let's limbo some more** - Chubby Checker. **Take me back to Chicago** - Chicago. **You & I** - Queen. **Hearth of stone** - Rolling Stones. **Knock on wood** - Wilson Pickett. **Shoulder holster** - E. John. **A taste of honey** - F. Papetti. **AGAPIMU** - M. Martini. **Povera cocca** - L. Rossi. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **Visioni** - New Trolls. **Osanna** - L. Marcheselli

11/I RE
L'uomo del pianino - Le Orme. **George Jackson** - Dylan. **Never can say goodbye** - G. Gaynor. **Bargain** - Who. **Ride captain love** - Blood Sweet & Tears. **Brasil** - Ritchie Family. **This guy's in love with you** - Peter Nero. **Wait for me** - Donna Hightower. **Che cosa c'è** - O. Vanoni. **I giardini di marzo** - Mina. **I'm gonna make you love me** - Diana Ross. **It's just a thought** - C. C. Revival. **Imagine** - Lennon. **I don't want the world** - E. Fitzgerald. **I got it bad and that ain't good** - F. Sinatra. **Desafinado** - Stan Getz. **Brazilian love song** - Love Unlimited

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Suspiria (dal film omonimo) - Goblin. **Inhibition (dal film omonimo)** - Guido e Maurizio De Angelis. **Love rock (dal film «Emanuelle nera n. 2»)** - I Pepper. **East of ginger trees (dal film «Domani vinco anch'io»** - Seals & Crofts. **Emy Wong (dal film «Il mondo dei sensi di Emy Wong»)** - Edison Idea. **California (dal film omonimo)** - G. Ferrio. **Tango diverso (dal film «La patata bollente»)** - Tamara. **A day in the life (dal film «Sgt. Pepper's»)** - Bee Gees. **Megali Agapi Mou (dal film «La ragazzina parigina»)** - Rena Panda. **Look back (With Sadness)** - **Sarabande de Haendel (dal film «Barry Lindon»)** - Marwann. **Rataplan (parte 1ª) (dal film omonimo)** - D. Mariano. **Ode to Billy Joe - Main title (dal film «Ode a Billy Joe»)** - Bobbie Gentry. **La Califfa (dal film omonimo)** - Mireille Mathieu. **the Pink Panter Theme (dal film «Pink Panter»)** - Henry Mancini. **Winter in Berlin (dal film «Il grande attacco»)** - Maggie MacNeal. **Natale in casa d'appuntamento (dal film omonimo)** - Riz Ortolani

13/CANTAUTORI
Root love - John Martin. **Because the night** - Patti Smith. **Il barattolo** - G. Meccia. **Legata ad un granello di sabbia** - N. Fidenco. **Il peperone** - E. Vianello. **Island girl** - Elton John. **Avec le temps** - Leo Ferré. **Que c'est triste Venise** - Charles Aznavour. **Vincent** - Don McLean. **Giovanni telegrafista** - E. Jannacci. **Oh Madonnina dei dolori** - G. Gaber. **Io che non vivo senza te** - P. Donaggio. **Zanzibar** - Billy Joel. **Blow away** - George Harrison. **Questo piccolo grande amore** - C. Baglioni. **Se tu sei cielo** - A. Branduardi. **Cominciava così** - Equipe 84

14/TUTTO JAZZ
Margie - Bix Beiderbecke. **West end blues** - King Oliver. **Once in a while** - Buddy De Franco. **All the things you are** - Billy Taylor. **Pennies from heaven** - Lester Young. **Maria** - Coleman Hawkins/Ben Webster. **Altology** - Phil Woods. **Five brothers** - Stan Getz. **St. Thomas** - Sonny Rollins. **Down for double** - Buddy Rich. **Fontainebleau** - Tadd Dameron. **Mood indigo** - Duke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE
Marcetta senza pensieri - R. Serio. **Coriandoli su di noi** - Ricchi e Poveri. **Afro mood** - R. Serio. **He touched me** - Barbra Streisand. **Addio in febbraio** - I Pooh. **It happens every day** - Santo & Johnny. **Delusi io** - Luciano Rossi. **Campane di sera** - Nini Rosso. **A Mexican night** - Paul Anka. **Baby it's love** - Diana Ross. **Mona Lisa** - Nelson Riddle. **Come sinfonia** - Fausto Papetti. **Boulevard of broken dreams** - Franck Pourcel. **(L') Arbre** - Serge Reggiani. **Acquamarina** - Franco Pisano. **Chi vuol esser lieto sia** - Katina Ranieri. **Per noi due soli** - Piero Piccioni. **Super Kind** - Pandemonium. **Baires** - Astor Piazzolla. **(L') Accordeoniste** - Edith Piaf

16/FACILE ASCOLTO
I'm not in love - E. Stuart. **Thank you my love** - The Mexican Church. **The time is now** - The Floaters. **This is your life** - The 5th Dimensions. **The closer I get to you** - Roberta Flack. **If you leave me now** - Sergio Mendes. **Destiny** - Chaka Khan. **Branches** - Eumir Deodato and Airto Moreira. **Doca** - Trio Mocoto. **Tell me** - Richard Sinclair. **The verb to love. Tod Rundgren. This guy's in love with you** - The Continental Superstar. **The way we were** - The Eruption. **Wishing on a star** - Rose Royse. **They're only gonna a take my life** - Aliki Ashman. **We never danced to a love song** - The Manhattans. **These last days** - Roy Harper. **We need you too** - Joe Puerta. **There was a time** - Buddy Miles. **We belong together** - The Detroit Spinners. **There's no way out of there** - David Gilmour. **When the night** - Paul McCartney. **Three times a lady** - Commodores. **When the morning comes** - The Moments. **Three ring circus** - Blue Magic. **What's your name?** - The Moments. **Turn over-The pages** - Stud

18/IL LEGGIO
Jazz band - Henghel Gualdi. **Love is all around** - Sammy Davis jr. **Pata pata** - Miriam Makeba. **Ramona** - Edmundo Ros. **I can see clearly now** - Ray Charles. **Tea for two** - Art Tatum. **I've been loving you too long** - Otis Redding. **Walk on by** - Burt Bacharach. **Dalla sera all'alba** - Peppino Gagliardi. **Bom tempo** - Chico Buarque. **Things could be worse for me** - Quincy Jones. **Just the way you are** - Billy Joel. **Balas** - Los Machucambos. **Crazeology** - Charlie Parker. **Arrested for driving while blind** - Z Z Top. **Moonlight serenade** - Deodato. **Honey, do** - Louis Armstrong. **Slipped dis** - Benny Goodman. **The tunnel** - The Graeme Edge Band. **Eleonor Rigby** - The Beatles. **On a little street in Singapore** - Manhattan Transfer. **Blues in The Valley** - Count Basie. **Mull of Kintyre** - Wings. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **La rabbia di ieri** - Marras. **Emphasis** - Riccardo Zappa. **La locomotiva** - Francesco Guccini. **Behind the rain** - Gato Barbieri. **Monday monday** - Mamas & Papas. **Eroe** - Rettore

20/SCACCO MATTO
Summer nights - John Travolta & Olivia Newton John. **Triangolo** - Renato Zero. **Diesel** - Eugenio Finardi. **Many too many** - Genesis. **Chicago** - Graham Nash. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **My love** - Paul McCartney & Wings. **California dreaming** - Mamas & Papas. **Liù** - Alunni del Sole. **Cercami** - Pooh. **Year of the cat** - Al Stewart. **Telefone line** - Electric Light Orch. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **This guys in love with you** - Burt Bacharach. **Alive again** - Chicago. **Got to get you into my life** - Earth, Wind & Fire. **Bologna 77** - Stefano Rosso. **Barbara** - Enzo Carella. **Breve immagine** - Orme. **Susannah** - Poco. **Chauffeur blues** - Jefferson Airplane. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **Too much heaven** - Bee Gees. **When you got love** - Carol Douglas. **Sylvie** - Lucio Dalla. **Generale** - Francesco De Gregori. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Nice 'n' Naasty** - Salsoul Orchestra. **Money** - Pink Floyd. **Before and after** - Van McCoy. **Let the music play** - Barry White. **You light my fire** - Sheila B. Devotion

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **B'bye** - Chuck Mangione. **Feel the need** - Leif
▷ Garrett. **Getting uptown (to get down)** - United
▷ 8. **Trickle trickle** - Manhattan Transfer. **Tereza**
▷ **my love** - Eumir Deodato. **Ate-eu** - Baden Powell
▷ e Janine Waleyne. **Cielo** - Shank Almeida. **Liric n°**
▷ **1** - Egberto Gismonti. **The lady in red** - Stan
▷ Getz. **Honeysuckle rose** - Joe Venuti. **On a slow**
▷ **boat to China** - Clark Terry. **Ko - ko** - Sonny
▷ Stitt. **Bewitched** - Sarah Vaughan. **Mulher**
▷ **rendeira (O' cangaceiro)** - Los Incas. **Believe in**
▷ **the words of the Lord** - The Les Humphries
▷ Singers. **Rain forest** - Biddu. **Thinkin' about it**
▷ **too** - Al Jarreau. **Ambryonic journey** - Leo
▷ Kottke. **Still** - Commodores. **Disco Magic** - T.
▷ Connection. **Canta tu cancion** - Mercedes Sousa.
▷ **Rythmo tropical** - Chocolat's. **Bridges**
▷ **(Travessia)** - Brasil 88. **Circles** - Paul Desmond.
▷ **Blues-ette** - Curtis Fuller. **I know that you know**
▷ - Bud Powell. **As time goes by** - Gloria,Gaynor

29 luglio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **E. Wolf-Ferrari, J. B. Loeillet, A. Borodin, H. Vieuxtemps, A. Salieri, M. Ponce, J. Strauss**

7/INTERLUDIO
J. Sibelius: «Karelia», ouverture op. 10 **G. Petrassi:** Concerto n. 5 per orchestra **Z. Kodaly:** Sinfonia in do maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K 251 **J. Sibelius:** Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3: da «Quattro leggende» da Kalevala **I. Strawinsky:** Agon, balletto per dodici danzatori

9/CAPOLAVORI DEL 700
G. B. Viotti: Quartetto in do maggiore n. 2 **G. B. Pergolesi:** Concerto n. 1 in sol maggiore per flauti e archi **G. F. Haendel:** Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3

9,40/FILOMUSICA
Musiche di: **G. Rossini, J. Brahms, N. Rimsky-Korsakov, M. Mussorgski, E. Wolf-Ferrari, NO. Respighi**

11/MUSICA E POESIA
J. Brahms: Quattro duetti op. 28 **R. Strauss:** Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra

11,40/CONCERTINO
Musiche di: **G. F. Haendel, J. Ch. Bach, L. Mozart**

12,10/IL CAVALIERE AVARO
Opera in un atto e 3 scene, dalla tragedia di Pushkin
Musica di **Sergei Rachmaninov**
Albert: Lev Kuznetsov; Money Lender: Aleksei Usmanov; Servant: Ivan Budrin; Baron: Boris Dobrin; Duke: Sergej Yakovenko - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Ghennady Rojdenstvensky

13,15/DISCO IN VETRINA: LE SINFONIE DI J. CH. BACH
Sinfonia in sol min. op. 6 n. 6 — Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 6 - Complesso «Collegium Aureum»
(Disco **Basf Harmonia Mundi**)

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE FRANCO CARACCIOLO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n° 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

14,35/MOMENTO MUSICALE
A. Jolivet: Notturno per violoncello e pianoforte **O. Respighi:** Tarantella «Puro sangue» dalla suite «Rossiniana»

14,55/POLIFONIA
O. di Lasso: Cinque Madrigali **W. A. Mozart:** Missa brevis in do maggiore K. 115 per coro a 4 voci miste ed organo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **N. Paganini:** Concerto n° 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Lawrence Foster (33'40"). «WIENER PHILHARMONIC»: **W. A. Mozart:** Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni (12'42"). DIRETTORE KARL BÖHM: **F. Schubert:** Sinfonia n° 3 in re maggiore - «Berliner Philharmoniker» (27'03"). DUO PIANISTICO BERNARD RINGEISSEN-NOEL LEE: **C. Debussy:** En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti (15'08"). DIRETTORE WILLI BOSKOVSKY: **F. Suppè:** Poeta e Contadino: Ouverture. **J. Strauss Jr.:** Marcia Radetzky - Orch. «Johann Strauss di Vienna» (12'30")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn:** Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Complesso di fiati «Westdeutsche Bläsersolisten». **K. D. von Dittersdorf:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schäffer. **G. Donizetti:** Anna Bolena: «Cielo, ai miei lunghi spasmi» - Beverly Sills, sopr.; Patricia Kern, msopr.; Stuart Burrows, ten.; Robert Lloyd, bs. - Orchestra «London Symphony» e Coro «John Alldis» dir. Julius Rudel. **G. Verdi:** Aroldo: «Salvami, salvami tu, gran Dio» - Sopr. Maria Callas. Orch. della Società dei Concerti di Parigi dir. Nicola Rescigno. **F. Schubert:** 12 Valzer di Graz op. 91 - Pf. Paolo Bordoni. **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
Toccata in re minore op. 11 dai 10 pezzi op. 12 — 2 Sarcasmi op. 17 - Ivan il terribile - Musica dal film di Eisenstein op. 116 - Rielaborazione in forme di Oratorio di Abram Stasevich: 1ª parte

20/SALOTTO OTTOCENTO
F. Liszt: Apparition n. 1. **N. Paganini:** Tre capricci dall'op. 1: In la minore n. 7 - In mi bemolle maggiore n. 8 - In mi maggiore n. 9 «La caccia»

20,15/MUSICA OGGI: ANTONIO VERETTI
Ouverture della campana - Sonatina per pianoforte

20,40/H. BERLIOZ
Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. Seiji Ozawa

21,30/L'OMBRA DELL'ASINO
Commedia in sei quadri su testo di Hans Adler (da Christoph Martin Wieland - traduzione di Boris Porena)
Musica di **Richard Strauss**
Struthion: Renato Cesari; Antrax: Aldo Bertocci; Krobyle: Maja Sunara; Gergo: Alfredo Mariotti; Kentetenion: Leonardo Monreale; Attori: Agathirsus: Alfredo Bianchini; Stobylus: Franco Giacobini; Cameriere di Agathirsus: Lino Murolo; 1° Sacerdote: Maurizio Gueli; 2° Sacerdote: Claudio Sora; Un servo giudiziale: Domenico Caruso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI - Coro delle «Santissime Stimmate» dir. Quinzio Petrocchi - Dir. Franco Mannino

22,45/Z. KODÀLY
Danze di Galànta

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **H. Purcell, E. Granados, J. Ireland, N. Rimsky-Korsakov, C. Debussy, J. Sibelius**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
La Campanella - T. Janopoulo-Ivry Gitlis. **A summer place** - Percy Faith. **Tutto è musica** - A. Rusticano. **Just the way you are** - Billy Joel. **Cheek to cheek** - Ella Fitzgerald & Louis Armstrong. **Buona domenica** - A. Venditti. **Love you inside out** - Bee Gees. **Rhapsody in blue** - E. Deodato. **Ave Maria op. 52 n. 6** - Irwin Gage. **La voglia, la pazzia, l'incoscienza, l'allegria** - O. Vanoni, Vinicius & Toquinho. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Aldebaran** - New Trolls. **After the love is gone** - Earth, Wind & Fire. **Guantanamera** - Salsoul Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO
Uappa - Mina. **Cosa sarà** - L. Dalla-F. De Gregori. **Negro** - Marcella. **Onda su onda** - B. Lauzi. **Il cielo in una stanza** - G. Paoli. **Ricominciamo** - A. Pappalardo. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Asciuga i tuoi pensieri al sole** - R. Cocciante. **Ancora tu** - L. Battisti. **Nuvolari** - L. Dalla. **Amor mio** - Mina. **Che male fa** - Matia Bazar. **Autostop** - P. Pravo. **Vendo casa** - Dik Dik. **Letto 26** - S. Rosso. **Volta la carta** - F. De André

10/CRESCENDO IN MUSICA
Even now - Barry Manilow. **Peccato** - F. Marino. **Gianna** - R. Gaetano. **Tu** - Umberto Tozzi. **Lipstick traces** - Ringo Starr. **Provincia** - Drupi. **Court and spark** - Joni Mitchell. **Be my love** - Ray Charles. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Generale** - F. De Gregori. **Major Keys** - Colosseum II. **Che male fa** - Matia Bazar. **Messicana** - U. Balsamo. **The lamb lies down on Broadway** - Genesis. **Release me** - Elvis Presley

11/I RE
Una notte sul Monte Calvo - New Trolls. **I'm easy** - Keith Carradine. **For ever young** - Bob Dylan. **Fly Robin fly** - Bert Kaempfert. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **... E cammina** - G. Ferri. **Sara** - A. Venditti. **Rain drops keep on falling on my head** - Burt Bacharach. **Young at heart** - Frank Sinatra. **Time passages** - Al Stewart. **Miss You** - The Rolling Stones. **Do or die** - Grace Jones. **You make me feel** - Sylvester

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Love theme from Oliver's Story (Oliver's Time) (dal film «Oliver's Story») - Lee Holdridge. **Every which way but loose (dal film «Filo da torcere»)** - Eddie Rabbit. **I'm easy (dal film «Nashville»)** - Keith Carradine. **(The) Look of love (dal film «007 Casino Royale»)** - Ray Conniff. **Bell Boy (dal film «Quadrophenia»)** - The Who. **Stridulum theme (dal film «Stridulum»)** - F. Micalizzi. **Main title and mountain visions (dal film «Incontri ravvicinati del 3° tipo»)** - John Williams. **Scandalo (dal film omonimo)** - Riz Ortolani. **California dreamin' (dal film omonimo)** - America. **Il prato (dal film omonimo)** - E. Morricone. **The main event fight (dal film «Ma che sei tutta matta»)** - Bob Esty. **Sexual blue (dal film «L'insegnante viene a casa»)** - F. Campanino. **Le stelle nel fosso (dal film omonimo)** - H. Gualdi. **I want you around (dal film «Rock'n roll high school»)** - Ramones. **Love theme (dal film «Il mondo di Suzie Wong»)** - Aliki Andris. **Profondo rosso** - Goblin. **L'ultima volta (dal film omonimo)** - Bixio-Frizzi-Tempera. **The process of Nuremberg (dal film «Vincitori e vinti»)** - Ralph Martene

13/CANTAUTORI
Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. **You can get me you really want** - Jimmi Cliff. **It's not the same** - England Dan and John Ford Cooley. **Prendimi** - M. Perrucci. **L'amicizia** - Herbert Pagani. **Desormais** - Charles Aznavour. **Kyrie** - Gilbert Bécaud. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **120 150 200 km all'ora** - Roberto Carlos. **D. J.** - David Bowie. **I can't stand it no more** - Peter Frampton. **Simple man** - Graham Nash. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Roots of oak** - Donovan Leitch. **Fly** - Nick Drake. **Slow train coming** - Bob Dylan

14/TUTTO JAZZ
Don't be that way - Ella Fitzgerald/Joe Pass. **Laura** - Erroll Garner. **Wheatleigh Hall** - Dizzy Gillespie. **Woodin' you** - Coleman Hawkins. **Bye ya** - Thelonius Monk. **For heaven's sake** - Jay Jay Johnson. **Lover** - Charlie Parker. **Easy listening blues** - Oscar Peterson. **Big Nick** - Duke Ellington/John Coltrane. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **Makin' Whoopee** - Roy Eldridge. **I love you** - John Coltrane. **Voce e Eu** - Charlie Byrd. **Jelly Jelly** - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE
Big jam - Angel «Pocho» Gatti. **You've got a friend** - Ferrante and Teicher. **Eva** - Serge Gainsbourg. **C'est le refrain de ma vie** - Petula Clark. **All through the night** - Percy Faith. **Till** - Bobby Crush. **Alla moda dei montagnon** - Gigliola Cinquetti. **Amor amor amor** - Roberto Delgado. **Walk on the wild side** - The Count. **(I) Bambini stanno benissimo** - Giorgio Gaber. **Once upon a time** - John Davis. **Luca** - Raffaella Carrà. **Affetto** - Eugenio Finardi. **Alley cat** - Ray Conniff. **Ali shuffle** - Alvin Cash. **N F in trouble** - Nino Ferrer. **A mio favore** - Sergio Endrigo. **Pegy** - Stelvio Cipriani

16/FACILE ASCOLTO
Tahiti Hut - Eumir Deodato. **Gonna love you more** - George Benson. **Use to be my girl** - The O'Jays. **Touch** - The Originals. **When I need a friend** - The Paul French Connection. **This old house** - The Moments. **When it's over** - Roberta Flack. **Feel like making love** - Taniko Jones. **Don't ever take love away** - Dionne Warwick. **Emotion** - Johnny Mathis and Deniece Williams. **You've gotta tell her** - Faith Hope and Charity. **Another heartache** - The Three Degrees. **You got be the one** - The Chi Lites. **What's going on?** - The Undisputed Truth. **You can't change that** - Raydio. **Between hello and goodbye** - Arthur Prysock. **After the dance** - Marvin Gaye. **Your song** - Al Jarreau. **It's too late** - Billy Paul. **Don't let me be lonely tonight** - The Isley Brothers. **Turn out the light** - John Hall. **Love is the healing** - Roberta Flack. **Imagine** - Diana Ross. **To love somebody** - The Marbles. **What do you know?** - The Savage Rose. **Wayting you is not easy** - Kevin Coyne

18/IL LEGGIO
Che cosa c'è - O. Vanoni. **Nessuno al mondo** - Peppino Di Capri. **My foolish heart** - Connie Francis. **Emotions** - Samantha Sang. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins. **Johnny B. Goode** - Chuck Berry. **Sex & drugs & rock'n'roll** - Ian Dury. **Sto** - Johnny Dorelli. **Saxophone** - Enzo Jannacci. **Won't let this feeling go by** - John Paul Young. **Sha la la means I love you** - Barry White. **Love is a many splendored thing** - David Rose. **Tea for two** - Earl Hines. **Mi vuoi** - Marcella. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **Shower the people** - James Taylor. **Strange kind of woman** - Deep Purple. **All the way** - Carmen Cavallaro. **St. Louis blues** - Bessie Smith. **My funny Valentine** - Ella Fitzgerald. **Come on dance, dance** - Saturday Night Band. **Amor, amor, amor** - Rod McKuen. **Metti una sera a cena** - Bruno Nicolai. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **Guarda che luna** - Fred Bongusto. **Let's do it, let's fall in love** - Billie Holiday. **I got rhythm** - Benny Goodman. **Parigi addio** - Mino Vergnaghi. **Take the freak** - Isaac Hayes. **Honesty** - Billy Joel. **Arcimboldo** - Ricky Gianco. **Era mia** - Guido Morgavi. **Bycicle race** - Queen

20/SCACCO MATTO
Harbour light - Boz Scaggs. **Indian sunset** - Elton John. **Linda Paloma** - Jackson Browne. **Sister golden hair** - America. **Mirage** - Jean-Luc Ponty. **You take my breath away** - Queen. **Hard luck woman** - Kiss. **Me and Paul** - Walcon Jennings. **Hy-Perdrive** - Jefferson Starship. **Fiaba moresca** - Toni Esposito. **Aquile e scoiattoli** - Lattemiele. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **To love somebody** - Eric Burdon. **Sleepless night** - Kiks. **Captain sunshine** - Neil Diamond. **What I need** - Orleans. **Good bye hello friend** - Whisbon Ash. **Love me** - Ivonne Elliman. **Turn between two lovers** - Mary McGregor. **To the wild country** - John Denver. **Sloopy drunk** - David Bromberg. **I'm in you** - Peter Frampton. **Happy shoes** - Joe Beck. **Night in white satin** - Moody Blues. **Cadence and cascade** - King Crimsmon. **Where do the children play** - Cat Stevens

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **From now on** - Bert De Couteaux. **You can't turn me off (in the middle of turning me on)** - High Inergy. **Brown rice** - Don Cherry. **If it wasn't for the nights** - Abba. **La chica quapa** - Jenny Teupen. **Corrente** - Chico Buarque De Hollanda. **Arquitetura de morar** - Claus Ogerman. **You know how love is** - Della Reese. **Exactly like you** - Coleman Hawkins. **These foolish things (remind me of you)** - Frank Sinatra. **Stittsie** - Sonny Stitt & The Top Brass. **Lisboa antigua** - Amalia Rodriguez. **The Hawaiians** - Henry Mancini. **Early in the morning** - The Edwin Hawkins Singers. **Sado maso disco** - Must. **A peace that we never before could enjoy** - Ray Charles. **From Vienna with love** - Joe Zawinul. **Bate pa' tu'** - Baiano e Os Novos Caetanos. **Pensar pra que** - Bebeto. **Quiero alégria** - Beth Carvalho. **Funky folsom** - José «Chepito» Areas. **Walkin'** - Clifford Brown. **I want a little girl** - Winton Kelly. **Black Narcissus** - St. Joe Henderson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. Verdi, A. Stradella, L. Bernstein, I. Handoshkin, H. Berlioz, M. Clementi, A. Borodin**

7/INTERLUDIO
J. Turina: «La oracion del torero» per orchestra d'archi. **S. Prokofiev:** Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra. **G. von Einem:** «Turandot», scene sinfoniche op. 22

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Reicha: Quintetto in fa minore op. 99 n. 2 per strumenti a fiato. **F. Chopin:** Due notturni op. 15. **K. Szymanowski:** Sonata in re minore op. 9 per violino e pianoforte

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: SOPRANI ROSETTA PAMPANINI E REGINE CRESPIN, BARITONI GINO BECHI E SHERRILL MILNES
G. Puccini: Manon Lescaut: «Sola perduta, abbandonata» - Sopr. Rosetta Pampanini. - Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. Rosetta Pampanini. **A. Boito:** Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. Régine Crespin. **U. Giordano:** Andrea Chénier: «Nemico della patria» - Bar. Gino Bechi. **G. Puccini:** Il Tabarro: «Nulla, silenzio» - Bar. Sherrill Milnes. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: «Si può?» - Bar. Gino Bechi. **J. Offenbach:** Les contes d'Hoffmann: «Scintille diamant» - Bar. Sherrill Milnes

9,40/FILOMUSICA
Musiche di: **J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini, A. Boito, M. E. Bossi**

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VICTOR DE SABATA
J. Sibelius: «Valser triste», op. 44. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (incisione del 1946). Orch. «London Philharmonic»

12/IL LIED IN HUGO WOLF
H. Wolf: 12 Lieder da «Spanisches Liederbuch» nach Heyse und Geibel»

12,30/INTERMEZZO
F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello. **D. Sciostakovich:** Preludio e Fuga in mi bemolle minore op. 87 n. 14

13,15/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 104 in re maggiore «London»

13,45/MUSICA OGGI
L. Nono: «A floresta e jovem y cheja de vida» per voci, clarinetto, lastre di rame e nastri magnetici (testo a cura di Giovanni Pirelli)

14,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA
G. P. Telemann: Suite per liuto. **E. Moulinié:** Ballet de son Altesse Royale. **A. Campora:** «Didon», Cantata per soprano e orchestra (revisione R. Viollier)

15/VIOLONCELLISTA: RADU ALDULESCU
J. Brahms: Sonata in fa maggiore op. 99 per violoncello e pf. - Pf. Albert Guttman

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LUCIA DI LAMMERMOOR**
▷ Dramma tragico in due atti di Salvatore
▷ Cammarano (da «The Bride of Lammermoor» di
▷ Walter Scott
▷ Musica di **Gaetano Donizetti**
▷ Personaggi ed interpreti: Lord Enrico Asthon:
▷ Sherril Milnes; Miss Lucia: Joan Sutherland; Sir
▷ Edgardo di Ravenswood: Luciano Pavarotti; Lord
▷ Arturo Buklaw: Nicolai Ghiaurov; Alisa: Huguette
▷ Tourangeau; Normanno: Pier Francesco Poli -
▷ «Orch. e Coro della Royal Opera House» dir.
▷ Richard Bonynge - M° del Coro Douglas Robinson
▷ (A. 1°: 1 h 23'50"; A. 2°: 56'20")
▷ **M. Glinka:** Trio pathetique per clarinetto, fagotto
▷ e pianoforte - Alan Hacker, clar.; Hans Jurg Lange,
▷ fag.; Richard Burnett, forte piano (17'02"). **E.**
▷ **Lalo:** Concerto in fa op. 20 per violino e orchestra
▷ - Sol. Jean Pierre Wallez - Orch. «Philharmonique
▷ de Radio France» dir. Kazuhiro Koizumi (31'42")

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 «Per la mano sinistra» - Ivan il Terribile - Musica dal film di Eisenstein op. 116 - Rielaborazione in forma di Oratorio di Abram Stasevich - 2ª parte

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA IDEL BIRET: **S. Rachmaninov:** Venti variazioni op. 42 su un tema di Corelli. CLARINETTO JACQUES LANCELOT: **J. Stamitz:** Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e basso continuo - Orch. da camera di Rouen dir. Albert Beaucamp. CAPPELLA VOCALE HAMBURG: **G. Da Venosa:** Tre Madrigali. QUARTETTO SCHAEFFER: **G. Tartini:** Sonata a quattro in re maggiore. DIRETTORE THOMAS BEECHAM: **H. Berlioz:** Le corsaire, op. 21 - Royal Philharmonic Orchestra

21,10/F. LEHAR
La vedova allegra, selezione

21,30/LE VOCI DEL PASSATO: TENORE AURELIANO PERTILE
G. Donizetti: La Favorita: «Spirto gentil» — L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima». **U. Giordano:** Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio». **R. Wagner:** Lohengrin: «Da voi lontano»

21,40/PAGINE RARE
Musiche di **Anonimo fiorentino, C. Demantius, A. C. Destouches**

22,10/MUSICA ALL'APERTO
Musiche di **J. Ph. Sousa, F. von Suppé, M. Robba-V. Robba, A. Bianco**

22,30/LIEDERISTICA
R. Schumann: Liederkreis op. 24 (su testi di Heinrich Heine)

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **A. Corelli, J. Sibelius, E. Granados, R. Schumann, F. Bridge, B. Bartók, E. Lalo, J. Massenet**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adagio - Luis Enriquez Bacalov. **Pensare, capire, amare** - Il Guardiano del Faro. **Sconosciuto amore mio** - B. Lauzi. **Anema'e core** - I. Zanicchi. **La valse a mille temps** - Jacques Brel. **The way we were** - Barbra Streisand. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins. **Che idea** - New Trolls. **You know that I love you** - Santana. **Pazza idea** - P. Pravo. **Aguas de março** - Antonio Carlos Jobim. **So much trouble in the world** - Bob Marley. **Un bambino** - Freddie Aguilar. **Night and day** - John Davis. **Mozart** - S. Endrigo

9/CANTANDO IN ITALIANO
Candida follia - Nada. **...E allora senti cosa fò** - S. Rosso. **Amore caro, amore bello** - B. Lauzi. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Insieme** - Mina. **Mister mandarino** - Matia Bazar. **Lontano, lontano** - L. Tenco. **Ma come fanno i marinai** - L. Dalla-F. De Gregori. **La valigia blu** - P. Pravo. **Porta Romana** - G. Gaber. **Scherzi stupidi** - P. Franco. **Io ti darò di più** - O. Vanoni. **Attila e Stella** - A. Venditti. **Ti regalo gli occhi miei** - G. Ferri. **Straordinariamente** - A. Celentano. **E penso a te** - Mina. **Musica ribelle** - E. Finardi

10/CRESCENDO IN MUSICA
Non, je ne regrette rien - Edith Piaf. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Generale** - Francesco De Gregori. **Na tazzulella e cafè** - Pino Daniele. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Changing of the guards** - Bob Dylan. **Tu** - Umberto Tozzi. **Motel** - Gianni Neri. **Lipstick traces** - Ringo Starr. **Sound and vision** - David Bowie. **Music is love** - David Crosby. **Saturday in the park** - Chicago. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Fallo** - Anna Rusticano. **Parigi addio** - Mino Vergnaghi. **American woman** - Vernon

11/I RE
Canta, canta minha gente - Martino Da Vila. **Barbara Ann** - The Beach Boys. **Love sign** - Roberta Kelly. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Chiloe** - Inti Illimani. **Island girl** - Elton John. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Ancora, ancora, ancora** - Mina. **For You blue** - George Harrison. **Warm and tender love** - Percy Sledge. **Le donne dei signori (da «Marco Visconti»)** - Herbert Pagani. **Fanfare for the common man** - Emerson, Lake and Palmer. **Me metti un lento** - Luciano Rossi. **Santa Lucia luntana** - Roberto Murolo. **The shadow of the moon** - Frank Sinatra. **Notti bianche (It's a heartache)** - Patty Pravo

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Oh! darling (dal film «SGT. Pepper's...») - Robin Gibb. **Rock and roll (dal film «The song remains the same»)** - Led Zeppelin. **Pinball wizard (dal film «Tommy»)** - Elton John. **Mort d'un pourri (dal film «Morte di una carogna»)** - Stan Getz. **Lady in black (dal film «La stanza del vescovo»)** - A. Trovajoli. **Trocadero suite (dal film «Trocadero bleu citron»)** - Alec R. Costandinos. **Non m'importa di domani (dal film «Formula 1 febbre della velocità»)** - Oliver Onions. **Savana (dal film «Savana violenta»)** - Guido e Maurizio De Angelis. **Maria (dal film «West side story»)** - Ferrante - Teicher. **Per un pugno di dollari (dal film omonimo)** - E. Morricone. **If you remember me (dal film «The champ»)** - Chris Thompson. **Theme from «The warriors» (dal film «I guerrieri della notte»)** - Barry De Vorzon. **Title music from a clockwork orange (dal film «Arancia meccanica»)** - Walter Carlos. **The blue Danube (dal film «2001 Odissea nello spazio»)** - Berliner Philharmonic. **Main title (dal film «Alien»)** - Lionel Newman. **Main title (dal film «Capricorn one»)** - Jerry Goldsmith. **Matto, caldo, soldi, morto... girotondo... (dal film «Vergogna schifosi»)** - Bruno Nicolai

13/CANTAUTORI
Johnny was - Bob Marley. **Lowdown** - Boz Scaggs. **Alice** - F. De Gregori. **Dedicato a Fred Astaire** - U. Calise. **Lettera ad un amico** - L. Proietti. **LA cigale et la fourmie** - Charles Trenet. **Easy to love** - Leo Sayer. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Batti un colpo Maria** - V. Spampinato. **How you gonna see me now** - Alice Cooper. **Kentucky woman** - Neil Diamond. **Notturno** - A. Branduardi. **Emozioni** - L. Battisti. **Hit me with your rithm stick** - Ian Dury. **Do you want to dance? (Do you wanna dance)** - Bob Freeman. **Lontano lontano** - L. Tenco. **Dance the night away** - Van Halen

14/TUTTO JAZZ
Laura - Chet Baker. **They all laughed** - Earl Hines. **When your're smiling** - Teddy Wilson. **Volvering blues** - Bud Freeman-Milan College Jazz Society. **Bloomdido** - Charlie Parker. **End of love** - Slide Hampton. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Five brothers** - Stan Getz. **The way you look tonight** - Sonny Rollins. **Aire of Buenos Aires** - Gerry Mulligan. **I can't give you anything but love** - Jimmy McPartland-Milan College Jazz Society. **Ready Eddie** - Barney Bigard. **Pencil papa** - Johnny Dodds. **Hello Lola** - Mound City Blue Blowers. **Cadillac slim** - The Chocolate Dandies

15/COCKTAIL MUSICALE
Dis-Gorilla (P. 1) - Rick Dees. **Ol' man river** - Fenati with the Munich Machine. **Coniglietto** - I Romans. **Montecarlo** - Beano. **Miele** - Il giardino dei semplici. **Disco play** - Ashantis. **Com'è bello (far l'amore)** - Decima Sinfonia. **Più** - Ornella Vanoni. **The song** - George Harrison. **Hey Paula** - Pino di Modugno. **Xica da Silva** - Jorge Ben. **Turn between two lovers** - Mary Mc Gregor. **Solo** - Claudio Baglioni. **I wish** - Stevie Wonder. **Question** - James Last. **Blue star** - André Carr

16/FACILE ASCOLTO
Concerto di Varsavia - John Servus. **Take me to the mardi grass** - Bob James. **All the time in the world** - Mike Patto. **Summertime** - Casimirz Lux. **Guess I'll hang my tears out to dry** - Frank Sinatra. **Baby it's you - I'll never fall in love again** - The Carpenters. **Ngiculela - Es una historia - I'm singing - If it's magic** - Stevie Wonder. **Creepin'** - Tamiko Jones. **Soft and easy** - The Blackbirds. **Baby face** - War. **Lovin'you, that's all I'm after** - The Love Unlimited. **Let's make love** - Gloria Gaynor. **Never can say goodbye** - Isaac Hayes. **Harmony** - Artie Kaplan. **Killing me softly with his song** - The Undisputed Truth. **Without you** - The Three Degrees. **You** - Karen Carpenter. **All in love is fair** - Shirley Bassey. **Tune in** - Sherman Davis. **Yes I'm ready** - Chi Lites. **Try to remember** - Temptation. **You need a miracle** - The Miracles. **The long and winding road** - The Sandpipers. **Summer of your love** - Larry Dodson. **Trying to get over with you** - Enchantment. **You'll never learn** - Daryl Hall and John Oates. **Empty tables** - Frank Sinatra

18/IL LEGGIO
Heaven knows - Donna Summer. **Via della Magliana** - Gianni Bonfiglio. **When I need you** - Leo Sayer. **Mirage** - Jean-Luc Ponty. **Time passages** - Al Stewart. **Notte de' senza luna** - Luigi Proietti. **Feed the flame** - Lorraine Johnson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Louisiana** - Bonnie Tyler. **You got it all** - Peggy Scott. **Baby come home** - Ashantis. **Heat of the beat** - Roy Ayers & Wayne Henderson. **Agnese** - Ivan Graziani. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **I want to talk to you** - Pado & Co. **Possess me** - Possession. **How do the fools survive** - The Doobie Brothers. **Accident prone** - Status Quo. **We've got something more** - Richard Myhill. **Cream** - Gregg Diamond. **La dolce vita** - Sparks. **Run to me** - Moulin Rouge. **Easter** - Patti Smith Group. **Why don't you kiss me baby** - Judy Cheeks. **Lui non lo sa** - Pandemonium. **Eggtooth** - Leo Kottke

20/SCACCO MATTO
Poor poor pitiful me - Linda Ronstadt. **Spanish stroll** - De Ville Mink. **American pie** - Don McLean. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Chicago** - C. S. N. Y. **Handy man** - James Taylor. **Songs to again children** - Joni Mitchell. **Theme from the Last waltz** - Robby Robertson. **Qualcuno volò sul nido del cuculo** - J. Nietzsche. **Mrs Robinson** - Simon & Garfunkel. **You are the sunshine of my life** - Stevie Wonder. **Hello friend** - Eric Clapton. **Feel like a number** - Bob Seeger. **Dancing on my drum** - Lou Reed. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Lucia** - R. Cocciante. **Michelle** - Beatles. **Buonanotte fiorellino** - F. De Gregori. **A day in the life** - Barry Gibb & The Bee Gees. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Can't we just sit down** - Donna Summer. **Black Jack** - Baciotti. **You should be dancing** - Bee Gees. **Le freak** - Chic. **Keep on jumpin'** - Musique. **Rhythm of love** - Afro Cuban Band. **Johnny strikes up the band** - Warren Zevon. **Il gigante di casa** - F. Califano. **Fantasia di motivi: Agorà - Charles - Caramba** - Jorge Ben. **4/3/1943** - L. Dalla. **Luci ah!** - L. Battisti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Put your mind on vacation** - Paulinho Da Costa.
▷ **Spirits** - Bee Gees. **Flesh** - Chick Corea. **Going**
▷ **for the one** - Yes. **Vai ficar na saudade** - Benito
▷ Di Paula. **Reza** - Baden Powell. **Tin tin por tin tin**
▷ - João Gilberto. **La felicidad** - Roberto Delgado.
▷ **Everything happens to me** - Chet Baker. **A song**
▷ **for Richard** - Art Pepper. **Hallelujah** - Hampton
▷ Tatum-Rich. **Night and day** - Benny Goodman.
▷ **Gentil dauphin triste** - Gerard Lenorman. **Fuga**
▷ **incaica** - Los Quetzales. **Just a closer walk with**
▷ **Thee** - Mahalia Jackson. **Taxi ride** - Keith
▷ Emerson. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **The big**
▷ **ones** - Steve Khan. **Red money** - David Bowie. **O**
▷ **amor em paz** - Elis Regina. **Insensatez** - Eumir
▷ Deodato. **Aguas de março (Waters of March)** -
▷ Brasil 88. **Without a song** - Frank Sinatra.
▷ **Perdido** - Charlie Parker. **Moanin'** - Bobby
▷ Timmons. **Filling** - Zoot Sims.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **D. Cimarosa, S. Vasilenko, G. Bizet, H. Wieniawski, E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy**

7/INTERLUDIO
J. Sibelius: «Pélléas et Mélisande» suite op. 36 dalle musiche di scena per il dramma di Maurice Maeterlinck. **A. Dvorak:** Otto Danze slave op. 46

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. **A. Bazzini:** Quintetto in fa maggiore, per archi

9/IL DISCO IN VETRINA
M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione per pianoforte — Gopak - Una lacrima - Pf. Youri Boukoff (Dischi **CBS**)

9,40/FILOMUSICA
Musiche di: **L. Mozart, G. G. Cambini, L. Spohr, R. Strauss, A. Casella, C. Debussy, B. Bartók**

11/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA
Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte — Le Tombeau de Couperin, suite per orchestra

11,40/UN DISCO PER VOI
P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22

12,10/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FRIULI

12,30/COMPOSITORI DEL '900A. Berg: Tre pezzi op. 6 per orchestra

13,15/CORALITA' IN SCHUBERT
F. Schubert: Lieder per coro e chitarra - Chit. Mauro Storti - Coro di milano della RAI dir. Giulio Bertola

13,25/PER CONTRABASSO
G. Bottesini: Concerto per contrabasso e orchestra. **S. Koussevitzky:** Concerto op. 3 per contrabasso e orchestra

14/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
K. Penderecki: Magnificat per basso solo, insieme vocale, doppio coro, voci bianche e orchestra

14,45/CONCERTO
M. Haydn: Divertimento in re maggiore per fiati - Elementi del «Quartetto Danzi»

15,15/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA GIUSEPPE SELMI
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte - Pf. Margaret Barton

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHAN SEBASTIAN BACH**
▷ **J. S. Bach:** Cantata n. 59 «Wer mich liebet, der wird mein Wort halten» «Feria 1ª Pentecostes» - Peter Jelosit, sopr.; Ruud van der Meer, bs. - «Concetus Musicus Wien» e «Tölzer Knabenchor» dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Gerhard Schmidt-Gaden (12'02") — Cantata n. 74 «Wer Mich liebet, der wird mein Wort halten» «Feria 1ª Pentecostes» - Jörg Erlen, sopr.; Paul Esswood, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs. - «Complesso Leonhardt-Consort» - «Knabenchor Hannover Collegium, Gent» dir. Gustav Leonhardt (21'24") — Cantata n. 172 «Erchallet, ihr Lieder» «Feria 1ª Pentecostes» - Ursula Buckel, sopr.; Irma Keller, contr.; Theo Altmeyer, ten.; Jakob Staempfli, bs. - «Deutsche Bachsolisten» - «Kassel Vocal Ensemble» dir. Klaus Martin Ziegler (23'43")

▷ **L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN**
▷ **A. Scriabin:** Poema satanique op. 36 (5'26") — Dodici Studi op. 8 - Pf. Michael Ponti (30'34") — Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30 - Pf. Igor Zhukov (7'44")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Marcello:** Sonata op. 2 n. 11 in re minore per flauto e continuo - Frans Brügen, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **L. Spohr:** Doppio Quartetto in re minore op. 65 - Jascha Heifetz, Israel Baker, Pierre Amoyal e Paul Rosenthal, vl.i; Milton Thomas e Allan Harshman, v.le; Greger Piatigorski e Laurence Lesser, vc.i. **J. Field:** 6 Notturni - Pf. Daniel Adni. **R. Schumann:** Schöne Wiege meiner Leiden, n. 5 da «Liederkreis» op. 24 - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf. **K. Szymanowski:** Concerto n. 1 op. 35, per violino e orchestra - Vc. Wanda Wilkomirska - Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia dir. Witold Bowicki

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 — 5 Poemi d'Anna Akhmatova op. 27 — La Cenerentola, Suite dal Balletto op. 87

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, Ouverture op. 27. **L. van Beethoven:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra. **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN
W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa minore K. 594. **G. F. Haendel:** Concerto n. 4 in fa maggiore per organo e orchestra. **J. S. Bach:** Fantasia in sol maggiore

22,10/FOGLI D'ALBUM
W. A. Mozart: Otto variazioni in la maggiore K. 460 sull'aria «Come un angelo» di Giuseppe Sarti

22,20/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
W. A. Mozart: Thamos, re dell'Egitto - 4 Intermezzi dalle musiche di scena per il dramma omonimo K. 345. **A. Dvorak:** 3 Danze slave op. 46

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **B. Britten, J. Field, D. Sciostakovick, P. Locatelli, E. Mac Dowell, G. Cassadò, P. I. Ciaikowski**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Clair de lune - B. Hermann. **Tahiti hut** - Deodato. **La raccolta** - A. Branduardi. **Le grand chène** - George Brassens. **Lady anima** - Marcella. **No more tears** - Barbra Streisand & Donna Summer. **Resta vile maschio, dove vai?** - R. Gaetano. **Blue moon** - Ray Conniff. **C'est si bon** - Madleen Kahn. **Robinson** - R. Vecchioni. **Fateve 'nnanze** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Con la voglia di te** - I. Zanicchi. **Malgrado te, malgrado noi** - Limousine. **Rise** - Herb Alpert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Camminando e cantando - Marcella. **Sfiorivano le viole** - R. Gaetano. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Genova per noi** - B. Lauzi. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Madame** - R. Zero. **La canzone del sole** - L. Battisti. **La licantropia** - P. Franco. **Ciao amore ciao** - L. Tenco. **Cuba** - E. Finardi. **Agnese** - I. Graziani. **Vola** - Mia Martini. **Una miniera** - New Trolls. **Il tempo d'impazzire** - O. Vanoni. **Lo shampoo** - G. Gaber. **Un altro giorno è andato** - F. Guccini. **Canzone per Laura** - R. Vecchioni

10/CRESCENDO IN MUSICA
Good vibrations - Beach Boys. **Il vento** - Dik Dik. **Lucky man** - Emerson Lake & Palmer. **Bolero babe** - Family. **Red roses for a blue lady** - Bert Kämpfert. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Night & Day** - Nunzio Rotondo. **Ebb tide** - F. Chacksfield. **Non è Francesca** - L. Battisti. **Viva Maddalena** - S. Endrigo. **Tripoli 1969** - P. Pravo. **Eloise** - P. Ryan. **Hurricane** - B. Dylan. **La casa del serpente** - I. Fossati. **Only you** - Ringo Starr. **Oh happy day** - E. Hawkins. **Unchain my heart** - Ray Charles

11/I RE
Notte senza fine - Equipe 84. **Room to move** - J. Mayall. **People** - B. Streisand. **Neon rainbow** - Box top. **Banapple gas** - Cat Stevens. **Gun** - Chuck Berry. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Highways** - Jeff Beck Group. **Flash** - Duke of Burlington. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **See see rider** - Eric Burdon & War. **Cosmic debris** - Frank Zappa. **Maria Domingas** - Gato Barbieri. **Que reste-t-il de nos amours?** - F. Papetti

12/MUSICA DALLO SCHERMO
La resa (dal film «La resa dei conti») - B. Nicolai. **Giù la testa (dal film omonimo)** - E. Morricone. **Main title (Mel Brooks' silent movie march) (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks)** - Lionel Newman. **Aquarius (dal film «Hair»)** - Galt MacDermot. **Disposta a tutto (dal film omonimo)** - G. Marchetti. **Main title (dal film «Star Wars»)** - John Williams. **For you and me (dal film «Ultime grida dalla savana»)** - Gilbert Kopland. **Una spirale di nebbia (dal film omonimo)** - Anonima. **Introduction sound of silence (dal film «More American Graffiti»)** - Simon & Garfunkel. **California (dal film omonimo)** - G. Ferrio. **What is the feeling (dal film «Ritratto di borghesia in nero»)** - Maggie MacNeal. **Black Emanuelle (dal film «Emanuelle nera»)** - Bulldog. **Emanuelle (dal film omonimo)** - Pierre Bachelet. **North by northwest (dal film «Intrigo internazionale»)** - Bernard Herrmann. **Qua qua qua (dal film «Addio ultimo uomo»)** - F. Godi. **Midnight Lady (dal film «Grease»)** - Frankie Avalon. **Tema di Gandi (dal film «La patata bollente»)** - anonima. **(La) Ragazza dal pigiama giallo (dal film omonimo)** - Riz Ortolani

13/CANTAUTORI
La favola mia - R. Zero. **Joy inside my tears** - Stevie Wonder. **What I want from you** - Josh White. **Standin' in the rain blues** - Bessie Smith. **Che centrattacco** - Quartetto Cetra. **Tanto pe' cantà** - E. Petrolini. **Piazza Grande** - L. Dalla. **Testa e croce** - M. Tessuto. **Year of the cat** - Al Stewart. **Baker street** - Gerry Rafferty. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **Fatto di cronaca** - Tony Cucchiara. **Bright side of the road** - Van Morrison. **Fan fan fan** - Art Sullivan. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti

14/TUTTO JAZZ
China boy - Paul Whiteman. **Some of these days** - Louis Armstrong. **Just one of those things** - Sidney Bechet. **Basie's basement** - Count Basie. **Satin doll** - Duke Ellington. **Black and tan fantasy** - Earl Hines. **I feel pretty** - Oscar Peterson. **Peanut vendor** - Stan Kenton. **Insensatez** - Charlie Byrd. **End of love** - Slide Hampton. **Undecided** - Art Tatum. **After you've gone** - Gene Krupa. **Lush life** - Ella Fitzgerald Joe Pass. **Fever** - Sarah Vaughan. **La Rosita** - Coleman Hawkins. **Swingin' on C** - Lionel Hampton. **Azure** - Duke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE
(II) Genoa nel mondo in 80 giorni - Augusto Martelli. **Mon ménage à moi** - Yves Montand. **Paris perdu** - Mireille Mathieu. **Bella idea** - I Nuovi Angeli. **Comme d'habitude** - Arturo Mantovani. **Mash** - Henry Mancini. **Mi... ti... amo** - Marcella. **Che me ne importa a me** - Domenico Modugno. **Concert for young lovers** - Berry Lipman. **Abbi cura di te** - I Nomadi. **How do you do** - Ezio Leoni. **Io semza te** - Paolo Mengoli. **Batuka - to - batuka** - Homo Sapiens. **Una vita su misura** - Claudio Mattone. **Noix de coco** - Michel Legrand. **Trouble** - Amanda Lear. **Body movements** - Millie Jackson. **(La) Bamba** - James Last

16/FACILE ASCOLTO
Love Island - Eumir Deodato. **Stormy wheather** - John Servus. **Easy goin' evening** - Stevie Wonder. **California dreaming** - David Matthews. **Close to you** - Burt Bacharach. **We've only just begun** - **Love is surrended** - **Maybe it's you** - The Carpenters. **Sunnin' and funnin'** - M.F.S.B. **Lovin' you that's all I'm after** - Love Unlimited. **You got your hooks in me** - The O'Jays. **You'll never know what you're missing** - The Real Thing. **Your song** - Billy Paul. **Until the night** - Billy Joel. **Ugly man** - Gino Vannelli. **Lero you are my everything** - Leroy Gomez. **Everything happens to me** - Frank Sinatra. **New York state of mind + Return to the city** - John Mark. **So danco samba** - Stan Getz and A.C. Jobim. **A minha menina - Que maravilha** - Jorge Ben. **You wan't have to tell me goodbye** - The Blue Magic. **You're the one** - Brooklyn Dreams. **After you** - Cissy Houston. **Your love** - Janice Marie Johnson. **You turn me on** - The Labelle. **Sound a sleep** - Deborah Harry. **Am I blue?** - Bette Midler. **Little green apples** - Frank Sinatra

18/IL LEGGIO
Amarsi - Stanilabonia. **Giving up, giving in** - The Three Degrees. **Pulstar** - Vangelis. **Hammer horror** - Kate Bush. **You're not right for me** - Sonny & Cher. **Ma come ho fatto** - Ornella Vanoni. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Heroes** - David Bowie. **Main title theme (Billy) da Pat Garrett e Billy the Kid** - Bob Dylan. **Bonnie and Clyde** - Georgie Fame. **Laughlin** - David Crosby-Graham Nash. **L'orso bruno** - Antonello Venditti. **Treasure Island** - Keith Jarrett. **Waltz for Ker** - Lyonesse. **With a little help from my friends** - Joe Cocker. **She's leaving home** - The Beatles. **Love comes to everyone** - George Harrison. **All tomorrow's parties** - Velvet Underground. **Back horre again** - John Denver. **An American popular song** - Neil Diamond. **My sweet lady** - John Denver. **Coyote** - Joni Mitchell. **Catch the wind** - Donovan. **A me mi piace vivere alla grande** - Fanigliulo. **Moon indigo** - Mina. **Moonshine** - Shawn Phillips. **Moonlight serenade** - Mina. **My chèrie amour** - Stevie Wonder. **God only knows** - The Beach Boys. **Roads travelled, roads veiled** - Keith Jarrett

20/SCACCO MATTO
Love is like oxygen - Sweet. **The ghost of love** - Tavars. **Processione sul mare** - Toni Esposito. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. **Vola** - Mia Martini. **Baby come back** - Players. **Wild world** - Cat Stevens. **I can't stop loving you** - Leo Sayer. **Soul searchin' time** - Trammps. **A fifth of Beethoven** - Walter Murphy. **Mondo nuovo** - Francesco Guccini. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Stand by me** - John Lennon. **Somebody to love** - Queen. **Life is music** - The Ritchie Family. **I love America** - Patrick Juvet. **Maledizione io l'amo** - Cristiano Malgioglio. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Riff one** - Mario Robbiani. **Train leaves here this morning** - Eagles. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Suite for twenty G.** - James Taylor. **Midnight rider** - Stephen Stills. **Jane Seymour** - Rick Wakeman. **Tragico samba** - Renato Zero. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Love is in the air** - John Paul Young. **Scotch machine** - Voyage. **Let's all chant** - The Michael Zager Band. **Baby I love you (Yes I do)** - K. C. & Sunshine Band

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Tucson stomp** - Freddie Hubbard. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Soft hearted Hansa** - George Harrison. **Mama can't buy you love** - Elton John. **Macho** - Machito. **Pontieo** - Astrud Gilberto. **More and more amor** - Wes Montgomery. **Calongo longo** - Martinho Da Vila. **Body and soul** - Dexter Gordon. **Bess** - Lee Morgan. **Lush life** - Stan Kenton. **God leads his dear children along** - Alex Bradford. **Dos carnavalitos** - Los Calchakis. **Dame guitare** - Georges Moustaki. **Fly away** - Bob James. **Sweet sucker dance** - Joni Mitchell. **Some kinda magic** - High Inergy. **Nightripper** - Eumir Deodato. **So quero um xodò** - Gilberto Gil. **Meu pranto polou** - Toquinho e Vinicius. **Basin street blues** - Wilbur De Paris. **All of me** - Billie Holiday. **A hundred years from today** - Jack Teagarden

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. Martucci**, **A. Salieri**, **J. G. Ropartz**, **F. Liszt**, **M. Mussorgski**, **V. Galilei**, **R. Wagner**

7/INTERLUDIO
F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «Kreutzer», per violino e pianoforte

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Poulenc: Suite francaise (d'après Claude Gervaise). **B. Martinu**: Doppio Concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani. **B. Bartók**: Kossuth, poema sinfonico op. 2

9/CONCERTO DA CAMERA
F. J. Haydn: Trio in sol maggiore (Trio Zingaro) op. 73 n. 2. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore K. 406 per archi

9,40/FILOMUSICA
Musiche di: **C. Czerny**, **C. M. von Weber**, **E. Mehul**, **D. Auber**, **G. Spontini**

11/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Registrata al «Carnegie Hall» il 28 febbraio 1954). **R. Strauss**: Till Eulenspiegels op. 28 (Incisione dal 4 novembre 1952)

11,45/POLIFONIA
P. L. da Palestrina: Missa «Assumpta est Maria»

12,15/RITRATTO D'AUTORE: CARL NIELSEN (1865-1931)
Sogno di una Saga op. 39 — Concerto per clarinetto e orchestra — Sinfonia n. 5 op. 50

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
R. Strauss: «Metamorphosen» studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Philharmonia di Londra dir. Otto Klemperer

14/TASTIERE
B. Schimid: «Il Vecchio»: Due Danze. **G. Boehm**: Suite n. 1 in do minore. **C. Ph. E. Bach**: Sonata n. 6 in sol minore

14,25/DIVERTIMENTI E SERENATE
L.-G. Guillemain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncelli e contrabasso

15,15/INTERMEZZO
G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto solo. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1 per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi «La Tempesta di mare»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CHIARA E DEL BARITONO RENATO BRUSON**
F. A. Boieldieu: La Dame blanche: Ouverture - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. Renato Bruson — Anna Bolena: «Al dolce guidami Castel natio» - Sopr. Maria Chiara — Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. Renato Bruson. **G. Verdi**: I Vespri Siciliani: «Mercé, dilette amiche» - Sopr. Maria Chiara — Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» - Bar. Renato Bruson. **G. Puccini**: Suor Angelica: «Senza mamma» - Sopr. Maria Chiara. **G. Verdi**: Don Carlos: «O Carlo, ascolta» - Bar. Renato Bruson. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altre notte in fondo al mare» - Sopr. Maria Chiara
A. Dvorak: Polonaise in la maggiore per violoncello e pianoforte op. postuma - Klaus Storck, vc.; Karl Engel, pf. (7'45") — Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - Martha Argerich, pf.; Salvatore Accardo e Jean Pierre Amoyal, vl.i; Luigi Alberto Bianchi, v.la; Klaus Kanngiesser, vc. (32'20")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
G. Ph. Telemann: La Bouffonne, suite per orchestra - Orch. Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp. **C. M. von Weber**: Tema originale variato op. 9 - Pf. Hanz Kann. **N. Paganini**: Trio in re maggiore op. 66, per violino, chitarra e violoncello - Wilhelm Werner, vl.; Heinz Teuchert, chit.; Robert Nettekoven, vc. **H. Berlioz**: Sanctus, da «La Grande Messe des Morts» op. 5 - Ten. Luciano Pavarotti - «National Philharmonic Orchestra», Coro «London Voices» e «Wandsworth» dir. Kurt Herbert Adler. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
«Feu de camp en hiver»: Suite op. 122 per coro di ragazzi e orchestra su testo di Samuel Marchak — Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 112 (Seconda versione 1947)

20/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART
W. A. Mozart: «dans un bois solitaire et sombre» Lied K. 308 su testo di A. Houdart de la Motte — Due arie da concerto

20,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
C. Cammarota: Concerto per pianoforte e orchestra

20,55/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
T. Tallis: «Sancte Deus» (Jesus Anthem). **H. Purcell**: «Te Deum»: Jubilate Deo. **G. F. Haendel**: «Alleluja» e «Amen» dall'oratorio «Messiah»

21,35/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E CARLOS KLEIBER
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Bruno Walter (41'50"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Carlos Kleiber (38'36")

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **G. Verdi**, **F. Herold**, **N. Paganini**, **N. Rimsky-Korsakov**, **F. Chopin**, **I. Albeniz**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danze ungheresi - Sinfonica di Amburgo. **L'ultima neve di primavera** - F. Micalizzi. **Un grande amore e niente più** - P. Di Capri. **Solamente una vez** - Nat King Cole. **Sentirti** - P. Pravo. **Close to you** - Carpenters. **Moonlight serenade** - New Ventures. **A million dollars** - R. Carrà. **Duorme** - P. Frescura. **As time goes by** - P. Calvi. **Fabulous lover love me** - Amanda Lear. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Amor amor amor** - Rod Mc Kuen. **Tanto donna** - R. Soffici. **Clair** - Johnny Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mercato dei fiori - P. Pravo. **Io canto** - R. Cocciante. **Che bella idea** - F. Bongusto. **Grande, grande, grande** - Mina. **Scegli adesso oppure mai** - R. Zero. **Dolce più dolce** - Nada. **Amore dove sei?** - Giorgio Laneve. **Gelato metropolitano** - A. Camerini. **Ad Agordo è così** - C. Baglioni. **Adesso amiamoci** - Christian. **Volta la carta** - F. De André. **Generale** - F. De Gregori. **Solo tu** - Matia Bazar. **Odio chi** - S. Rosso. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Quell'attimo in più** - Camaleonti. **Teresa** - S. Endrigo. **Pasticcio universale** - Nada. **Sereno è** - Drupi

10/CRESCENDO IN MUSICA
Vecchio frac - D. Modugno. **Come pioveva** - Beans. **Un'ora sola ti vorrei** - Showmen. **Osanna** - L. Marcheselli. **The shadow of your smile** - Sammy Davis Jr. **Full of fire** - Al Green. **Après l'amour** - Aznavour. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Oxigène P. 4** - Jarre. **Long way home** - N. Diamond. **Mind games** - Plastic Ono Band. **Remember yesterday** - J. Miles. **Rainy day, dream away** - J. Hendrix. **Hello, goodbye** - Beatles. **Waterloo** - Abba. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Lawrence of Arabia** - London Festival

11/I RE
Main title - John Williams. **You and I** - Stevie Wonder. **Drowing in the sea of love** - Ringo Starr. **Secondo te... che gusto c'è?** - Enzo Jannacci. **La notte** - Adamo. **Viva evviva (Si va be'...)** - Rita Pavone. **The bitch is back** - Elton John. **La ragazza d'Ipanema** - Giovanni Fenati. **There will be another world** - Edward Cliff. **Blue tango** - Amanda Lear. **Unlimited citations** - Café Crème. **Future woman** - Les Rockets. **Stella** - Riccardo Fogli. **Strip cartoon** - Jethro Tull. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Lullaby for myself** - Barbra Streisand. **Mah na mah na** - Piero Umiliani

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Baseball furies chase (dal film «I guerrieri della notte») - Barry De Vorzon. **Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»)** - Mel Brooks. **Le nozze di Figaro: Canto di Narberina (dal film «Al di là del bene e del male»)** - Daniele Paris. **(The) Thieving magpie (Abriged) (dal film «Arancia meccanica»)** - Walter Carlos. **Freedom (dal film «Piedone l'Africano»)** - I Charango. **Somebody to love (dal film «Hair»)** - Calt MacDermot. **Sarabande end title (dal film «Barry Lyndon»)** - Leonard Rosenman. **Animal house (dal film omonimo)** - Elmer Bernstein. **Sinfonia (dal film «Sinfonia per un massacro»)** - Nini Rosso. **Tema di Guiditta (dal film «Nell'anno del Signore»)** - Gianfranco Plenizio. **Silent running (dal film «2002 la seconda Odissea»)** - Joan Baez. **You and me (dal film «Trocadero blue citron»)** - Alec R. Costandinos. **Valzer dei fiori (Lo schiaccianoci) (dal film «Fantasia»)** - Leopold Stokowski. **Come together (dal film «Sgt. Peppers»)** - Aerosmith. **Oh my love (dal film «Addio zio Tom»)** - Katyna Ranieri. **Look at her dancing (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»)** - Amanda Lear. **Marialè (dal film «Un bianco vestito per Marialè»)** - Bruno Nicolai

13/CANTAUTORI
Qualcosa qualcuno - U. Tozzi. **Come se fosse un gioco** - A. D'Amico. **Millesettecentocinquantatrè (1753)** - Van Wood. **I'm on my way** - Mahalia Jackson. **Got to give it up** - Marvin Gaye. **Andiamo al cinema** - E. Malepasso. **Fuori dal tempo** - F. Troiani. **E penso a te** - L. Battisti. **Nous on s'aime** - Georges Chelon. **Via Broletto 34** - S. Endrigo. **Bobo merenda** - E. Jannacci. **Song of the siren** - Tim Buckley. **Ooh baby** - Gilbert O'Sullivan. **Atlantis** - Leitch Donovan. **Little woman** - Dave Mason. **Balla** - U. Balsamo. **Angelina** - Gary Brooker

14/TUTTO JAZZ
Muskrat ramble - Louis Armstrong. **Royal garden blues** - Bix Beiderbecke. **Just blues** - Fletcher Henderson. **I can't stop loving you** - King Oliver. **Nobody knows when you're down and out** - Bessie Smith. **I know that you know** - Sidney Bechet. **Crying in the chapel** - Mahalia Jackson. **Sweet Lorraine** - Art Tatum. **Sleep baby, sleep** - Nat King Cole. **Ruby** - Ray Charles. **I've found a new baby** - Teddy Wilson. **You go to my head** - Ella Fitzgerald - Joe Pass. **Sweet thing** - Fats Waller. **Night and day** - Charlie Parker. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **My little Brown book** - Duke Ellington-John Coltrane. **Blues express** - Shorty Rogers

15/COCKTAIL MUSICALE
All of me - Mario Pezzotta. **Amore, cuore mio** - Massimo Ranieri. **(Il) Domatore delle scimmie** - Nada. **Vag a let col pret** - Iller Pattacini. **Alienazione** - Le Orme. **Donna velata** - Riz Ortolani. **Tathanato nero** - Nana Mouskouri. **Are you lonesome tonight** - Werner Muller. **A big bunk o' love** - Elvis Presley. **Carnevale** - Ennio Morricone. **Afyon** - Oliver Onions. **Passano gli anni** - Franco Monaldi. **Jimi jimi** - Liza Minnelli. **Girls in love** - Bob Mitchell. **(Le) Marteau d'or** - Georges Moustaki. **After hours** - Phil Medley. **E se domani** - Mina. **Puppet on a string** - Paul Mauriat

16/FACILE ASCOLTO
Feel like makin' love - John Servus. **Living together, groving together** - Burt Bacharach. **Share a little love in your heart** - The Love Unlimited. **Ship ahoy** - The O'Jays. **So** - The War. **Smog** - The Miracles. **Evil** - Stevie Wonder. **This town** - Sidney Barnes. **Gonna love you more** - Morris Albert. **Can't stop worring, can't stop loving** - Jimmy Cliff. **Starmaker** - Judy Collins. **We're all alone** - Rita Coolidge. **Something to say** - Joe Cocker. **Stay** - Chaka Khan. **When I was in love** - Stephen Bishop. **All by myself** - Eric Carmen. **Summer driftin** - Paul Bret. **Someone take my heart away** - Edgar Winter. **God knows I love you** - Nancy Sinatra. **If I had you** - Frank Sinatra. **Glow** - Al Jarreau. **Supersamba** - Benito Di Paula. **Mão adianta** - Trio Mocoto. **Samba da rosa** - Toquinho and Vinicius De Moraes. **The coldest days of my life** - The Chi Lites. **Sideshow** - Major Harris. **Hey mister, that's me upon the juke box** - Linda Ronstad

18/IL LEGGIO
Chains - Bionic Boogie. **I say a little prayer** - Woody Herman. **So what** - Miles Davis. **He's misstra know it all** - Stevie Wonder. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Midnight love affair** - Carol Douglas. **Poinciana** - Dave Brubeck. **La valle dei templi** - Perigeo. **You can exit** - Gloria Gaynor. **Music** - John Miles. **Seven stones** - Genesis. **I love music** - O'Jays. **Sunset** - Yusef Lateel. **Aja** - Steely Dan. **Fantasia di motivi** - Alec Costandinos. **One with a star** - Idris Muhammad. **Somebody save me** - Adriano Celentano

20/SCACCO MATTO
Y.M.C.A. - Village People. **Sandy** - John Travolta. **Mister moonlight** - Asha Puthli. **Dedicato** - Loredana Bertè. **For what it's worth** - Buffalo Springfield. **Somethings** - Beatles. **The song remain the same** - Led Zeppelin. **Promises** - Eric Clapton. **Anna** - Miguel Bosé. **Amare** - Mino Vergnaghi. **Romance** - James Last. **I do it for your love** - Paul Simon. **Free money** - Patti Smith. **Café** - D.D. Sound. **Our love, don't throw it all away** - Andy Gibb. **Respiro** - Franco Simone. **Anonimo veneziano** - Stelvio Cipriani. **Samba de una nota so** - The Coleman Hawkins Sextet. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni. **Alexandra** - Pino Calvi. **Fancy danger** - Commodores. **A little more love** - Olivia Newton John. **You're the one** - Carly Simon. **Né uno né l'altro** - Marcello Burri. **Donna donna mia** - Toto Cotugno. **Some girls** - Rolling Stones. **C'est la vie** - Greg Lake. **End of the world** - Eric Carmen. **Tu solamente tu** - Charles Aznavour. **Bycicle rice** - Queen. **Stay with me baby** - Kiki Dee. **Goin' back** - Neil Young

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Give it all you got - Chuck Mangione. **Back in my arms** - Nicolette Larson. **Powderfinger** - Neil Young. **Wave** - Patti Smith Group. **Soy salsero (I sing salsa)** - Machito. **Samba de minha terra** - Rosinha de Valenca. **Dois prà lá, dois prà cá** - João Bosco. **A agua negra de lagoa** - Toquinho. **Blues for Alfy** - Count Basie. **That's what you think** - Anita O'Day. **De-dar** - Coleman Hawkins. **Nuages** - Yves Montand. **Rapsodia portuguesa** - Marinho D'Assunção. **Fantasia di motivi** - Odetta. **Riverbed** - Joe Zawinul. **Fabulous «lover» love me** - Amanda Lear. **Temptation** - Tullio De Piscopo. **Buk-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Vera Cruz** - Stanley Turrentine. **Viva Bem!** - Irio De Paula. **Harley** - Brasil 88. **Tem capozira** - Jair Rodriguez. **There will be never be another you** - Sonny Rollins. **Music Inn blues** - Johnny Griffin. **Bunny** - Hodges-Mulligan-Williamson

2 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **J. Pachelbel, G. Bononcini, H. Berlioz, A. Kaciaturian, F. Liszt, H. Wieniawski, L. van Beethoven, E. Ysaye**

7/INTERLUDIO
C. M. von Weber: «Jubel» ouverture in mi maggiore op. 59. **C. Reinecke:** Concerto in re maggiore op. 283 per flauto e orchestra. **F. Liszt:** «Die Ideale», poema sinfonico (da Schiller)

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (Completamento di Glazunov). **E. Lalo:** Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra. **A. Dvorak:** Karnaval, ouverture op. 92

9/IGOR STRAWINSKY: LA MUSICA DA CAMERA
Quattro studi op. 7 - Elegia per viola sola - «Berceuse du chant» per voce e tre clarinetti - Settimino per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - Quattro Cori paesani russi per coro femminile e quattro corni

9,40/FILOMUSICA
Musiche di: **L. Boccherini, L. van Beethoven, F. Chopin, V. D'Indy, A. Dvorak, M. Glinka**

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIETROBELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO
J. Brahms: Ouverture tragica in re minore op. 81 - Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a. «Corale S. Antonio» - Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo (Registrazione del 12-1-71)

12,15/D. SCARLATTI
Tre sonate

12,30/POLIFONIA
Musiche di: **A. Caldara, E. Desderi**

12,50/LA SCUOLA SLAVA
J. D. Zelenka: Sonata a tre in si bemolle maggiore per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati. **J. A. Benda:** Sinfonia in do maggiore. **M. Kabelac:** Otto Invenzioni

13,35/MUSICA E POESIA
C. Debussy: Trois Ballade de François Villon. **A. Borodin:** Per lidi dei paesi tuoi lontani (testo di Puskin). **L. Dallapiccola:** Sicut umbra su testi di Juan Ramon Jiménes

14/INTERMEZZO
Musiche di: **W. A. Mozart, P. I. Ciaikowski, F. Chopin, M. Ravel**

14,40/I GRANDI CANTANTI
G. Donizetti: Maria di Rohan: «Havvi un Dio» - Sopr. Montserrat Caballé. **G. Rossini:** Otello: «Assisa a pie d'un salice» - Sopr. Montserrat Caballé (Corinna Vozza msopr.). **G. Puccini:** Turandot: «In questa reggia» - Sopr. Montserrat Caballé. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopr. Montserrat Caballé

15,15/IL MILHAUD DI MILHAUD
D. Milhaud: da «Sei Little Symphonies»: Sinfonia n. 1 «Printemps» - Sinfonia n. 2 «Pastorale» - Sinfonia n. 3 Sérénade - Orch. della Radio Lussemburgo dir. l'Autore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV**
M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. (40'12"). **S. Rachmaninov:** Tre Canti popolari russi op. 41 per coro e orchestra - Orch. del Teatro Bolscioi di Mosca (13'18"). **A. Scriabin:** Le Poème d'extase op. 54 - Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. (22'15"). **C. Debussy:** Tre Notturni - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca (23'39")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
G. Gabrieli: 3 Canzoni da «Sacrae Symphoniae» - Orch. «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **J. B. de Boismortier:** Premier divertissement de campagne - Compl. René Clemencic. **D. Paradisi:** Toccata dalla Sonata n. 6 in la maggiore - Arp. Elena Zaniboni. **L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe e fagotto (Incompiuto) - Hermann Baumann, Adriaan van Woudenberg e Werner Meyendorf, cr.; Ad Mater, ob.; Brian Pollard, fag. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. Arthur Rubinstein - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV
Ouverture su temi Ebraici op. 34 per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte - Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - «La Ballata del fanciullo ignoto» op. 93 per soprano, tenore, coro e orchestra (su testo di P. Antokolsky)

20/TIEFELAND
Dramma lirico in un prologo e due atti di Rudolf Lothar - Versione italiana di Fontana - Musica di **Eugene D'Albert**
Don Sebastiano: Renzo Scorsoni; Tommaso: Renzo Gonzales; Moruccio: Teodoro Rovetta; Marta: Marcella Reale; Pepa: Gianna Lollini; Antonia: Gabriella Onesti; Rosalba: Angela Rocco; Muri: Rosanna Pacchiele; Gandi: Giorgio Casellato Lamberti; Nando: Antonio Pirino - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Alberto Paoletti - M° del coro Ruggero Maghini (Prologo: 22'20"; A. I: 42'30"; A. II: 34'40")

21,45/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI E DEL PIANISTA BRUNO CANINO
R. Schumann: Phantasiestücke op. 73. **C. Debussy:** Sonata per violoncello e pianoforte. **I. Strawinsky:** Suite italiana

22,30/CHILDREN'S CORNER
B. Bartók: For Children: 39 Pezzi per pianoforte, vol. 2° - Pf. Gyorgy Sandor

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **R. Schumann, N. Rimsky-Korsakov, A. Dvorak, F. Chopin, J. Sibelius, K. Nielsen, E. Elgar, C. Cui**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Andante in la minore - Wilhelm Kempff; **Angela** - F. Papetti; **Devi sapere** - C. Aznavour; **Chiara** - N. Di Bari; **Sera** - G. Di Michele; **Sabato pomeriggio** - C. Baglioni; **Breezin'** - George Benson; **Batti un colpo Maria** - V. Spampinato; **It's a heartache** - Bonnie Tyler; **Ma tu chi sei** - B. Martino; **Send one your love** - Stevie Wonder; **Ricordare, sognare, cantare ancora** - O. Vanoni; **Strani fili** - I Dik Dik; **Stai con me** - A. Venditti; **Rocky II...** - Maynard Ferguson

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore fermati - F. Bongusto; **7 e 40** - L. Battisti; **Amor mio** - Mina; **Senza parole** - L. Rossi; **Danza** - M. Martini; **Ah... l'amore!** - B. Lauzi; **Splendido splendente** - D. Rettore; **Non so dir** - Christian; **Pablo** - F. De Gregori; **Sambarò** - Drupi; **Io ti venderei** - P. Pravo; **Velasquez** - R. Vecchioni; **Mamma mia** - Camaleonti; **Extraterrestre** - E. Finardi; **Ciao amore ciao** - L. Tenco

10/CRESCENDO IN MUSICA
Amstel - J. Mascolo; **Ancora dolcemente** - Mina; **Che strano** - Don Backy; **Che male fa** - Matia Bazar; **Jane and Ted** - Faerie Queene; **Long may you run** - The Stills - Young Band; **Slippin' away** - C. Hillman; **Ebony eyes** - S. Wonder; **Give it all to you** - Cate Brothers; **Rich girl** - D. Hall and J. Oates; **La torre di Babele** - E. Bennato; **Heaven must be missing an angel** - Tavares; **That's what I like in my woman** - J. Cocker; **Extrication love song** - Hot Tuna; **We are an American band** - Grand Funk Railroad; **Loving you baby** - A. Franklin; **Innamorata io** - P. Pravo

11/I RE
If I fell - Beatles; **Ho in mente te** - Equipe 84; **Gamma** - E. Simonetti; **Season of the witch** - Vanilla Fudge; **The last time** - Rolling Stones; **Hit the road Jack** - Suzie Quatro; **Susie Q.** - Creedence Clearwater Revival; **Day tripper** - Beatles; **Dedication** - Nelson Riddle; **Datemi un martello** - Trini Lopez; **Il paradiso** - Patty Pravo; **Ancora dolcemente** - Mina; **Rejoice in the sun** - Joan Baez; **Dignity of man** - Donovan; **Also spracht Zarathustra** - E. Deodato

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Tonight (dal film «West side story») - Tony e Maria Anita Bernardo; **New York, New York (dal film omonimo)** - Liza Minnelli; **I only have eyes for you (dal film «American graffiti»)** - The Flamingos; **Night train to Moscow (dal film «L'altra faccia dell'amore»)** - André Previn; **Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy»)** - B. J. Thomas; **(Il) Consigliori (dal film omonimo)** - Riz Ortolani; **Ballad of easy rider (dal film «Easy rider»)** - Percy Faith; **The sound of silence (dal film «Il laureato»)** - Simon and Garfunkel; **One flew over the cuckoo's nest (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»)** - Jack Nitzsche; **(I could have danced...) Avrei danzato ancora (dal film «My fair lady»)** - André Previn; **Tema di Margherita (dal film «Salon Kitty»)** - Bruno Nicolai; **Main title theme (Billy) (dal film «Pat Garret and Billy the Kid»)** - Bob Dylan; **Love theme from Missouri breaks (dal film «Missouri»)** - John Williams; **Executive party dance (dal film «Rollerball»)** - André Previn; **You light up my life (dal film «Tu accendi la mia vita»)** - Joseph Brooks; **Fields of green and skies of blue (dal film «Soldato blu»)** - Roy Budd

13/I CANTAUTORI
Raccontami di te - B. Martino; **Il cielo in una stanza** - G. Paoli; **Ne me quitte pas** - Jacques Brel; **I got a woman** - Ray Charles; **Modena** - A. Venditti; **Bella senz'anima** - R. Cocciante; **That ain't right** - Nat King Cole; **I can't turn you loose** - Otis Redding; **Un giorno credi** - E. Bennato; **Frida** - F. Bongusto; **Corcovado** - Antonio Carlos Jobim; **Jesus Cristo** - Roberto Carlos; **Ballad of a sad café** - Mike Storey; **Little town flirt** - Del Shannon; **Spacey stacey** - E. Finardi; **Un aquilone** - Ricky Gianco; **Another Saturday night** - Sam Cooke; **Bambola** - Fred Buscaglione

14/TUTTO JAZZ
Tell me - Donald Byrd; **Jungle strut** - Ramsey Lewis; **A song for you** - Aretha Franklin; **Tell me something good** - Ronnie Laws; **Sofistifunk** - Chick Corea; **Via Beato Angelico** - Perigeo; **Papaya** - Urszula Dudziak; **Birdfingers** - Eleventh House; **Evil ways** - Stanley Turrentine; **Angels** - Flora Purim; **The house of the rising sun** - Idris Muhammed; **The mase** - Harvey Mason; **Blacktorne rose** - Weather Report; **Li'l brother** - Herbie Hancock

15/COCKTAIL MUSICALE
Picasso summer - Michel Legrand; **(The) Lady in black** - Amanda Lear; **From her arms to mine** - Millie Jackson; **Manha de carnaval** - Lecuona Cuban Boys; **Vieni, vieni, vieni** - Eva Eva Eva; **Best of my love (The)** - James Last; **Nel cuore della notte** - Bruno Martino; **(La) Fanciulla e il poeta** - Francis Lai; **(L') Anti-rose** - Juliette Greco; **Corrine, Corrina** - Dean Martin; **Angelica** - Bert Kämpfert; **Clinica Fior di Loto Spa** - Equipe 84; **Fumetto a colori** - Sergio Leonardi; **Lara's theme** - Maurice Jarre; **Bless you** - John Lennon; **Benny and the jets** - Elton John; **Cammino fra la pioggia** - Loretta Goggi

16/FACILE ASCOLTO
It's too late - Woody Herman; **Desafinado** - Herbie Mann; **Viola** - Sergio Mendes and Brasil 66; **Dile** - Trio Moroto; **La la peace song** - O. C. Smith; **Déjà vu** - Paulinho Da Costa; **Embraceable you** - Frank Sinatra; **Stormy weather** - Willie Hutch; **Joy inside my tears** - Jerry Butler and Thelma Houston; **Love don't come easy** - Four Tops; **Baby come back** - Peter Beckett; **It's over** - Eddie Holman; **Jack and Jill** - The Raydio; **Stay** - Andrew Gold; **At last I am free** - The Chic; **Wayting you is not easy** - Kevin Coyne; **Feeling tall** - Philip Thomas; **Speaking with my heart** - The 5th Dimension; **Little girl** - Robin Trower; **So far away** - David Gilmour; **Someone's final song** - Elton John; **Words and music** - Andy Gibb; **Just as long as we have love** - The Spinners; **Love is a joy** - The Four Tops; **What would I do without your love** - Jerry Butler

18/IL LEGGIO
Ten hertz - Steelcream; **Quell'attimo in più** - I Camaleonti; **A little more love** - Olivia Newton John; **Don't look back** - Peter Tosh; **Love vibrations** - Joe Simon; **The visitors** - Gino Soccio; **Ironia** - Circo Lucrecia; **Richard** - Supa; **Biberon** - Gianfranco Manfredi; **Confessions** - D.C. Larue; **One night affair** - Samona Cooke; **Many rains ago** - Wess; **Midnight explosion** - Penny Mc Lean; **Rasputin** - Boney M.; **L'enfant des cathédrales** - Gérard Lenorman; **Don't pity me** - Faith Hope & Charity; **Bring it on home to me** - Tony Orlando; **All your love** - Peaches & Herb; **Hawk wind** - Hassan I Sabba; **Rat trap** - The Boomtown Rats; **Come the night time** - Chorale; **Free me from my freedom** - Bonnie Pointer; **Bimbo assassino** - Ivan Cattaneo; **Tra le stelle e domani** - Edoardo De Angelis; **Impazzirò** - Il Etait Une Fois; **Somebody loves me** - Sister Sledge; **Kiss you all over** - Exile; **Independent man** - Roberta Flack; **Dondolando dea** - Thor

20/SCACCO MATTO
Horray horray it's a holy-holiday - Boney M.; **Anche un uomo** - Mina; **Toute petite la planète** - Plastic Bertrand; **The Robots** - Kraftwerk; **Face in the water** - Marisa Sacchetto; **Aver paura d'innamorarsi troppo** - Lucio Battisti; **What a woman really means** - Roberta Flack; **Using you** - The Michael Zager Band; **Feeling higher** - McGuinn, Clark & Hillman; **Uè man** - Pino Daniele; **Hey Gipsy** - Soul Iberica Band with Linda; **La mia mano** - Il giocattolo; **Lady's gonna run away** - Tom Rod; **Mister Gray** - Rudy's Brass; **Good lovin'** - Grateful Dead; **Go West** - Village People; **Blue murder** - Tom Robinson Band; **Anybody wanna party?** - Gloria Gaynor; **Can't keep a good man down** - John Miles; **Non ho che te** - Massimo Vita; **Imago** - Claudio Dentes; **No place to go** - Sad Café; **Heard it in a love song** - The Marshall Tucker Band; **Autunno, cadono le pagine gialle** - Mannella; **Together** - Anita Skorgan; **Sweet leaf** - Black Sabbath

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Rush hour - Bob James; **I see home** - Tina Turner; **Cucumber slumber** - Weather Report; **Voulez-vous** - Abba; **Danza ritual del fuego (Ritual fire dance)** - Tito Puente; **Cut that cut** - Sergio Mendes; **Eu quero nem saber** - Mandrake Som; **Berimbau** - Astrud Gilberto; **Sweet love of mine** - Jackie McLean; **Gemini** - Jimmy Heath; **The champ** - Joe Carroll e Dizzy Gillespie; **Sous le ciel de Paris (Under Paris skies)** - Maurice Larcange; **C'est si bon** - Madleen Kahne; **Sombras** - Los Koyas; **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers; **Wonderland love theme** - Gary Scott; **Love is all you need** - High Inergy; **Is once enough?** - Jean-Luc Ponty; **Fantasia di motivi: Twilight zone - Twilight tone** - The Manhattan Transfer; **Big stone city** - Bob James; **Señorita por favor** - Chocolat's; **Dois compadres** - Ino De Paula; **Com acucar, com afeto** - Mina; **Reza** - Baden Powell

sommario

tempo libero

APPUNTAMENTO

Un'estate dedicata all'arte e alle mostre

A parte le mastodontiche esposizioni che dal Nord al Sud dell'Italia (il Palladio nel Veneto, la Biennale a Venezia, i Medici in Toscana, i Borboni a Napoli) costituiscono il maggiore richiamo della stagione, molte altre mostre interessanti possono essere le tappe giuste di questo itinerario artistico. Il 24 luglio si inaugura a Venezia la Biennale Architettura: la curiosità da non perdere è una strada lunga 80 metri completamente ricostruita con facciate di case in stile post-moderno, che è il tema principale dell'esposizione. A Torino prosegue fino a settembre « Ricostruzione futurista dell'universo » allestita alla Mole Antonelliana: sono in mostra i maggiori capolavori della pittura, dell'architettura e della grafica tra il 1910 e il 1930. Da Torino si passa poi a Firenze dove l'arte moderna contende ai Medici l'interesse degli appassionati. Da luglio a settembre, infatti, è aperta nel capoluogo toscano la mostra « Umanesimo e disumanesimo nell'arte europea », un importante excursus storico dai simbolisti al noveau réalisme (da visitare alla Sala Bianca di Palazzo Pitti mentre interventi di artisti contemporanei si svolgono nei cortili di 10 palazzi fiorentini). Sempre a Firenze « Arnold Bocklin e il simbolismo tedesco in Toscana » (palazzina Magnani a Fiesole, da luglio a settembre).

ZOOM

Palio e Quintana

Il 3 agosto è il primo appuntamento del mese con il folklore: ad Ascoli Piceno infatti è il giorno dedicato alla Giostra della Quintana, antichissima gara che risale al 273. Da allora ogni anno, per ricordare sant'Emidio martire, i cavalieri scendono per le strade in costume del Quattrocento. Gli fanno da pittoresca cornice dame, araldi, arcieri, sbandieratori e tamburini. Da Ascoli a Siena: l'altro appuntamento di agosto è infatti il 16 nella storica città toscana per assistere alla seconda tornata del celebre Palio.

VIAGGI

Fattoria in Danimarca

La permanenza di qualche giorno nella campagna danese può essere un'ottima e insolita soluzione per trascorrere una vacanza in piena libertà, lontano da qualsiasi impegno sociale. Le combinazioni tra cui scegliere sono diverse: si può decidere per l'ospitalità in una fattoria, o optare per l'affitto di un piccolo appartamento se non per la pensione. Il costo è basso: per una settimana di mezza pensione, la spesa è una cifra in corone pari a 130 mila lire. Per informazioni, Ente per il Turismo Danese (Roma, via Veneto 116, telefono 06/475375).

BREVISSIME

● **Avellino.** Dal 27 agosto al 3 settembre Avellino ospita il Festival cinematografico « Laceno d'oro », dedicato alle opere neorealiste dei Paesi del Terzo Mondo. Quest'edizione '80 riguarda soprattutto la nuova cinematografia di Cecoslovacchia, Romania e Jugoslavia.

● **Montepulciano.** Il 5, 6 e 7 agosto il Quinto cantiere internazionale d'arte di Montepulciano presenta tre serate di balletto: *Apres-midi d'un faune* di Debussy, quattro Studi di Stravinski, *Pavana per un bambino defunto* di Ravel, *Scene di balletto* di Stravinski. In contemporanea, dal 4 all'8 agosto *Peccato che sia una sgualdrina* di W. Forsyte, e il 2, 3 e 9 agosto una novità assoluta per la lirica: *Pollicino*, libretto di Giuseppe di Leva, musica di Hans Werner Henze.

● **Edimburgo (Irlanda).** Dal 17 agosto al 6 settembre si svolge ad Edimburgo il tradizionale festival dedicato a teatro, musica e arte: è di sicuro uno dei più importanti appuntamenti culturali estivi in Europa. Quest'anno in programma: Büchner (*Woyzeck*), Strindberg (*Il sogno*), Gray (*Billy Bishopgoes to War*) e opere di Mozart, Verdi, Offenbach, Cimarosa con orchestre e direttori prestigiosi.

● **Marano Ticino (Novara).** Ogni anno, la prima domenica di agosto, a Marano Ticino si corre il Palio degli asini. Prima della corsa sfilano le sette contrade in costume. Quando l'orologio suona tre rintocchi, la gente converge in piazza dove ha inizio la gara.

● **Milano.** Il 29 luglio a Milano insolita maratona musicale dedicata al grande Beethoven. In programma: l'*Eroica*, la suite dell'*Egmont* e il *Quarto concerto per piano*, solista Maria Tipo.

IX/C

Agenda / libri

di P. GIORGIO MARTELLINI

Un vaccino contro la droga elettronica

Il fenomeno Goldrake (e simili) ha fatto esplodere anche in Italia il problema degli effetti della televisione sui bambini. Genitori e insegnanti, un tempo unici educatori autorizzati, sono detronizzati dalla baby-sitter elettronica, la scuola rischia di restare tagliata fuori dai processi di apprendimento, le informazioni che bersagliano i ragazzi vengono tutte fuori dall'aula. Se l'introduzione del giornale in classe costituisce il primo passo per un rinnovamento delle didattiche, gli strumenti di una scuola destinata, anziché a fornire notizie, a vagliarle sono ancora tutti da inventare.

Giunge quindi a proposito l'edizione italiana di *City as Classroom. Understanding Language and Media* (*La città come aula, per capire il linguaggio e i media*) di Marshall Mc Luhan che Amleto Lorenzini ha curato per l'editore Armando. Si tratta di un volume per la scuola che incorpora le teorie e le idee di Mc Luhan, uno dei più originali e rinomati studiosi mondiali di comunicazioni di massa. Canadese, nato nel 1911, Mc Luhan dirige dal 1951 il Centro di Cultura e Tecnologia dell'Università di Toronto. Tra il '62 e il '64 sono usciti i suoi scritti più importanti: *La galassia Gutenberg* (in edizione italiana pubblicata da Armando) e *Gli strumenti del comunicare* (Garzanti). *La città come aula*, redatto da Mc Luhan con l'aiuto del figlio Eric e della sua assistente Kathrin Hutchon, parte dal presupposto che il mezzo stesso di comunicazione è un messaggio. Non sono quindi tanto importanti i contenuti, ma è la stessa presenza di giornali, televisione, radio, telefoni, persino orologi e luce elettrica, a plasmare le nuove generazioni. Per sfuggire alla schiavitù dei « media » e riprendere il comando di se stessi gli uomini devono imparare ad analizzare criticamente messaggi e strumenti.

Non aspettatevi dal volume una guida per dosare video e tecnologie elettroniche. Il volume è costituito piuttosto da un fuoco di fila di domande da affrontare nell'ambito di un'indagine sull'ambiente guidata dall'insegnante. Tutto ruota attorno a due concetti chiave, « figura » e « sfondo », individuati nel 1915 dallo psicologo danese Rubin. La « figura » è il primo piano, lo « sfondo » l'ambiente, lo scenario. Di fronte a un avvenimento non tutti percepiscono il medesimo elemento come « figura », e il mutare dello « sfondo » viene a modificare sostanzialmente un'esperienza. Per Mc Luhan, insomma, il problema dei bambini televisivi (che egli chiama « bambini grigi » in quanto a tre anni possiedono un bagaglio di immagini del mondo superiore a quello di Matusalemme a 900 anni) non si risolve buttando dalla finestra il televisore, ma imparando piuttosto ad usarlo.

T. B.

Marshall Mc Luhan, studioso della comunicazione di massa

L'asterisco

Il trascorrere del tempo
e l'evoluzione del movimento
sociale, che non
accenna ad arrestarsi,
danno sempre più ragione
a Jung che non a Freud.
Sono più che mai
protagoniste, infatti, quelle
forze primordiali,
al di là della storia,
che affiorano alla coscienza
come punte di iceberg
di veri e propri
continenti sommersi:
quelli che Jung chiamava
l'« inconscio collettivo ».
Egli affermava, infatti,
che la forza
di questo elemento
inafferrabile era centuplicata
dal suo contrasto con il
mito della ragione.
In nome della ragione sono
stati repressi i sordi
brontolii dei valori
spirituali e religiosi,
e così quei brontolii si sono
fatti sempre più cupi e
potenti fino all'esplosione
di terremoti epocali di ...
inaudite dimensioni.
Jung era uno dei rari
scienziati della mente
che credevano anche in Dio e
nell'anima.
L'uno e l'altra, forse, erano
per lui il luogo — anch'esso
mitico — in cui si
rifugiava quell'unità
primordiale di conscio ed
inconscio, inseguire
eternamente la quale è lo
scopo primario della
coscienza infelice.

*

DOCUMENTI

Paolo Mosca: « Sotto la pelle ». Un breve illuminante « cappello » (come si dice in gergo) e poi giù, domande a mitraglia, nemmeno troppe ma a raffica, in modo da non lasciare che l'altro « si parli addosso ». Gli altri sono cinquantadue personaggi noti e notissimi dello spettacolo e dello sport, smitizzati in queste interviste. (Ed. Rizzoli, 199 pagine, 2200 lire)

NARRATIVA

Dominique Fernandez: « La stella rosa ». Ecco il nuovo romanzo dell'italianista francese Fernandez, insegnante e giornalista, musicologa e consulente editoriale: un'opera ironicamente contestatrice, ricca di avventure e di ritratti umani. E' il racconto dell'educazione sentimentale e politica di un giovane omosessuale negli anni dal 1943 al '78. (Ed. Rusconi, 347 pagine, 9000 lire).

BIOGRAFIE

Frederick Sands: « Charlie e Oona Chaplin ». Storia di due affascinanti personalità e del loro singolare matrimonio, scritta da un giornalista che è stato molto vicino per anni alla celebre coppia. « Sands mi conosce meglio di me stesso », diceva Chaplin, che in queste pagine incontriamo nella sua verità di uomo. (Ed. Dall'Oglio, 287 pagine, 10.000 lire)

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Follet:** Triplo (Mondadori)
2) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
3) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
4) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
5) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)
3) **Mosca:** Il nuovo galateo (Rizzoli)
4) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
5) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
2) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
3) **Heine:** Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libraria)
4) **Zanot:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari).

IL PUNTO

450.000 lire di aumento in media ai magistrati. Altri hanno già deplorato che tutti i magistrati si siano fatti pagare a caro prezzo il rischio mortale che alcuni di loro corrono; noi vogliamo sottolineare un aspetto che ci sembra altrettanto grave: la maggior parte di quell'aumento è esentasse. Chi si potrà scandalizzare del lavoro nero e dell'evasione contributiva se i magistrati stessi, con l'approvazione del governo, impongono questa evasione fiscale legalizzata (che tale è nonostante le giustificazioni formali). Tanto più grave appare questo beneficio perché è coinciso con un inasprimento della pressione fiscale su tutti i cittadini. Già nella relazione all'assemblea annuale della Banca d'Italia il governatore Ciampi aveva messo in guardia contro l'estendersi della pratica del fuori busta che aggiunge nuovi fattori incontrollabili di inflazione. Da più parti si sostiene che oneri impropri e pressione fiscale gravano in maniera eccessiva sul costo del lavoro. Se così è la revisione deve essere fatta alla luce del sole e ne devono beneficiare tutti, in particolare i più deboli; non si possono tollerare gli assalti alla diligenza proprio da chi deve difendere la legge.

LA POSTA

« Come si fa a ottenere la ricongiunzione dei contributi versati in certi periodi dell'attività lavorativa ad enti previdenziali diversi? » (Rossana Paglioni - Ascoli Piceno).

Il lavoratore dipendente, non ancora pensionato, che sia stato o sia tuttora iscritto a una o più casse o fondi particolari di previdenza (lo Stato, l'ENPALS, la CPDEL, l'INPDAI, ecc.) ha il diritto di chiedere la ricongiunzione di tutti i periodi di contribuzione nell'assicurazione generale INPS, allo scopo di ottenere un'unica pensione dall'INPS. Può fare questa richiesta in qualsiasi momento, e senza alcun onere finanziario a suo carico. In alternativa, il lavoratore può (sempre prima di andare in pensione) chiedere la ricongiunzione di tutti i periodi di contribuzione presso la cassa o il fondo particolare nel quale è iscritto al momento della domanda, oppure presso una cassa o fondo nel quale abbia versato i contributi per almeno otto anni, corrispondenti a periodi di effettiva attività lavorativa. In questo secondo caso, l'onere della ricongiunzione dei contributi sarà parzialmente a carico del lavoratore. In certe condizioni, la ricongiunzione dei contributi è prevista anche per i periodi di lavoro autonomo (gestioni speciali per i coltivatori diretti, mezzadri e coloni, artigiani, commercianti). L'unificazione dei periodi di contribuzione può essere richiesta anche dai superstiti dei lavoratori dipendenti.

I NOSTRI CONSUMI

Al diabetico non far sapere... E' una vicenda emblematica: un anno e mezzo fa il Ministero della Sanità decide che nelle confezioni e nella pubblicità di pane, pasta, ecc. a basso tenore di glucidi, di cui si fa grande smercio in farmacia, non ci deve essere alcun riferimento al diabete ed ai diabetici. Si vuole evitare così che il paziente sia indotto a credere che quegli alimenti siano particolarmente adatti alla sua malattia mentre quello che gli serve in realtà è una dieta sotto il rigoroso controllo del medico. Dopo un anno e mezzo da quelle disposizioni ci sono ancora in commercio confezioni con la scritta « alimento per diabetici »; la responsabilità però non è delle ditte produttrici, ma del Ministero della Sanità che in qualche caso ha atteso 18 mesi prima di autorizzare la modifica delle scritte apposte sulle confezioni. Insomma, è colpa degli incredibili ritardi del Ministero se le ditte non si sono adeguate alle direttive.

ENTRO OGGI

9 agosto - Ritenute alla fonte: termine ultimo per i versamenti in c/c postale delle ritenute operate nel mese di luglio sui redditi di lavoro dipendente, i redditi di lavoro autonomo e i redditi di capitale.

10 agosto - Tassa di circolazione e autoradio: pagamento del secondo semestre per autovetture e per autoveicoli fino a 9 CV di potenza fiscale.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

T come TICKET - Letteralmente vuol dire tagliando, biglietto, scontrino. E' entrata nel linguaggio dei consumatori, degli utenti dei servizi pubblici, per indicare la quota che si deve pagare per l'acquisto dei medicinali: una norma inserita di recente nel sistema sanitario italiano, ma presente ormai in molto Paesi europei. Per analogia, si è parlato di « ticket » a proposito del progetto governativo di far pagare agli assistiti anche una quota dei ricoveri in ospedale: progetto in contrasto con la istituzione del servizio sanitario nazionale.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Proseguiamo nel darvi alcune indicazioni utili per evitare che il vostro periodo di vacanze venga « turbato » da alcuni inconvenienti e fastidi. Chi frequenti piscine faccia bene attenzione a « dove » mette i piedi. Sui bordi, nelle docce c'è l'insidia di un noioso fungo, il cosiddetto piede d'atleta che una volta preso va via con molta difficoltà. Fra le dita dei piedi, sotto la pianta, la pelle a poco a poco viene come « mangiata ». Il prurito è notevole. Contratta l'infezione bisognerà stare attenti a che non si propaghi ad altre parti del corpo. Usare subito delle pomate antimicotiche e soprattutto badare a tenere il piede sempre asciutto. Quindi precauzione in piscina ma anche nelle camere di albergo. Usare sempre le pantofole, evitando di camminare a piedi scalzi.

Negli stabilimenti balneari, in genere con corridoi di legno, fare uso sempre degli zoccoli. Si eviterà che nei piedi nudi finiscano « schegge » di legno che se non tempestivamente estratte provocheranno dolorose suppurazioni. Chi invece ha la fortuna di frequentare un « mare roccioso », dovrebbe per precauzione usare, quando si immerge, delle scarpette di gomma che terranno al riparo i piedi da sassi pungenti o pezzi di roccia che potrebbero determinare profonde ferite. Attenti, camminando sulla sabbia, a non calpestare gusci di « ricci » di mare o di crostacei. Così come bisogna stare attenti a non bagnarsi in acque con residui petroliferi. I danni alla pelle potrebbero essere molto fastidiosi.

A cura della redazione economica del TG 2

IX/C

Una tastiera luminosa per il «Prometeo» di Scriabin

A quando il frac giallo? E a quando il pianoforte con la tastiera variopinta? Non sono domande spiritose: il colore tivù non serve nei programmi di musica seria, con i maestri attaccati alle mode funerarie e gli strumenti che fanno tanto cassa da morto. Si tratta di un bianco e nero deprimente, allarmante. Lo combatté a suo modo il buon Alexandr Nikolaievic Scriabin (Mosca, 1872 - ivi, 1915). Ma non è stato molto ascoltato. I divi del trillo non accettano le tinte giovani e vivaci. Si osservi ad esempio il grande Arturo Benedetti Michelangeli che è addirittura solito asciugarsi i polpastrelli in pubblico con un ingombrante fazzoletto nero.

Ma ritorniamo a Scriabin, di moda da quando gli spettacoli concertistici caldeggiano le amenità e gli esperimenti più aperti. Non dimenticherò mai una seduta con Sylvano Bussotti alla Filarmonica Romana quando lui stesso, la signora Panni (presidente) e chiunque lo desiderava fu coperto di palandrane a scacchi, a righe, a foglie, a macchie.

Anche la Rai e per la precisione la Terza Rete televisiva, che in fatto di cultura vecchia e nuova batte le altre due con sorprendente vantaggio, comincia a pensare ad un colore da sinfonia che non sia solo nella testa dei compositori: ha chiamato il ventinovenne genovese Massimiliano Damerini all'Auditorium del Foro Italico a Roma e gli ha messo sotto le mani una tastiera luminosa per l'esecuzione del *Prometeo*, rispettando le intenzioni dell'autore Scriabin che intitolò il lavoro nel 1910 come «poema del fuoco». I propositi erano incendiari, pur mitigati da richieste di profumi, di luci, di danze, di proiezioni. Il tutto doveva servire ad una sorta di filosofia mistica da affiatarsi con gli eventi musicali. E ciò non solo in *Prometeo* ma anche nei precedenti *Poema divino* e *Poema dell'estasi*. «Per lui l'arte non era che un mezzo per raggiungere una più alta forma di vita» (Boris de Schloezer).

In quest'esecuzione, che ha bisogno dell'orchestra oltre che del pianista solista, c'è sul podio il simpatico e bravissimo Gianluigi Gelmetti. In quanto a Massimiliano Damerini egli non è nuovo alla musica del Novecento. Suona sì le pagine del passato ma mi dice che il suo compito e il suo dovere (ci mette un entusiasmo da manuale) sono principalmente lo studio e l'interpretazione delle opere del nostro tempo. «Del resto è triste», mi assicura, «sentir affermare da molti che il pianoforte finisce con Claude Debussy». Così Damerini si è specializzato in prime assolute. E' di casa a Donaueschingen (il paradiso dei solfeggi contemporanei), mentre Sciarrino, Manzoni, Fellegara, eccetera scrivono appositamente per lui. «Se ci sono quelli»,

Massimiliano Damerini. Il giovane ha suonato nelle maggiori orchestre italiane. Molti compositori gli hanno dedicato brani pianistici

I/D.P.V.

I/11012

Incontro con un flauto solista

Angelo Persichilli è da 21 anni flauto solista nell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Non ha con questo abbandonato nel frattempo la sua attività concertistica che si è fatta molto più intensa; e accanto a questa vi è l'insegnamento al conservatorio.

— Non ha mai pensato ad abbandonare l'orchestra?

«Mai: suonare nell'orchestra è un arricchimento continuo, e non soltanto per il fatto di suonare insieme ad altri, ma anche e soprattutto per ciò che si impara dai direttori, e quelli che salgono sul podio dell'Accademia hanno molto da insegnare. Certo, il tempo che vi dedico è parecchio: le ore necessarie per preparare un concerto sono tante e spesso mi tengono impegna-

MICROSOLCO

Donizetti camerista

★★★ Donizetti scrisse ben diciannove quartetti ad archi tra gli anni dal 1817 al 1837. Sono brani gradevolissimi ed abilmente scritti, in cui si rivela il suo profondo interesse per i grandi modelli tedeschi (Mozart e, in particolare, Haydn), com'è testimoniato da certe caratteristiche dello sviluppo tematico e dal frequente uso dello stile fugato, o della fuga addirittura. Il materiale musicale di base è tipicamente italiano e spesso imparentato con lo stile operistico. Questi quartetti rivelano una ottima «mano» di compositore camerista e contengono elementi certamente inediti per chi, di Donizetti, conosca solo il versante operistico. Indubbiamente lodevole è stata, da parte di Casa Ricordi, l'intenzione di incidere in disco la serie completa dei quartetti donizettiani. In un volume di tre dischi (sigla: ARCL 327002) sono già usciti i primi sei quartetti, discretamente interpretati dal Quartetto Amati.

Abbado e la «Carmen»

★ Ad ascoltare questa *Carmen* di Bizet diretta da Claudio Abbado è davvero difficile rendersi conto di come un direttore della levatura di Abbado possa aver dimostrato, in questa occasione, mancanza di comprensione nei confronti della partitura, e incoerenza nell'interpretazione: caratteristiche queste già riscontrabili nel famoso «Preludio». Né ci si lasci abbagliare dal cast, davvero prestigioso, dei cantanti: Teresa Berganza, Placido Domingo, Ileana Cotrubas e Sherrill Milnes. Dei quattro, solo la terza è di livello soddisfacente, mentre i due interpreti maschili appaiono un po' al di sotto delle loro reali possibilità vocali e soprattutto espressive. Teresa Berganza, che pure è una grande cantante, ha contribuito non meno di Abbado a sviare il senso dell'opera: un personaggio grondante passionalità come Carmen viene qui ridotto a dimensioni espressive appena sufficienti per una romanza. Anche l'intento di ripristinare i «parlati» originali è andato a farsi benedire, con effetti spesso ridicoli. La sigla degli infelici dischi è: DGG 2531/021-3.

DARIO DELLA PORTA

★★★★ Ottimo ★★★ Buono ★★ Mediocre ★ Scadente

Angelo Persichilli. E' flauto solista dell'Orchestra di Santa Cecilia a Roma. Si dedica soprattutto alla musica del '700

to parecchi giorni. Ma quando sono costretto a stare lontano dall'orchestra sento che qualcosa mi manca, un tipo di suono, di fraseggio... ».

— E all'attività solistica quanto tempo dedica?

« L'Accademia me ne lascia parecchio, anche se, col passare degli anni, mi accorgo di volerne sempre più per dedicarlo allo studio e alle mie ricerche di musiche inedite ».

— Su quale periodo e quali autori concentra la sua scelta nel repertorio concertistico?

« In concerto vario sempre il repertorio, dal '700 alla musica contemporanea. E appunto a questa dedicherò il mio prossimo disco ».

— Come insegnante cosa pensa del boom che il flauto ha avuto negli ultimi anni?

« A me pare che l'afflusso sia diminuito rispetto a qualche anno fa. Ci si rivolge ad altri strumenti ».

aggiunge, « che negano il futuro della musica in tutti i sensi, io sono invece certo che il pianoforte ha davanti ancora un avvenire e non certamente coi giochetti fuori della tastiera. Se da Bach ad Ives la strada è stata lunga ciò non vuol dire che non si debba proseguire su altri sentieri ». E a colori se Dio vuole.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

1. Mascagni-Leoncavallo: **Cavalleria rusticana - Pagliacci** (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
2. Bach: **Concerti brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.
3. Debussy: **Pelléas et Mélisande** (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
4. **Ciaikovski: 1° Concerto per pf. e orch.** (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
5. Mozart: **Requiem** (dir. Giulini), EMI 065/03431.
6. Prokofiev: **Alexandr Nevskij** (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); Il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

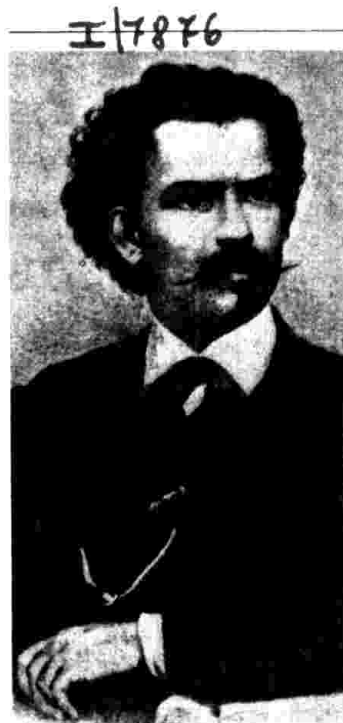
Iniziative musicologiche di Fusignano

Il Comune di Fusignano e la Società Italiana di Musicologia, con il patrocinio degli assessorati alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e della Provincia di Ravenna, ha indetto il Terzo Congresso di Studi Corelliani, un corso di violino barocco, che si terrà dal 20 agosto prossimo al 7 settembre. (Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Corso c/o A. Belletti, Biblioteca Comunale, 48010 Fusignano, Ravenna).

Il corso prevede due livelli, uno per chi ha già pratica del violino barocco e un livello rivolto a quegli studenti che desiderino per la prima volta avvicinarsi ai problemi dell'esecuzione su strumenti originali e alle relative tecniche stilistiche. I corsi sono tenuti da Sonya Monosoff, per il violino barocco, e da Temenuschka Vesselinova, una specialista di strumenti storici. Il Congresso, che è organizzato da Pierluigi Pietrobelli, prevede conferenze, concerti e tavole rotonde.

Radio e musica sacra

« Ascoltiamo volentieri la buona musica sinfonica e operistica trasmessa dalla Filodiffusione. Ma per la nostra partecipazione ad un serio gruppo di canto polifonico, preminentemente a carattere religioso, siamo sempre pronti all'ascolto di mottetti, messe, cantate e oratori. E' vero che questo genere di musica viene trasmesso, ma ci sembra che in questi ultimi mesi se ne sia allentato il ritmo. Possiamo pregare i programmisti di insistere con assiduità anche su questo genere di musica, anche se ora il Terzo canale radiofonico ne trasmette pochissima? Chiediamo un'altra "grazia": potremmo riascoltare le Cantate di J. S. Bach? Non si potrebbe replicare la serie? Perché da quando le pagine del Radiocorriere TV si sono rimpicciolite il IV canale specifica poco le esecuzioni? Se si sapesse in precedenza la musica che si trasmette, si farebbe il possibile per ascoltarla. Il V canale dedicato alla musica leggera ha più spazio, e le canzoni vengono specificate per intero. Non si potrebbe rimediare a questi inconvenienti? » (Valerio Boldrin e i Componenti della Cappella Musicale Berica - Vicenza).

Al lettore vicentino e ai suoi amici della Cappella Berica rispondiamo che la loro lettera è stata pubblicata quasi per intero, con la speranza che i loro desideri possano essere esauditi, anche se un po' problematici. La musica sacra non sembra a loro sufficientemente presente nei programmi radiofonici. Ma siamo al solito punto: gli ascoltatori richiedono anzitutto la musica leggera. Il fatto si ripercuote anche sulle pagine del *Radiocorriere TV* con le conseguenze che i nostri amici, e non solo loro, deplorano. Speriamo comunque che questa lettera serva a smuovere le acque. Ma poi, siete proprio certi, a conti fatti, che la musica sacra, facendo le debite proporzioni, sia tanto dimenticata?

Il compositore Antonio Carlo Gomes in una stampa d'epoca

La sigla di « Palco all'opera »

« Potreste farmi conoscere l'autore e la relativa opera della sigla di Palco all'opera, la trasmissione in onda il lunedì alle 18, a cura di Laura Padellaro? » (Maria Allegri - Milano).

La sigla di *Palco all'opera* è tratta dall'*Aroldo* di Giuseppe Verdi. Si tratta dell'Ouverture, diretta da Claudio Abbado, incisa su disco siglato RCA RL 31378.

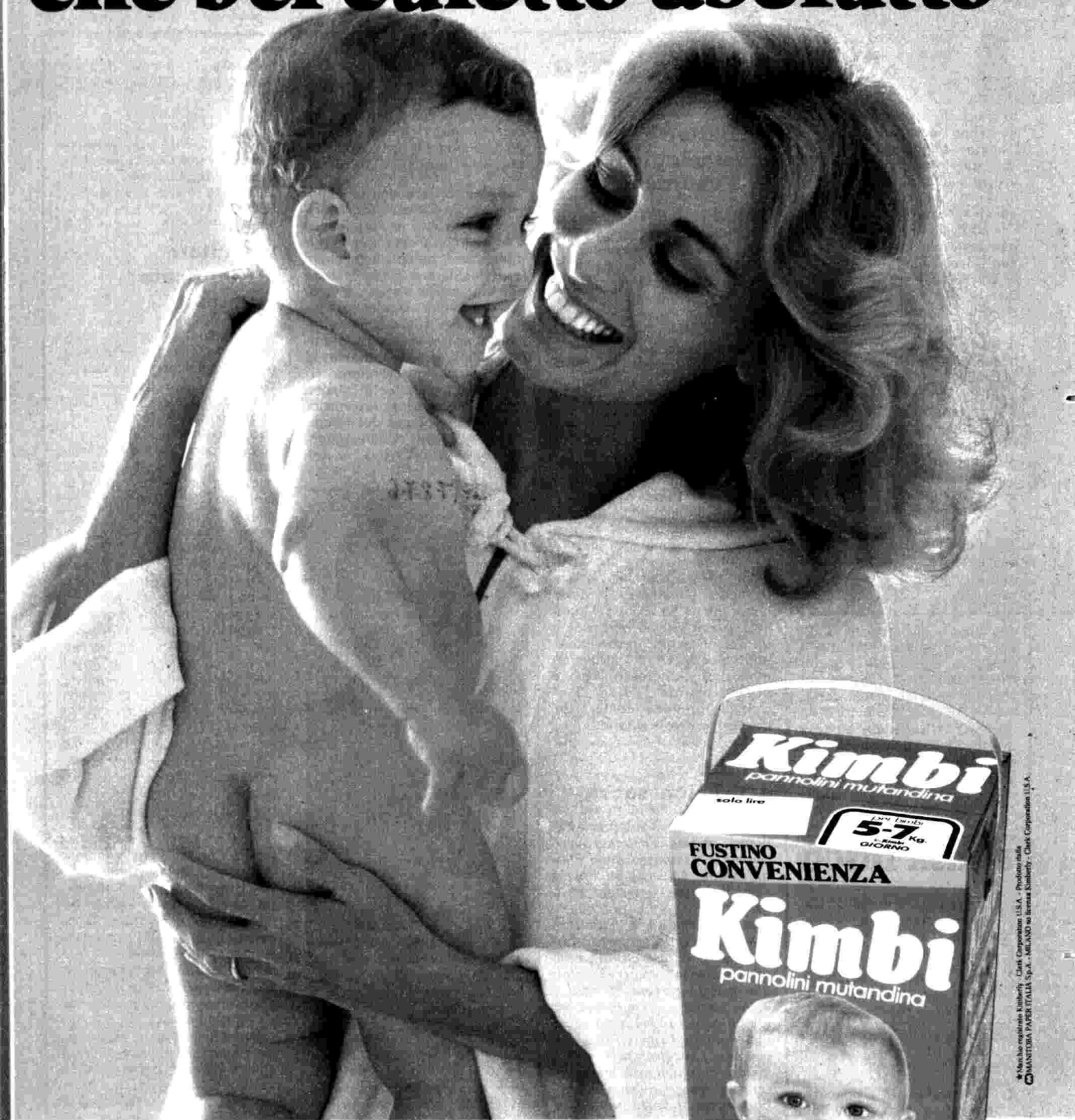
Un autore dimenticato: Gomes

« Lontano da grossi centri abitati, e quindi nell'impossibilità di ascoltare dal vivo concerti di musica classica nonché opere liriche, da alcuni anni sono diventato un assiduo ascoltatore della musica di cui sopra, quotidianamente ed abbondantemente messa in onda dal Terzo Programma radiofonico. Desidero perciò cogliere l'occasione per esprimervi tutta la mia riconoscenza in quanto attraverso l'ascolto dei suddetti programmi trascorro con un certo interesse le mie giornate che altrimenti sarebbero alquanto squallide. Consentitemi di chiedere perché i programmi non contengono mai musiche del brasiliano Antonio Gomes, autore, tra l'altro, di svariate opere come il Guarany, Salvator Rosa, Maria Tudor, *ecc. Esistono incisioni discografiche di tali opere? Se sì, potreste comunicarmi le Case editrici per l'acquisto dei dischi? »* (P. Perico - Dervio).

Grazie gentile ascoltatore per le parole che saranno molto gradite dai curatori del Terzo Programma radiofonico; tra tante proteste, parole come le sue ogni tanto fanno bene. Quanto alla programmazione di Gomes, è vero. Il compositore brasiliano, forse il maggiore che il Brasile abbia mai avuto, è stato un po' dimenticato.

Indubbiamente la sua musica risente molto sia di Verdi che di Wagner, come pure del francese Massenet; ma meriterebbe qualche attenzione in più. Quanto alle incisioni esistono recitals da *Guarany* (interprete Giacomo Lauri Volpi), sigla CE LPC 55071; e ancora CE LPC 50032, 505073; un disco EMI, 053 1766; brani dal *Salvator Rosa* sono incisi su disco Cetra siglato LPC 55074. Infine brani da *Lo schiavo* sono incisi su EMI 053 00708, e su Cetra, LPC 550T5.

FIDELIO

che bel culetto asciutto

La felicità del tuo bambino è fatta anche di un culetto sempre asciutto. Tu regalagliela con Kimbi.

Il pannolino mutandina Kimbi assorbe subito tutta la pipì e rimane asciutto a contatto con la sua pelle delicata. Quando lo cambi, accarezza il suo culetto: sentirai com'è tutto asciutto.

Il pannolino mutandina Kimbi è in 4 taglie diverse. Per far felice il tuo bambino dai primi mesi ai primi passi.

Kimbi

Bimbi asciutti con i *Kimbi*.

Agenda / fresco, fresco

Un disegno di Bruno Bozzetto. Sotto: un momento della trasmissione Fresco, fresco, in diretta dallo Studio 2 di Milano

Freddo al mattino, poi sprazzi di sole, annuvolamenti improvvisi, poi caldo afoso, e via su questa altalena. I divi meteorologi tentennano il capo perplessi. Parlano di « mancanza dell'abituale cupola protettiva costituita dall'anticiclone che determina... ». Sarà. Comunque, non importa. La Rete 1 TV, per buon augurio, manda in onda *Fresco, fresco*, una proposta per l'estate di Corrado Biggi, con la regia di Luigi Turolla.

Un'ora e mezzo d'intrattenimento quotidiano, dal lunedì al venerdì, in trasmissione diretta dallo Studio 2 del Centro di Produzione TV di Milano. Un programma fatto di tante cose e che si occupa anche dei problemi di chi non va in vacanza. Un programma-guida, utile e dilettevole. Consigli per chi deve occuparsi delle piante da annaffiare e dei tanti animali abbandonati dai padroni, come cani, gatti, pesci e uccellini.

Indicazioni per la fotografia e cinematografia in estate, sui libri da leggere, e ancora un appuntamento il venerdì con una mini-scuola di ballo per la discoteca del sabato sera. Giochi a cui partecipa il pubblico presente in studio, con premi « a sorpresa ». I giochi sono preparati da Guido Clericetti.

Una presenza costante, quella di musicisti e complessi: Peo Boneschi, Bruno Bianco, Franco Cerri, Alain Mechoulam e la sua orchestra. Questa settimana è di scena Mario Pagano. La sigla della trasmissione è di Bruno Bozzetto (creatore del famosissimo signor Rossi), che ha riunito tutti gli elementi del programma in una sintesi spiritosa e vivacissima.

Inoltre *Fresco, fresco* ospita il cartone animato *Wattoo Wattoo*, la serie di telefilm *Woobinda* e la serie di *Heidi*, tornata a grande richiesta e a cui è abbinato un grande concorso a premi, gestito da TV Junior.

I CONDUTTORI

La trasmissione è affidata alla baldanza di quattro conduttori. Eccoli. Cinzia De Carolis: a sette anni era già popolare per aver interpretato con impressionante bravura la parte di una bambina « terribile » accanto ad Anna Proclemer in un dramma di successo: *Anna dei miracoli*. Poi è stata la « voce italiana » di un'altra ragazzina terribile e premiatissima, la Tatum O'Neal di *Paper Moon*. Ancora teatro, accanto a capocomici come Albertazzi e Alberto Lionello; alcune esperienze cinematografiche (*Il gatto a 9 code*, *Malia*), sceneggiati TV e tanto doppiaggio.

Patricia Pilchard: già presentatrice presso Telemilano, ha partecipato a numerosi programmi musicali di Radiouno; è stata con Jannacci in *Saltimbanchi si muore*; ha condotto una lunga serie di puntate del programma *Un'ora per voi* dedicato ai lavoratori italiani all'estero. Patricia ama lavorare « in diretta » (come *Fresco fresco*, appunto) perché si sente più impegnata a dare il meglio di sé.

Gigi Marziali: gli ascoltatori di *Supersonic* lo ricordano come uno dei « disc-jockey » più ammirati e seguiti. Ad una solida cultura musicale, sempre aggiornata, unisce un particolare intuito, per cui le sue « proposte » sono sempre azzeccatissime. Ha condotto, tra l'altro, *Supermix*, *Dalla testa ai piedi*, *Combinazione suono*, una serie di concerti Rock-jazz dal vivo. Marco Columbro: lo abbiamo visto in *C'era due volte* accanto a Ilona Staller. Proviene dal Teatro d'Avanguardia con Eugenio Bart. Ha partecipato ad alcuni spettacoli di Dario Fo. E' un giovane attore brillante, dotato d'un notevole senso di humour e di un acuto spirito di osservazione.

I quattro conduttori del programma (da sinistra): Marco Columbro, Gigi Marziali, Cinzia De Carolis e Patricia Pilchard

LA TERRAZZA

Marco Zavattini si è installato su una grande terrazza provvista di forno per cucinare, piante d'erbe aromatiche, utensili e ingredienti di ogni genere per realizzare ricette inedite estive. C'è anche un gazebo per ripararsi dagli ardori della calura. E' lo scenario di *Mangi e bevi freddo*, rubrica quotidiana che fa parte di *Fresco, fresco*. Ogni giorno una puntata di cinque minuti, con un nuovo ospite e una nuova ricetta. Personaggi dello spettacolo, del giornalismo, delle scienze si avvicendano simpaticamente, lieti di offrire il proprio contributo per una sana « gastronomia estiva ».

Questa settimana, per far posto alle Olimpiadi, il programma *Fresco, fresco* va in onda solo due giorni, quindi anche le puntate della « terrazza » saranno due. Nella prima Zavattini riceve la visita del pianista Rolando Nicolosi e del tenore Ennio Buoso (nella foto), il quale

canta la romanza *E lucean le stelle* dalla *Tosca* di Puccini e prepara un piatto argentino chiamato « asado a la parilla ». Nella seconda puntata il cuoco Angelo Amoroso, famoso per la sua cucina a base di erbe e di fiori, offrirà un'orchidea, rose e dalie, condite in una golosa « insalata fiorita ».

FESTE POPOLARI

Tra i vari motivi di curiosità e d'intrattenimento *Fresco, fresco* offre anche la descrizione illustrata delle feste popolari che si svolgono in Italia nel corso della settimana. Per esempio, questa volta si segnalano due manifestazioni l'una più tipica e interessante dell'altra. C'è la Sagra del grano a Ielsi (Campobasso) con la spettacolare sfilata delle « traglie », veicoli a slitte trainati da buoi. Queste macchine sono addobbate con il grano; le spighe formano le figurazioni più varie dando vita a costruzioni artistiche molto suggestive. L'altra manifestazione, anch'essa antichissima, è la Giostra dell'orso, che si svolge l'ultima domenica di luglio a Pistoia. E' così chiamata per il fatto che l'orso con la sopraveste bianca e rossa a scacchi, insegna della città, serve da bersaglio ai dodici cavalieri, rappresentanti dei quattro rioni della città, che vi partecipano per la conquista del palio.

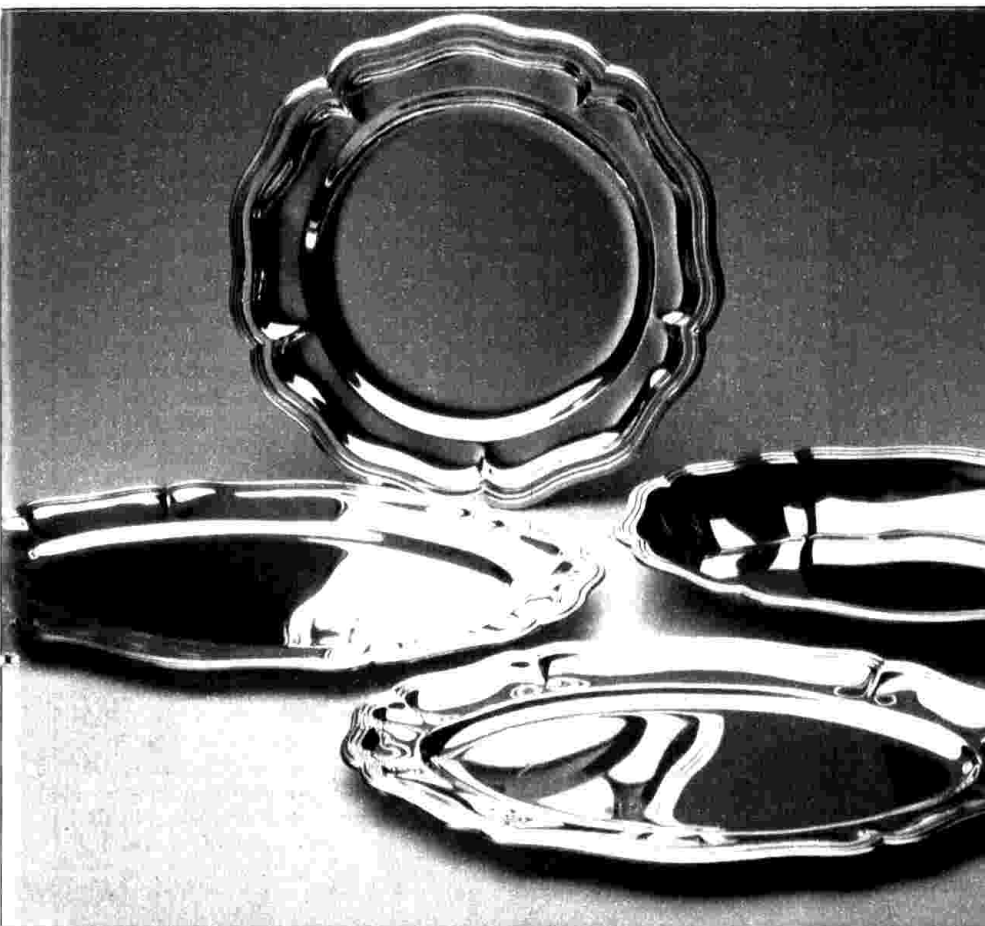
ARREDARE di ACHILLE MOLTENI

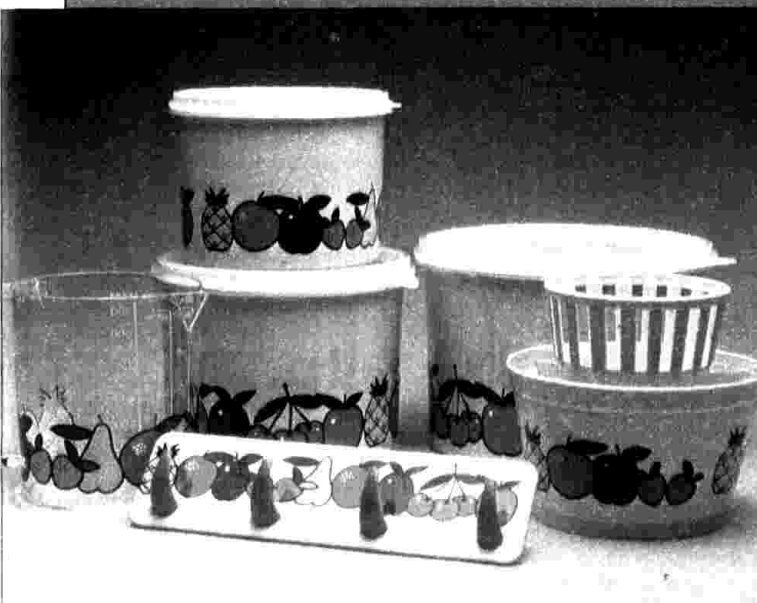
Un'offerta per la casa

Serie in ceramica decorata a fasce, resistente in lavastoviglie: il piatto piano o fondo o da frutta costa 900 lire, come la coppetta; sia l'insalatiera sia il piatto da portata rotondo costano 3.750 lire.

Stiamo indubbiamente vivendo un momento difficile. I problemi politici, sociali, economici che dobbiamo affrontare ci propongono un avvenire carico di oscure nubi. La nostra lira vale sempre meno, il costo della vita è in continuo aumento. In qualche negozio il prezzo della frutta è indicato « all'etto » quasi che i venditori si vergognino della cifra globale. Ciò genera sconforto e sfiducia: ci sembra che i denari siano solo dei pezzi di carta e come tali siamo disposti a disfarcene facilmente.

Agendo in questo modo però rischiamo di perdere qualche seria, buona occasione. Perché in realtà, anche in questi momenti, è ancora possibile comprare cose il cui prezzo è così esiguo da farci stupire. Che diciotto bicchieri possano costare come un chilo di ciliege, che una tazza da tè possa avere il prezzo di un pacchetto di sigarette americane è cosa che può sembrare impossibile. Eppure sono questi i prezzi che praticherà la Standa in tutti i suoi magazzini nel corso della manifestazione « Casa » che avrà luogo dal 19 luglio al 9 agosto.

Un'occasione da non lasciarsi sfuggire anche perché il fatto di comprare qualcosa di nuovo, che ci piace, a prezzi stracciati dà anche una sferzata di ottimismo.

Serie vasellame in acciaio inox: vassoio rotondo con 30 centimetri di diametro L. 5.700, quelli ovali, diametro cm. 35 e 40, L. 4.700 e L. 5.900, il cestino ovale L. 7.500.

Con lo stesso decoro tre tazze da tè L. 3.500; due tazzoni da colazione L. 3.200. Alla Standa sei tazzine costano 5.500 lire.

Serie decorata per cucina e frigo: contenitori sottovuoto L. 1.400 al massimo. Scolapasta L. 700, caraffa graduata L. 700, gancetti L. 750.

18 bicchieri in vetro temperato (sei per acqua, sei per vino, sei per bibite) 4.800 lire.

IX\C

a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Dal contrabbasso ai cantautori

La storia è abbastanza nota: cinque anni fa Gianni Morandi ha deciso di smettere di cantare, si è iscritto al conservatorio e si è messo a studiare il contrabbasso. Alla fine del 1979, però, la voglia di tornare davanti a un microfono è stata grossa, e così Morandi si è rimesso al lavoro. Nel marzo scorso ha debuttato al Teatro Aurora di Roma, prima tappa di una fortunata tournée, con il gruppo Sole Nero, la violoncellista Hiliry Harvey e la violinista Cristina Monacelli, in uno spettacolo intitolato *Cantare* nel quale ha riunito una serie di successi di grossi autori o di altri interpreti oltre, naturalmente, ai suoi brani più rappresentativi di ieri e di oggi. In questo album registrato dal vivo al Teatro Aurora, « Cantare », c'è una parte dello spettacolo con brani come *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*, *Mariù* (scritta da De Gregori per Morandi), *Io e te Maria* di Piero Ciampi, *La fisarmonica di Stradella* di Paolo Conte, *Piccola mela* di De Gregori, *Poesia* di Cocciante e un delizioso *Eleanor Rigby* con Morandi al basso (RCA, PL/31514).

★★★ R. A.

Avanguardia di Chicago

Di « African Children », album doppio della Horo (Hdp 29-30), è protagonista un quintetto guidato dal trombettista Lester Bowie che s'è fatto vedere spesso in Italia. Ne fanno parte il sax contralto Arthur Blyte, la pianista-organista-cantante Amina Claudine Myers, il contrabbassista Malachi Favors e il batterista Philip Wilson. Sono tutti del « giro » dell'AACM, l'associazione per il progresso dei musicisti creativi fondata a Chicago quindici anni fa dal pianista Richard « Muhal » Abrams. Bowie e Favors, anzi, suonano in genere nell'Art Ensemble of Chicago, il gruppo dell'avanguardia nero-americana che fa da capofila all'associazione.

Nelle quattro facciate dell'album Bowie, Blythe, la Myers, Favors e Wilson hanno inciso cinque lunghi pezzi — *Amina*, *Captain courageous*, *Tricky Slicky*, *Chili Macdonald* e *For Fela* — dove il richiamo a forme musicali africane e a certe danze popolari del Centro America s'intreccia con la tradizione del blues in un alternarsi di sonorità rozze e sofisticate. Ne deriva una curiosa immagine del nuovo jazz.

★★★★ S. G. B.

Una nuova coppia del jazz

Il duo è la formazione ultimo grido nel jazz d'oggi: eccone un altro formato da Gordon Beck e Allan Holdsworth in un microsolco dell'etichetta francese JMS, « The things yousee » (09 Fb 209). Beck, londinese di nascita, classe 1936, è un pianista-compositore tra i migliori d'Europa. E' stato fra l'altro accompagnatore di Annie Ross, Helen Merrill, Joe Henderson, Lee Konitz e ha fatto parte a lungo della European Rhythm Machine, fondata dal sassofonista americano Phil Woods. Col giovane Holdsworth, chitarrista-cantante molto attivo nei circuiti del jazz-rock, aveva già suonato insieme alcuni anni fa, partecipando a una incisione dei Nucleus di Jan Carr.

Nel duo, Gordon e Allan s'alternano agli strumenti acustici ed elettrici, variando in continuazione non soltanto la sonorità ma l'atmosfera generale del disco, che è un po' leggerina nei brani cantati ma ritorna intensa e a momenti perfino suggestiva nei tre brani che Beck firma anche come compositore: il lungo *She's lookin', I'm cookin'* e i più brevi *Stop fiddlin'* e *Up country*.

★★★ S. G. B.

Marisa con tanta nostalgia

All'appuntamento con l'operazione nostalgia è arrivata anche Marisa Colomber, cantante bolognese, bella voce vibrante dai toni scuri, che fece furore negli anni Cinquanta. Aveva cominciato la carriera accompagnata dal padre al pianoforte. Poi debuttò alla radio con l'orchestra di Guido Cergoli. Cantò in seguito con il complesso di Walter Coli e con le orchestre di Armando Fragna e Francesco Ferrari. Ebbe successo al Festival di Parigi nel '54 con *Chitarra viva* e a quello di Sanremo nel '55 con *L'ombra*.

Carlo Loffredo l'ha ripescata per due puntate della rubrica *Toh! Chi si risente!* e l'etichetta Borgatti le ha fatto incidere un 33 giri, « Canzoni di casa nostra » (Blp 017) con l'orchestra Modoni. Oltre a vecchie specialità come *Rocce rosse*, *Au revoir à Paris*, *Que sera sera*, Marisa canta alcune novità: *L'amore è un pizzico*, *Spengo la luce*, *Ti credo*, *L'unica speranza*, *Inutilmente* (della quale è coautrice del testo), ecc. Nella raccolta, che comprende in tutto dodici pezzi, è incluso anche un « classico » della canzone d'altri tempi: *La paloma* di Yradier.

★★★ S. G. B.

Inti Illimani sette anni dopo

Da sette anni, cioè dal 1973, quando un colpo di stato militare con la forza prese il potere nel loro Paese, il complesso cileno degli Inti Illimani è diventato uno dei rappresentanti più famosi della canzone cilena popolare in esilio. Decine di dischi, migliaia di concerti, numerose trasmissioni radiotelevisive, partecipazioni a festival e manifestazioni democratiche confermano questa loro presenza « impegnata ». Sul loro repertorio ed in genere sulla musica andina ormai si è scritto molto e si è detto quasi tutto. Eppure ogni qualvolta che questi sei ragazzi (recentemente c'è stata una sostituzione nella compagine) si esibiscono o registrano un disco come questo LP « En directo » (EMI 3CO54 63813) si può dire che c'è qualcosa di nuovo. In questo caso la sorpresa consiste nel modo di registrazione del disco che per la prima volta raccoglie tutti i più interessanti brani del complesso presi dal vivo.

E' un album dove gli Inti Illimani dimostrano tutta la loro bravura ed il loro professionismo. Si va dalle canzoni di folklore sudamericano (*Señora cichera*) ai canti di lotta.

★★★★ M. C.

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ MEDIOCRE ★ SCADENTE

tutte le canzoni di HIT PARADE

ascoltateli alla radio

« En plein » di Donatella Rettore con Kobra, *arroccato alla sesta posizione dei 45 giri, e* Magnifico delirio *nei 33*

45 giri / i primi dieci

*		
(1)	1	**Non so che darei** - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
(2)	2	**Luna** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(3)	3	**Stella stai** - Umberto Tozzi (CGD)
(4)	4	**Il tempo se ne va** - Adriano Celentano (Clan)
(5)	5	**Olympic games** - Miguel Bosè (CBS)
(6)	6	**Kobra** - Rettore (Ariston)
(8)	7	**Canterò per te** - Pooh (CGD)
(7)	8	**L'Apemaia** - Katia Svizzero (Cetra)
(n)	9	**Galactica** - Rockets (Rockland)
(10)	10	**Monkey shop** - Dan-I (Island/Ricordi)

Al decimo posto nella classifica dei long-playing è Una giornata uggiosa *di Lucio Battisti*

45 giri / dischi caldi

(9)	11	**Funky town** - Lipps Inc. (Casablanca)
(11)	12	**Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici (Usignolo/Cetra)
(14)	13	**Candy Candy** - Rocking Horse (RCA)
(12)	14	**Spacer** - Sheila & B. Devotion (Carrère)
(15)	15	**Scene da un amore** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(n)	16	**Please don't go** - KC and The Sunshine Band (TK/CBS)
(13)	17	**Su di noi** - Pupo (Baby Records)
(17)	18	**Gelosia** - Bobby Solo (EMI)
(n)	19	**In alto mare** - Loredana Bertè (CGD)
(18)	20	**Video killed the radio star** - Buggles (Island/Ricordi)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(n)	2	**Tregua** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(4)	3	**Miguel** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	4	**Tozzi** - Umberto Tozzi (CGD)
(5)	5	**Galaxy** - Rockets (Rockland)
(6)	6	**Nero a metà** - Pino Daniele (EMI)
(7)	7	**Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano (Clan)
(8)	8	**Duke** - Genesis (Charisma)
(9)	9	**Uffa! Uffa!** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(3)	10	**Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)

Prepotente ingresso del 33 giri di Renato Zero Tregua *al secondo posto della* Hit Parade

33 giri / dischi caldi

(11)	11	**Di notte** - Alan Sorrenti (EMI)
(12)	12	**Reggatta de blanc** - Police (A & M/CBS)
(10)	13	**Una città per cantare** - Ron (Spaghetti)
(13)	14	**The wall** - Pink Floyd (Harvest)
(17)	15	**Più di prima** - Pupo (Baby Records)
(16)	16	**Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks (Baby Records)
(15)	17	**McCartney II** - Paul McCartney (EMI)
(14)	18	**Hurricane** - Pooh (Ariola/CGD)
(20)	19	**Viaggi e intemperie** - Ivan Graziani (Numero Uno)
(19)	20	**Magnifico delirio** - Rettore (Ariston)

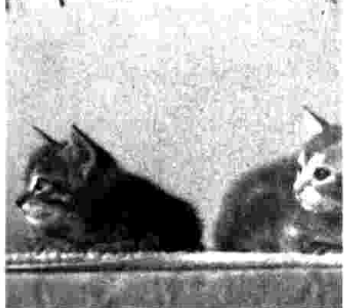
* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

IX/C

Agenda / idee donna

Luce adatta per... il trucco

Il vero problema, per l'illuminazione del bagno, è legato allo specchio. Abbiamo, infatti, quasi tutti, la luce dello specchio sopra quest'ultimo, e così, quando ci specchiamo, abbiamo sempre molte ombre antipatiche sul viso. Costruiamo da noi una cornice per il nostro specchio, che abbia le lampadine lateralmente e non ci costringa a strani contorcimenti quando ci dobbiamo truccare. Facciamoci tagliare dal falegname un pannello di truciolato più grande, in tutte le sue dimensioni, di 10 cm rispetto allo specchio. Procuriamoci poi quattro listarelle di abete lunghe come i lati del pannello e larghe 5 cm. Fissiamo le liste sulla parte posteriore del pannello con colla e chiodini d'acciaio. Segniamo con una matita i punti dove metteremo i portalampade sul pannello e, in corrispondenza, facciamo dei fori per farci passare il filo elettrico. Ora verniciamo il nostro pannello. Quando sarà asciutto (sarà bene dare due mani di tinta) fissiamo i portalampade nei punti segnati. Facciamo poi i collegamenti dei vari fili elettrici dietro il nostro pannello e, per ultima cosa, mettiamo in opera lo specchio. Lo fisseremo con le grappette adatte, e risulterà sporgente rispetto al pannello. Appendiamo con gli stop la nostra opera, terminiamo l'impianto elettrico ed avvitiamo le lampadine. E' importante che le lampadine abbiano il bulbo color latte. Per una buona illuminazione ne occorrono 8-10, da 15-20 W.

XII/R animali dom.

● *A casa con i gatti.* Se, quando partite, affidate i gattini a un amico raccomandategli alcune cose importanti. I gatti hanno bisogno di bere, quindi non dimentichi mai l'acqua. I gatti sono molto puliti, quindi cambi spesso la sabbia nella cassettina igienica. Poi giochi un po' con loro, perché soffrono di solitudine.

CURIOSITÀ

Staccare la luce, chiudere l'acqua, calare le tapparelle sono tutte operazioni da non dimenticare prima della partenza. Ma gli elettrodomestici richiedono qualche attenzione in più.

Si sa che quando si sbrina il frigorifero un modo ottimo per mantenerlo senza alcun odore è quello di passarci un panno imbevuto d'un po' d'aceto. Ma se non abbiamo tempo, o il frigo è appena stato pulito, e abbiamo comprato un melone, per neutralizzarne l'odore mettiamoci dentro un bicchiere di aceto forte. Se non ne avete, anche i fondi della caffettiera di casa, sbriciolati su un piattino, assorbono i cattivi odori.

XII/A mangiare

Colazione con allegria

Vogliamo apparecchiare per la colazione in maniera simpatica e svelta, senza ricorrere ai classici servizi all'americana? Facciamo da noi una tovaglia particolare. Sarà una semplice striscia di canapa, del colore preferito, ricamata, se ne siamo capaci, o bordata in modo allegro, se c'è un po' di pigrizia estiva.

Le piante e il caldo

Se partiamo per una decina di giorni, e non sappiamo a chi lasciare il compito d'innaffiare le piante, nessuna paura! Dategli bene l'acqua, mettetele possibilmente all'ombra, coprite la terra con ghiaia o schegge di marmo. Le più grandi le coprirete poi con un sacchetto di plastica, che manterrà l'umidità.

XII/D lett. italiana

Curiamo i libri

Per evitare che i libri, non consultati e non spolverati durante i mesi estivi, si rovinino, c'è un rimedio molto semplice. Mettiamo dietro ai libri qualche cubetto di vera canfora. I piccoli insetti non si avvicineranno ai volumi, e, quando li riapriremo, non vi sarà traccia d'odore di chiuso.

● *Facciamolo fare ai bambini.* Prendete una grossa carota. Tagliatela lasciando 5 cm vicino alla radice. Scavatela al centro e metteteci dentro un po' d'acqua. Poi prendete uno stecco e infilatelo lateralmente traversando la carota. Appendete lo stecco con un filo, e dopo un po'... vedrete la carota sospesa fiorire a testa in giù.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Un pezzo alla volta

« Vorrei acquistare un impianto comprendente giradischi, testina, amplificatore, sintonizzatore, casse, registratore a cassette. Preferirei un non coordinato anche per la possibilità di acquistare un pezzo alla volta senza limitazione di spesa » (Enrico Paga - Rimini).

Premetto che il mio intervento sul suo progetto di acquisto dell'impianto Hi-Fi non lo solleva da alcune autonome e responsabili decisioni, delle quali la più importante è il limite di prezzo e la potenza dell'amplificatore. La potenza si deve fissare in funzione della dimensione dell'ambiente in cui sono sistemati i diffusori.

L'ambiente domestico ha un volume che va da un minimo di 60 m³ (stanza normale) ma può essere anche di 200 m³ (grande salone). Se per determinare la potenza del suo amplificatore si riferirà a diffusori con sensibilità piuttosto bassa (86 dB) e a un ambiente di circa 60 m³ (soggiorno di 4,5 x 4,5 metri), ne risulterà un valore di 45 Watt efficaci. Se invece dovesse impiegare l'impianto in un ambiente di 45 m³ potrà usare un amplificatore di 35 Watt.

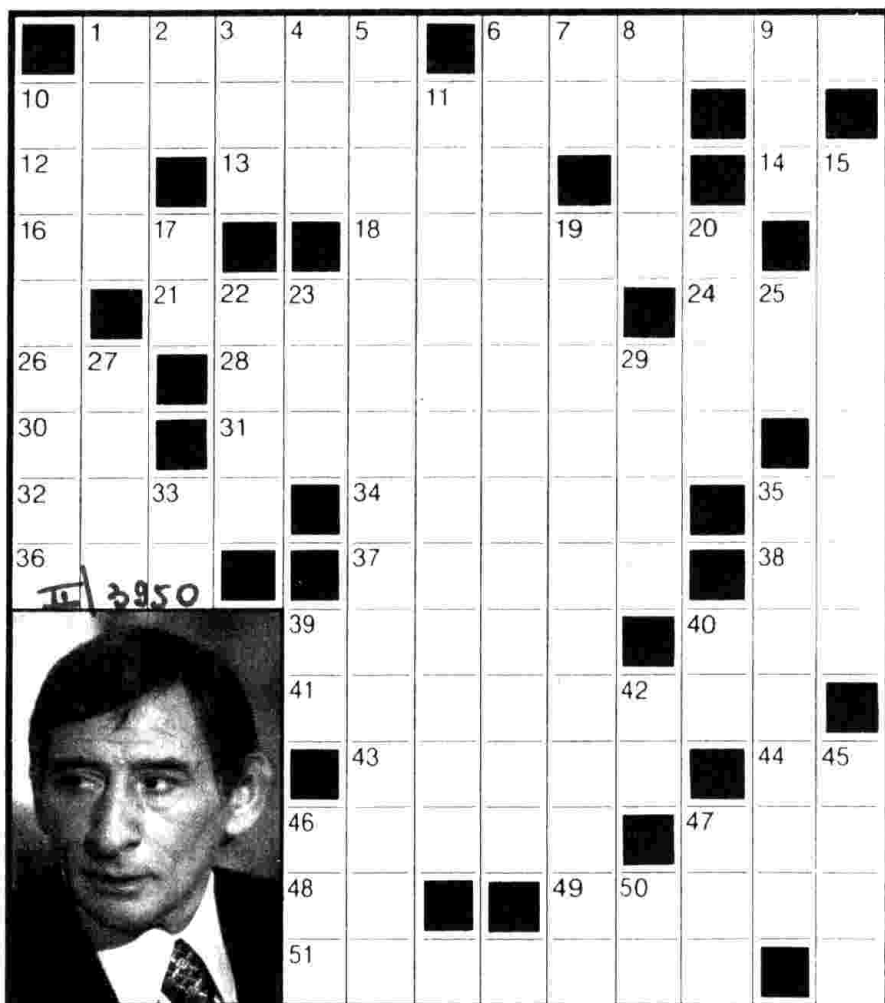
Possono andar bene per il suo impianto gli amplificatori Technics SU 8055 da 47 Watt o SU 8022 da 40 Watt. Per quanto concerne le « sorgenti » sonore (sintonizzatore, giradischi e registratore), bisogna scegliere il meglio senza nulla concedere a costose e inutili sofisticherie. Dal sintonizzatore richiederei una buona selettività sulla banda MF (da 70 a 85 dB), essenziale per cavare qualcosa di buono da qualcuna delle numerose stazioni: pertanto suggerisco il Technics ST 8044.

Per il giradischi consiglio il TD 105 della Thorens: è a trazione a cinghia con motore servocontrollato e per me va benissimo; se però volesse concedersi il lusso della trazione diretta prenda il Technics SL 1401 che le dà, per un costo doppio, una maggiore precisione di rotazione (2,5 per mille contro il 5 per mille), però una maggiore ampiezza di « rumble », cioè di vibrazioni del piatto.

Come registratore a cassette consiglio un AKAI GXC 709D che ha una classe equivalente a quella degli altri apparati di generazione.

Fra le casse acustiche consiglio le Jensen LS4B a sospensione pneumatica oppure le SK 1000 della JVC bass-reflex.

ENZO CASTELLI

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Jesse di una serie di telefilm - **6.** C'è anche quella di regia - **10.** Venditore di grossi frutti - **12.** Seconda e quarta in orchestra - **13.** Famoso pittore e incisore tedesco - **14.** Sigla di Enna - **16.** Ha per segretario Waldheim - **18.** Grandissimi, smisurati - **21.** Vento con impetuosi vortici - **24.** Et cetera in breve - **26.** Iniziali della Pagnani - **28.** E'... un'agitazione - **30** Iniziali di Aznavour - **31.** Verbo che... stanca - **32.** Scrisse *I miserabili* - **34.** Teatri per corride - **35.** Solo a metà - **36.** Il nome dell'attore Wallach - **37.** Rapidi... rapimenti - **38.** Sigla di Padova - **39.** Non omogenei - **40.** L'ente con la TV - **41.** Sono simili a grossi cinghiali - **43.** Un Luciano musicista - **44.** Iniziali di Celentano - **46.** Vera attrice del cinema - **47.** Orecchio nei prefissi - **48.** Articolo spagnolo - **49.** Rotocalco del lunedì (Rete 2) - **51.** Dura... come un ramo.

VERTICALI: 1. Il nome di Travolta - **2.** Le prime in acqua - **3.** Modello (abbrev.) - **4.** Specie di struzzo - **5.** Varietà del martedì (Rete 2) - **6.** Attualità del lunedì con Aba Cercato - **7.** Iniziali della Identici - **8.** L'opposto della crisi - **9.** Si imbarcò nell'arca - **10.** Ne trasmette la Rete 1 alle 17 - **11.** E' raffigurato nello schema - **15.** Daria vista in *Saturnino Farandola* - **17.** Iniziali di Tognazzi - **19.** Uno sceneggiato con Ronald Pickup - **20.** Belve immonde - **22.** Capitale della Norvegia - **23.** Nota casa discografica - **25.** Otto in centro - **27.** Gloria ballerina - **29.** Monti della Sicilia - **33.** La fine di oggi - **35.** Lo sono due scarpe... diverse - **39.** Iniziali della Freni - **40.** Iniziali di Redford - **42.** Estremo Oriente - **45.** Beatrice annunciatrice - **46.** Un Ferrer attore - **47.** Anna cantante - **50.** Sigla di Isernia.

GRAFILMA

Chi sono i due attori?

INDOVINELLI

Ecco una serie di indovinelli da proporre ai più piccoli nelle pause tra un programma TV e l'altro.

— Togliendo il tappo si riempirà. Che cosa è? *La barca*

— Annerisce quando picchia sodo. Che cosa è? *Il sole*

— Senza esitazioni, anche se era il primo venuto, lo sposò. Chi era costei? *Eva*

— Battilo e diventerà il migliore. Che cos'è? *Il record*

— Se non fa delle figure non vive. Chi è? *L'illustratore*

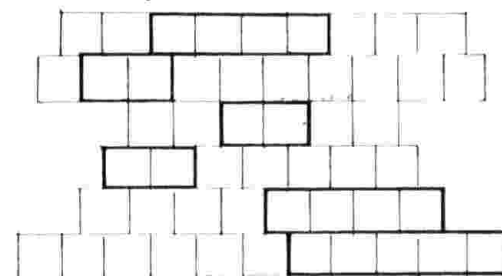
— Cammina anche quando non si muove. Chi è? *L'orologio*

— Va solo a pescare dove c'è il divieto. Chi è? *Il vigile*

— Giocano sempre assieme ma non riusciranno mai a fare tredici. Chi sono? *I dadi*

— Per quale ragione la mosca che è stata cacciata ritorna? *Perché ha poca memoria*

— Come si può dire « aceto forte » usando una sola parola? *Urlando Aceto!*

MOSAICO

Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inserire le parole nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore italiano. ANDRONE - ASTRO - BARBA - CALO - CARE - CE - GIANNI - MANTI - PEL - PIL - RE - RIMAR

REBUS

Frase: 7, 10

SOLUZIONI

Rebus: Vecchioni N; NO letto = vecchio ninnoletto. **Grafilma:** Tony Curtis e Marilyn Monroe. **Mosaico:** Rimarcare, pelandrone, calore, mantice, pilastro, barbagianni = Marcello Mastroianni.

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus e mosaico di Lionello; Grafilma di Mig; Indovinelli di Hilde

XII/A

BELLEZZA di ROSANNA CANAVERO

Un sorriso profumato

Chi mette in pratica il detto « allegria fa buon sangue » è un saggio e pensa più alla salute che alle pene quotidiane, comunque passeggere. Ma come ridere nel superare le contrarietà che giorno per giorno ci troviamo tra i passi? A tutta bocca, sonoramente, o semplicemente sorridendo quasi a sfidare il destino, o addirittura abbozzando un'espressione senza aprire le labbra?

Dipende dal carattere e spesso anche dallo stato di igiene e salute dei denti.

Igiene e pulizia dei denti sono una pratica molto seria da svolgere ininterrottamente per tutta la vita. Senza fare miracoli terapeutici, aiuta a conservare il più a lungo possibile denti e bocca sani contribuendo anche, attraverso una buona masticazione, ad una migliore digestione.

Se i denti sono cariati bisogna rivolgersi al dentista; invece per mantenerli puliti e bianchi è sufficiente affidarsi ad un dentifricio che si rispetti, prodotto con componenti di prima scelta, dosati con cura e sapienza.

Queste sono le caratteristiche peculiari di un'affermata pasta dentifricia la cui formula venne ideata nel secolo scorso da un ufficiale di cavalleria, capitano dell'esercito italiano, appartenente ad una stirpe di farmacisti, il dottor Clemente Ciccarelli.

La Pasta del Capitano della Farmaceutici dott. Ciccarelli ha lavato i denti a intere generazioni senza perdere lo smalto del moderno e senza mutare minimamente la formula originale. La scelta, oggi ampliata, viene proposta in tre diversi tipi corrispondenti ad altrettanti sapori.

Pasta del Capitano tipo *Tradizionale* è adatta a tutti i gusti; il tipo *Fresco* è specialmente gradito dai giovani e dai ragazzi, mentre il tipo *Per Fumatori*, alla menta piperita, è mirato ad una più decisa ed efficace azione pulente che evita il formarsi del tartaro, rimuove facilmente la placca vicino alle gengive, nonché tutti i residui nocivi lasciati dal fumo.

Sempre sulla medesima formula c'è un altro dentifricio non più in pasta cremosa ed omogenea, ma liquido ed alcolico a base di spezie aromatiche tra cui i semi di anice stellata, foglie di menta, chiodi di garofano e corteccia di cannella di Ceylon. E' l'Elisir del Capitano, un collutorio non sostitutivo della pasta, ma integrativo, che usato giornalmente con sciacqui di poche gocce sciolte in acqua rafforza le gengive delicate con effetto prolungato di freschezza.

Lo strumento più importante per contribuire all'azione del dentifricio in pasta è lo spazzolino che la Ciccarelli ha iniziato a produrre su richiesta dei suoi stessi consumatori. Si chiama Spazzolino del Capitano, è firmato dottor Ciccarelli, è studiato da illustri stomatologi per facilitare sia il movimento rotatorio verticale che quello orizzontale, i più idonei per la pulizia della cavità orale.

Infine, per evitare di rigare lo smalto dei denti, lo Spazzolino del Capitano viene prodotto unicamente con setole naturali di origine animale nei due tipi: cinesi e puro tasso. Per personalizzarlo, sul supporto ha un punto colorato affinché, scegliendo colori diversi, ciascuno in famiglia possa riconoscere il proprio.

Pasta del Capitano: il dentifricio che pulisce i denti restituendoli bianchissimi e lucenti

Elisir del Capitano, per un effetto prolungato di pulizia e di freschezza

Linea « CAPITANO » per la pulizia e per l'igiene della bocca e dei denti

IX C

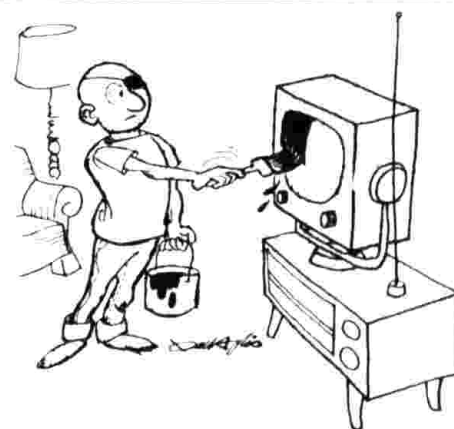
agenda / questa pazza pazza tv

Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

« Se avessi avuto Gassman per nonno e Belmondo per cognato, adesso sarei a New York inviato dalla TV insieme a Isabella Rossellini ». E' cominciato un altro dei terrificanti monologhi di Geo e nessuno degli Scarabin s'azzarda a interromperlo. « Questo è il Paese del più turpe nepotismo e conta solo il revival dei nomi illustri. Se mi chiamassi Doria, Colonna, Aldobrandini, invece di Scarabin, mi si spalancherebbero tutte le porte del palazzo ». La madre insorge: « Io nacqui Zorzi, sono una nobile, ma il nome Scarabin mi sta benissimo. Se lo vuoi questo Zorzi è tuo ». Geo con ostentato cinismo: « Un film di Geo Zorzi! Mica male... ». Il padre finge di non prendersela. « Nessuno ti vieta di adottare il cognome di tua madre. Ma guarda che gli Scarabin sono stati sempre dei grandi lavoratori ». Interviene Patrizia: « A me un produttore suggeriva il nome d'arte, ma gli ho risposto: sono una Scarabin e me ne vanto! ». Geo rincara la dose: « Ah, la buttiamo sul patetico e sulla mozione degli affetti... Io sono convinto che se a via Teulada si spargesse la notizia che Geo è il nipote di Tognazzi o di Sordi, un programma da New York per *Mixer* lo firmerebbe subito ».

— *E' l'ultima rata del televisore!*

— *Preferisco la televisione: la si può spegnere!!!*

IX C

di GAROFALO e LUCCHESI

IX C

TEE WEE

di MIG

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 27 luglio al 2 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera (quindicinale). **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica « in ». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno.

(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Un inedito di Bontempelli

« Il silenzio di una volta, quando non esistevano i mezzi di comunicazione sociale, intendo quelli più vistosi come la radio e la televisione, favoriva di più la pace tra gli uomini. Questi mezzi che a detta di qualcuno dovrebbero favorire il dialogo, in realtà complicano i dissidi, in quanto ognuno che usa del loro potere di amplificazione, non fa che rivendicare la giustezza della propria idea e solo di essa. Mai l'umiltà di riconoscersi in torto da qualche punto di vista, mai il coraggio di dover prendere qualcosa dalle idee degli altri per correggere e completare le proprie... » (Liliana Giusi - Catania).

Giustissimo, ma il silenzio di una volta non c'è più. E il fatto che prima i dissidi non si potessero amplificare come ora, non significa che non ci fossero. Per me tutto parte dalla concezione dell'uomo e del rapporto tra uomo e uomo. Non c'è nessun uomo, per quanto sapiente e per quanto santo, che abbia sempre ragione se non si riferisce ad un punto di verità comune per tutta l'umanità. Ci sono certi principi semplici e fondamentali che sono quasi insiti nella coscienza umana, perciò indipendenti da ogni educazione ideologica particolare. Se ognuno li cercasse in sé e li rispettasse avremmo una base comune assai spaziosa dalla quale muoverci per sviluppare i nostri discorsi e per disporre al posto giusto le nostre ragioni. E dovremmo anche persuaderci che l'uomo è un essere complementare. Nessuno è autosufficiente, in nulla, proprio in nulla. Ognuno deve essere completato dall'altro, anche nell'acquisizione della verità. Ricordo che, quando qualche anno fa si volle organizzare in Vaticano una mostra di uomini scomparsi illustri in omaggio a Paolo VI per il suo ottantesimo genetliaco, io potei procurare dai familiari di Massimo Bontempelli un foglio manoscritto del noto autore. Era intitolato *Complementari*. Seppi che, verso la fine della sua vita e già allettato, egli lavorava alla compilazione di un dizionario di voci morali (credo lo volesse chiamare *Bianco e nero*) e quel *Complementari* era, appunto, una delle voci. Poiché l'autografo è riprodotto, come altri, nel catalogo della mostra (*Testimoni dello spirito*, edito dalla Libreria Vaticana) sono tentato di riportarne qualche frase: « La vita del mondo, cioè degli uomini, è ricca di " complementarietà " d'ogni genere. L'isolamento assoluto è contro natura. L'affermarsi e anche il normale operare di ognuno ogni giorno è una continua ricerca e creazione di colleganze... Seppure qualche volta l'uomo aspira all'isolamento totale, mai lo raggiunge... Non sono mai riuscito a figurarmi la sua vita di ogni ora se non come una continua accesa rievocazione di mille particolari del passato e uno sforzo incessante di ravvivarli in impensate ricostruzioni, ricavandone un immaginato futuro sempre più ricco di combinazioni nuove... ». E' un breve inedito che il *Radiocorriere TV* dà alla luce la prima volta. Potesse insegnare qualcosa...

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

21 marzo-20 aprile
Un mancato appuntamento provocherà perturbazioni e discussioni spiacevoli. Dovrete giocare una carta rischiosa se volete risollevare le sorti. Giorni propizi: 27, 28, 31.

21 aprile-21 maggio
Possibilità di conquistare un premio desiderato. Nuove soluzioni incrementeranno il settore economico. Vi verrà fatta una proposta, da prendere con cautela. Giorni ottimi: 29, 1.

22 maggio-21 giugno
La curiosità e la diffidenza ritarderanno la conclusione di un affare. Possibilità di affermazione in seguito ad un cambiamento apportatore di pace. Giorni buoni: 17, 19, 22.

22 giugno-23 luglio
Siate cauti per evitare di coinvolgervi in guai dai quali sarà difficile potervi liberare. La fortuna chiede di essere aiutata e facilitata. Giorni buoni: 26, 30, 31.

24 luglio-23 agosto
Dovrete agire con dinamismo durante tutta la settimana, perché le possibilità di realizzare saranno immense. Non soffermatevi alle prime difficoltà. Giorni propizi: 29, 1, 2.

24 agosto-23 settembre
Arriveranno sicuramente gli aiuti per superare la situazione che vi assilla. Riuscirete ad ottenere l'affermazione e la vittoria desiderate. Controllate le amicizie. Giorni felici: 30, 31, 1.

24 settembre-23 ottobre
La situazione affettiva sarà piuttosto scossa, a causa di parole dette incautamente. Solo con il pentimento riguadagnerete la stima e la felicità. Giorni favorevoli: 27, 29, 1.

24 ottobre-22 novembre
L'invidia di qualcuno cercherà di farvi brutti scherzi. Resistete agli attacchi e mantenetevi indifferenti e lontani da ogni discussione. Farete molta strada. Giorni ottimi: 30, 2.

23 nov.-21 dicembre
Saranno tutti dalla vostra parte, e nulla potrà intralciare la limpidezza delle vostre intenzioni. Avvenimenti nuovi e positivi in campo economico. Giorni felici: 29, 1, 2.

22 dicembre-20 gennaio
Dovrete valutare bene ogni cosa per sapervi muovere con destrezza. Una mano verrà tesa per proteggervi. Piccole noie dovute a leggerezza. Giorni propizi: 28, 29, 1.

21 gennaio-18 febbraio
Vi saranno molte probabilità di buoni guadagni e di stima pubblica. Con il sorriso sulle labbra eviterete inconvenienti dovuti a gelosia. Giorni ottimi: 27, 29, 31.

19 febbraio-20 marzo
Dovrete trattare con gente dura, con cui sarà bene tenere un atteggiamento di sottomissione, almeno all'inizio. Incontro speciale che aprirà nuovi affetti. Giorni buoni: 30, 1.

domenica

27 LUGLIO

TV1

21,45 C

Mash

Saggio, in un gruppo di simpatici picchiatelli, è il cappellano militare impersonato da William Christopher. Questa sera nel telefilm *Vigilanza rossa*

21 C

Discostadio

Da Milano il *Superconcerto d'estate* è presentato da Milly Carlucci

21,40 C

Siciliani

Un momento del programma in cui vivono figure e problemi di una società tra passato e presente

TV1

rete 1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Sordevolo (Vercelli)

11 SANTA MESSA C

Commento di Sergio Baldi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE C

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

12,45 AGRICOLTURA DOMANI C

Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli
Regia di Vito Minore

13,30 TELEGIORNALE

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45-15 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE C

17 IL GRANDE AMORE DI BALZAC C

con Beata Tyszkiewicz nella parte di Eva Hanska, Pierre Meyrand nella parte di Honoré de Balzac
Sceneggiatura di Jerzy Stefan Satawinski
Regia di Wojciech Solarz
Una coproduzione della Televisione Polacca e della società francese Eurodis-Telecinex
Quinta ed ultima parte (Replica)
(Vedi pag. 103)

17,55 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,30 AVVENTURE: C

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO
a cura di Mario Saraceno
La grande corsa: verso il Polo Nord
di Ian Wooldridge
Pubblicità

19,25 SKY C

Intervento chirurgico
4° episodio
con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, S. Speight, J. Watson, R. Eddison
Regia di Patrick Dromgoole
Distr.: HTV West
Pubblicità

CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 CORALBA C

Sceneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza, Belisario Randone
Soggetto di Biagio Proietti
Personaggi ed interpreti: Marco Danon *Rossano Brazzi*, Lang *Glauco Mauri*, Helga Danon *Valerie Lagrange*, Zimmermann *Wolfgang Stumpf*, Jansen *Paul Glawion*, Bauer *Venantino Venantini*, Deborah *Mita Medici*, Vanessa *Martine Redon*, Tauberg *Michael Berger*, Malvin *Renzo Petretto* ed inoltre: *Heinz Fleischer*, *Kurt Klopsch*, *Edgard Maschmann*, *Osvald Scholze*, *Edwing Schutter*. Musiche originali di Gigi Cichellero
Regia di Daniele D'Anza
Quinta ed ultima puntata
(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Chiara Films Internazionali realizzata da Oscar Brazzi)
(Replica)
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

21,45 MASH C

Vigilanza rossa
Regia di William Wiard
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, William Christopher
Distribuzione: 20th Century Fox
(Vedi pag. 103)

22,10 LA DOMENICA SPORTIVA C

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)
CHE TEMPO FA

TV2

8,55-12
e
12,20-13
INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS Ⓒ
Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Prod.: Hanna-Barbera
Quinto episodio: **Una gara movimentata**

16-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT Ⓒ
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti
INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE
Pubblicità

18,35 PROSSIMAMENTE Ⓒ
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

18,50 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO Ⓒ
Telefilm - **Una brillante idea**
Distr.: Telexport di Praga

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
19 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT Ⓒ
Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Da Milano San Siro:
21 DISCOSTADIO Ⓒ
Superconcerto d'estate
Organizzato da Vittorio Salvetti
Presenta Milly Carlucci con Roberto Benigni
Regia di Fernanda Turvani
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

22,25 TG 2 - DOSSIER Ⓒ
Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

23,20 TG 2 - STANOTTE
Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ
(Riepilogo)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA Ⓒ
Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
BRESCIA: ATLETICA LEGGERA
Italia - Spagna - Germania Juniores

18,45 PROSSIMAMENTE Ⓒ
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI Ⓒ

19,20 CRONACA DI UN CONCERTO: PINO DANIELE Ⓒ
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

20,30 PRIMATI OLIMPICI Ⓒ

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT Ⓒ
a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 SICILIANI Ⓒ
La rivoluzione mancata
di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
Un programma della Sede regionale per la Sicilia
(Vedi pag. 103)

22,10 TG 3

22,25 PRIMATI OLIMPICI Ⓒ
(Replica)

22,30 ALMANACCO MOLISANO Ⓒ
La festa di San Pardo a Larino
di Maria Pezzimenti
Un programma della Sede regionale per il Molise

23 TG 3 - LO SPORT Ⓒ
Edizione per le Olimpiadi

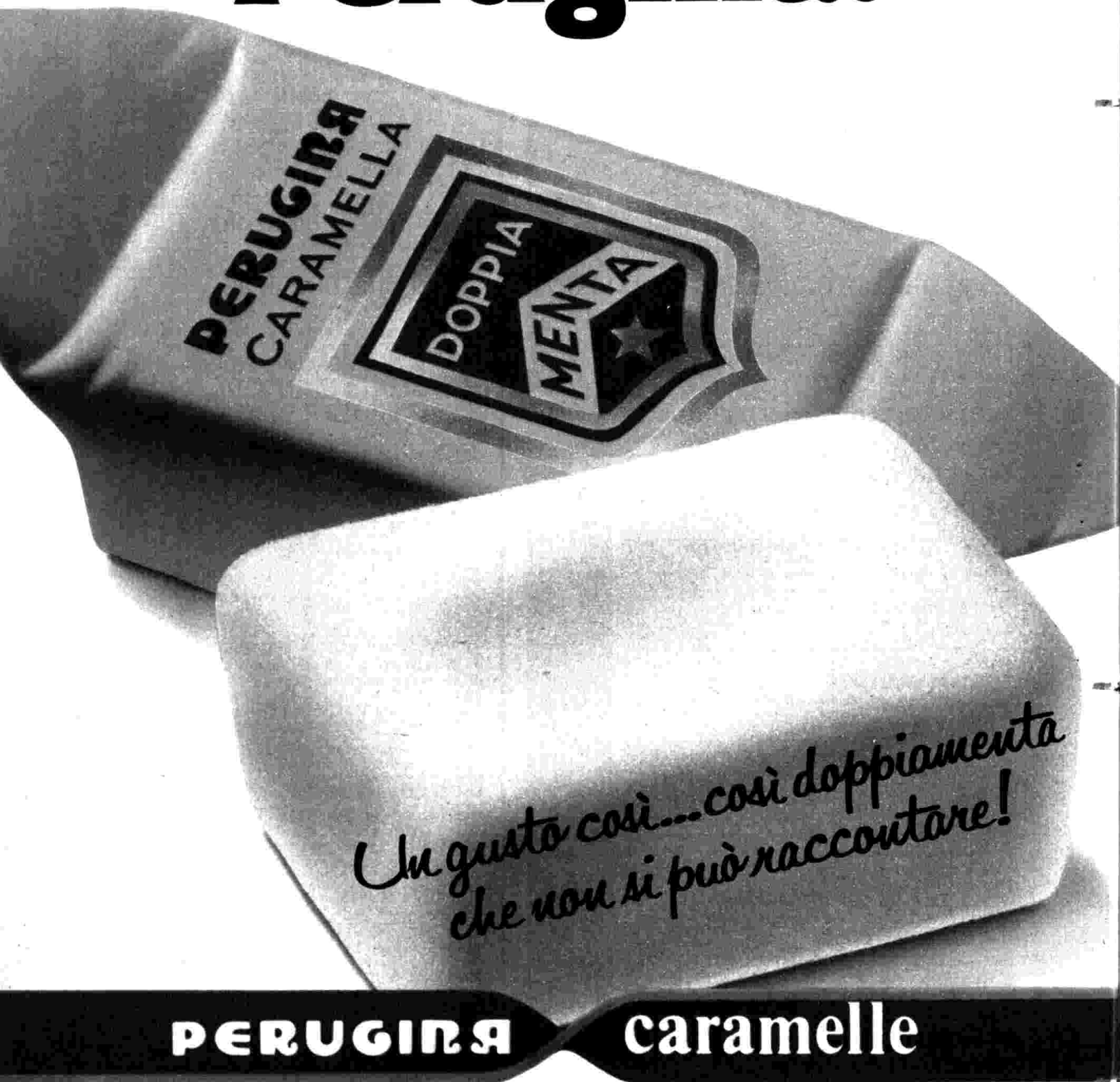
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva Ⓒ
18,45 Prossimamente Ⓒ
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Primati olimpici Ⓒ
19,20 Cronaca di un concerto: Pino Daniele Ⓒ

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Drei Damen vom Grill**
Ein Imbisswagen mitten in Berlin. Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig. Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engel - 3. «Der erste Tag» - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport Ⓒ
21,40 Siciliani Ⓒ
La rivoluzione mancata
22,10 TG 3
22,25 Primati olimpici Ⓒ
(Replica)
22,30 Almanacco Molisano: La festa di San Pardo a Larino
23 — TG 3 - Lo Sport Ⓒ
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

Doppiamenta. Una specialità Perugina.

PERUGINA caramelle

TV1

17

Il grande amore di Balzac

Dopo due anni Balzac raggiunge Eva, nella tenuta in Ucraina dove vive felice in una residenza lussuosa.

Eva però non si decide a sposarlo; i debiti lo costringono a tornare a Parigi dove assiste alla rivoluzione del '48. Un anno dopo è di nuovo da Eva, però la sua salute peggiora e si ammala gravemente. Pochi mesi prima che muoia, Eva si decide a sposarlo e con lui torna a Parigi.

20,40

Coralba

Puntata conclusiva del giallo *Coralba*, diretto da Daniele D'Anza e interpretato da Rossano Brazzi, nei panni di Marco Danon, un medico veneziano che si è stabilito da tempo in Germania. Dopo un sensazionale colpo di scena, la polizia è riuscita a raccogliere interessanti indizi intorno alla morte di Helga Muller, la moglie di Danon uccisa in circostanze misteriose. Gli indizi sembrano portare tutti alla persona del marito della vittima. Ma anche altra figure sono inequivocabilmente coinvolte nella misteriosa catena di omicidi che ha fatto seguito alla morte di Helga. Tra questi emergono il chimico Karl Bauer, legato da oscuri rapporti con la vittima; Malvin, il proprietario della casa dove è avvenuto l'omicidio, e poi morto anche lui in circostanze misteriose; ed infine tutti coloro che in qualche modo sono legati al potere di « Coralba », il medicinale scoperto anni prima da Danon.

21,45

Mash

Il colonnello Henry Blake riunisce con la massima urgenza tutti i chirurghi, il maggiore Mulcahy e padre Aulcahy, per comunicare loro che fino a quando il nemico non si porterà verso il Nord, tutto il campo 4077 sarà isolato dalle retrovie per cui non ci saranno più rifornimenti di qualsiasi genere: viveri, combustibile, medicinali, coperte, ecc.; ci sarà un periodo di crisi e si dovranno prendere drastici provvedimenti. Infatti a ognuno verranno affidati compiti precisi nella speranza che i rifornimenti non tardino.

TV3

21,40

Siciliani
La rivoluzione mancata

Ci sono decine, forse centinaia di paesi come Palma di Montechiaro dove accanto a vecchi tuguri di tufo vengono costruiti altri edifici, in cemento, senza intonaco, privi di acqua e di energia elettrica. Gli emigrati, al ritorno, ritrovano l'antica miseria.

22,30

Almanacco molisano

La festa di San Pardo a Larino è l'argomento del programma della Sede regionale per il Molise

Mancano quattro giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

TV2

21

Discostadio

Questa sera vediamo la tappa finale della manifestazione conclusasi a Milano il 12 luglio. L'edizione di quest'anno, curata da Vittorio Salvetti su « licenza » di Ezio Radaelli che la lanciò nell'ormai lontano 1962, ha abbandonato la gara per lo spettacolo e si è trasformata in un supershow di vedettes tra cui sono stati inseriti alcuni debuttanti che, invece, hanno gareggiato per conquistarsi il diritto alla passerella televisiva. Molti i grandi nomi, da Renato Zero a Demis Roussos, da Andy Gibs a Drupi, a Viola Valentino. Hanno presentato il grosso spettacolo, realizzato allo stadio di San Siro, Milly Carlucci e Roberto Benigni (nella foto). Il Cantagiro, partito da Napoli, ha toccato Rimini, Perugia e Viareggio. La tappa romana è saltata per il crollo del palcoscenico.

22,25

TG 2 - Dossier

Ancora una repubblica centroamericana si trova al centro dell'attenzione mondiale. E' il turno questa volta di El Salvador, piccolo Paese confinante con l'Honduras e il Guatemala, dove ogni giorno dalle 30 alle 40 persone cadono vittime di un regime repressivo che alle rivendicazioni sociali risponde sistematicamente con l'uso delle armi. Quattro mesi fa, l'arcivescovo di San Salvador, Romero, schieratosi dalla parte degli oppressi, è stato assassinato sull'altare. E' un regime al cui potere, ormai da 50 anni, si trovano i militari, ma ora l'opposizione sta serrando le fila e si muove verso una crescente unità di azione politica e anche armata. Il reportage di stasera è firmato da Italo Gagliano.

svizzera

14 — **Da Mosca: Giochi Olimpici** Canottaggio - Atletica. Cronaca diretta
19,30 **Settegiorni**
20 — **Telegiornale** - 1° edizione
20,10 **La parola del Signore** Conversazione evangelica del Pastore Carlo Papacella
20,20 **Piaceri della musica** (Replica)
21,10 **Il Regionale** Rassegna
21,30 **Telegiornale** - 2° edizione
21,45 **I visitatori** 4. Kyrin di Claude Desailly con José-Maria Flotats e Barbara Kramer. Regia di Michel Wyn
22,35-1 **La domenica sportiva** Oggi ai Giochi Olimpici. Nell'intervallo (ore 24 circa): **Telegiornale** - 3° edizione

capodistria

14 — **Olimpiadi** Canottaggio - Pugilato - Atletica - Calcio
— Zig Zag
20,30 **Punto d'incontro**
21 — **Canale 27** (Replica)
21,15 **Totò nella luna** Film con Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce. Regia di Steno. *Totò editore di una piccola rivista non approva le simpatie del fattorino Achille per sua figlia. Quando però Achille, che ha un fisico eccezionale, viene invitato a collaborare ad un esperimento spaziale, Totò si addolcisce e sarebbe disposto a cedergli la figlia in sposa, ma...*
— Zig Zag
22,45 **Olimpiadi** Pallacanestro - Pallamano - I vincitori

francia

12,30 **Prossimamente**
12,45 **A 2** - 1° edizione
13,20 **Imbarco immediato** (7°) La figlia del direttore. Telefilm con Kathie Witt, Pat Klous, Connie Sellecta, Darlene Carr. Regia di Alan Bergman
14,15 **Il piccolo Circo Messicano**
15,30 **Coralie.** Telefilm con Coralie Gary, Pierre Maguelon, Francine Blistin, Anne Chappuis. Regia di Jean-Jacques Peche
16,30 **TV Music-Hall**
17,35 **Stadio**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Giochi senza frontiere 1980**
22 — **A 2 - Paesi lontani** Giappone
23,30 **Telegiornale**

montecarlo

17,15 **Telemontecarlo baby**
17,45 **Il mondo degli animali**
18,15 **7 dollari sul rosso** Film - Regia di Albert Cardiff con Anthony Steffen, Fernando Sancho
19,45 **Notiziario**
20 — **I leoni del cinema** Quiz
20,45 **Le favole della foresta**
21,15 **Bollettino meteorologico**
21,20 **Settimanale moto**
21,35 **Kitosch l'uomo che veniva dal nord** - Film - Regia di Joseph Marvin con George Hilton, Piero Lulli
23,15 **Oroscopo di domani**
23,20 **Notiziario** - 2° edizione
23,35 **Gervaise** - Film - Regia di René Clement con Maria Schell, François Perier

lunedì

28 LUGLIO

20,40

Anni facili

Dopo gli *Anni difficili* del 1948 Luigi Zampa ci presenta questo film sull'Italia degli anni '50. Giovanna Ralli (in una foto di allora) è la protagonista

20,40

Storia di Pablo

Pablo, Roberto Antonelli qui con Paola Mannoni, è il protagonista del romanzo *Il compagno*, di Cesare Pavese, da cui è liberamente tratta questa commedia

TV3

20,40 C

Venezia tra Oriente e Occidente

Momenti magici e misteriosi di una città con la sua storia

TV1

13 Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI C
di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Bruna e Anna Barutti, violino e pianoforte
J. Brahms: *Sonata in re minore, op. 108*
A. Webern: *1° e 2° dei Vier Stücke op. 7*
(Vedi pag. 107)

13,30 TELEGIORNALE

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE C

15 SPECIALE PARLAMENTO C
Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta
(Replica)

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

15,25 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE C

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ANNI FACILI
(1953)
Film - Regia di Luigi Zampa
Interpreti: Nino Taranto, Clelia Matania, Gino Buzzanca, Giovanna Ralli, Armenia Balducci, Gabriele Tinti, Alda Mangini
Luigi Zampa ha sempre mostrato nelle sue opere uno spirito satirico e pungente, con qualche inclinazione moralistica. Questa sua vena ironica si esprime in pieno nei lavori cinematografici degli anni '50. Dalla collaborazione con Vitaliano Brancati, di cui Luigi Zampa era amico, esce nel 1953 Anni facili, *acuta osservazione dei costumi e dei vizi della provincia. Con una presa di posizione morale schietta e decisa, Zampa racconta la vicenda di un insegnante emigrato a Roma dalla Sicilia che si trova invischiato nei rigurgiti post-bellici del fascismo e in una burocrazia senza coscienza. Il film si conclude con amarezza: il meccanismo delle clientele non risparmia un piccolo insegnante cui aveva promesso fortuna. Già in* Anni difficili *Zampa aveva toccato un tema analogo: le vicissitudini di un travet subito dopo il fascismo. Ma il meglio del suo spirito polemico resta* Processo alla città *incentrato sulla camorra napoletana e girato, con* Anni facili *nel periodo di maggior impegno del regista.*
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

22,25 SPECIALE TG 1 C
a cura di Arrigo Petacco
presenta **Gli Speciali degli altri**

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE C
(Riepilogo)

OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 **JAZZ ESTATE** Ⓒ

dalla « Tavernetta Samperi » di Bologna
Jam session di Joe Henderson e Dewey Redman
La trasmissione è dedicata alla registrazione di un concerto, effettuata qualche tempo fa a Bologna, che ebbe come protagonisti Joe Henderson e Dewey Redman. I due jazzisti si esibirono in una « jam session » riscuotendo un notevole successo. Nato nell'Ohio cinquantatré anni fa, Henderson è un tenor-sassofonista di indubbia capacità tecnica. E' evidente, nel suo stile, l'influenza dell'esperienza musicale di Rollins, Coltrane e Coleman. Redman, nipote del celebre « Don », è anch'egli un eccellente suonatore di sax tenore, pur essendosi accostato alla musica jazz come clarinettista.

17 **CORSA ALL'ORO** Ⓒ

L'orecchino d'oro
Telefilm - Regia di Frank Arnold
Sceneggiatura di David Boutland
con John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Jane Harders, Dolore Whiteman
Distr.: Global
(Vedi pag. 107)

17,50 **SERENO VARIABILE** Ⓒ

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua
(Replica)

18,30 **IL CANE CHE NON ESISTEVA** Ⓒ

Disegno animato
Prod.: Yleisradio - Helsinki

18,40 **DAL PARLAMENTO** Ⓒ

Pubblicità

18,50 **NOI SUPEREROI** Ⓒ

Un appuntamento con...
Batman e Superman

19,15 **GEORGE E MILDRED** Ⓒ

Il mio letto per un cavallo
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 107)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **STORIA DI PABLO**

Commedia in due parti di Sergio Velitti
Edizione Einaudi
Libero adattamento dal romanzo « Il Compagno » di Cesare Pavese
Prima parte
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Pablo *Roberto Antonelli*, Amelio *Arnaldo Ninchi*, Linda *Daniela Surina*, Lubrani *Vittorio Sanipoli*, Carletto *Tino Scotti*, Lili *Anna Saia*
Scene di Franca Zucchelli
Costumi di Emma Calderini
Arredamento di Enrico Checchi. Regia di Sergio Velitti
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)
(Vedi pag. 107)
Pubblicità

Claudio Villa in

22,15 **CONCERTO ALL'ITALIANA** Ⓒ

con Paola Tedesco
Testi di Fulci e Mariuzzo
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da Nello Ciangherotti
Scene di Antonio Giarrizzo
Costumi di Cino Campoy
Luci di Bruno Saccheri
Regia di Mauro Macario

22,45 **SORGENTE DI VITA** Ⓒ

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

19,20 **VIA SATELLITE** Ⓒ

di Annarosa Macrì
Consulenza di Piero Gagliardo
Un programma della Sede regionale per la Calabria

19,50 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **LE VIE DEL MEDIO EVO** Ⓒ

di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genoese Incedayi
Regia di Maurizio Cascavilla
1ª puntata
(Replica)
(Vedi pag. 107)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **VENEZIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE** Ⓒ

Testo di Sergio Bettini. Regia di Nelo Risi
Produzione: Istituto Luce
(Vedi pag. 107)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 **QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE** Ⓒ

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena
2ª puntata
(Replica)

22,05 **TG 3**

22,20 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

(Replica)

22,25 **TG 3 - LO SPORT** Ⓒ

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Mehr Platz für Elefanten**
Erlebnisse eines jungen Forschers in Tansania
Verleih: Intercinevision

18,45 **Stars singen und erzählen**
Heute: « Reiner Schöne ». Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici Ⓒ

19,20 Via satellite Ⓒ

19,50 Primati olimpici Ⓒ

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Faszination Blech**
Blasmusik in Tirol. Verleih: ORF

21,05 **Der harte Handel** (Sperimentale Ⓒ)
Fernsehspiel von Leopold Ahlsen nach dem Roman von Oskar Maria Graf. Mit: Tilo Pruckner, Maria Singer, Willy Harlander, Berenice Rudolph, Peter Kern u.a. Regie: Ulrich Edel
Verleih: Bavaria

22,30 TG 3

22,45 TG 3 - Lo Sport Ⓒ
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

REGISTRAZIONE N° 9601
DEL MINISTERO DELLA SANITA'
lavanda vaginale
GIA' PRONTA
si usa una volta e si getta
Una nuova lavanda vaginale igienica scientificamente controllata.
Aut. Min. N. 4540 del 1979
solo L.1100
Lines
LEI
lavanda vaginale
Lines
LEI
lavanda vaginale
Dose unica già pronta, completa di irrigatore. Si usa una volta e si getta.
Lines
LEI
lavanda vaginale igienica
Dose unica già pronta, si usa una volta e si getta.
Finora fare una lavanda vaginale era uno scomodo rituale: occorreva bollire l'acqua, aspettare che s'intiepidisse, lavare e disinfettare le apparecchiature, dosare i liquidi, mettersi in posizioni scomode, lavare e riordinare tutto dopo l'uso.
Oggi c'è Lines Lei lavanda vaginale già pronta, dosata, con cannula irroratrice È un sistema nuovo in cui tutto è pronto, sterilizzato, rapido, pratico. L'irrigazione si fa in un minuto. Basta inserire la cannula irroratrice nel flacone contenente il liquido già miscelato e dosato e premere, stando nella posizione più comoda. La pulizia interna è efficace e velocissima grazie all'azione meccanica del getto.
Lines Lei è una lavanda igienica Lava, disinfetta e deodora l'area vaginale interna in modo efficace e completo.
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.
ARMANDO TESTA SpA

TV1

13 C

Un concerto per domani

La famiglia Barutti è a Venezia una specie di famiglia Bach, ove tutti suonano almeno uno strumento. Dei Barutti conosceremo oggi le sorelle Bruna e Anna, rispettivamente violinista e pianista. Anna, dopo una romantica sonata brahmsiana, chiude la trasmissione con un paio di minuti firmati da Anton Webern della scuola dodecafonica viennese. Ospite d'onore del concerto è il famoso violinista Uto Ughi.

20,40

Anni facili

Film (Commedia, 1953). Il sodalizio fra Luigi Zampa e Vitaliano Brancati ha dato frutti cospicui: cinque film dal '48 al '53, da *Anni difficili* a questo *Anni facili* col quale la collaborazione si interruppe per la tragica morte dello scrittore siciliano. E' la storia di De Francesco, professore alle medie, vecchio antifascista, trasferito a Roma dalla piccola città siciliana dove insegnava. Nella capitale lo stipendio non basta a vivere, tanto meno a provvedere alle nozze d'una figlia. De Francesco si improvvisa rappresentante d'un barone che fabbrica medicinali in Sicilia, ma non riesce a ottenere l'autorizzazione alla vendita di certi suoi prodotti. Il barone corre a Roma, con un po' di bustarelle sistema le sue faccende e caccia via l'inetto professore. Il quale tenta goffamente di rifarsi prendendo un po' di soldi per promuovere uno studente, ma si fa subito pescare con le mani nel sacco e finisce in galera.

23,15 C

Giochi della XXII Olimpiade

Finali di atletica leggera « assistite » dalla mascotte Misha

TV2

17 C

Corsa all'oro

Due minatori, scavando una galleria abusiva sotto la proprietà del capitano Farrar, trovano uno scheletro con un orecchino d'oro. Quando Farrar viene a saperlo ritira la denuncia già inoltrata. L'orecchino, passando di mano in mano, accende curiosità e sospetti.

Finalmente la verità viene rivelata da Farrar a McKellar: si tratta della moglie di un suo sciagurato fratello, uccisa da lui e fatta sparire dallo stesso Farrar per evitare scandali.

19,15 C

George e Mildred

I mobili in casa Roper sono piuttosto vecchi, in particolare il letto matrimoniale si sfascia subito appena George ci fa quattro salti sopra per dimostrare che è ancora solido. Mildred è disperata. Ogni volta che tira in ballo l'argomento mobilio, la felicità coniugale ha un tremendo scossone. Finalmente George si rende conto che il problema va affrontato. (Nella foto: Yootha Joice e Brian Murphy).

20,40

Storia di Pablo

Prima parte

La storia è tratta da *Il compagno*, uno dei romanzi di Cesare Pavese. Protagonista è Pablo, un giovane senza lavoro che passa il tempo a fantasticare e a suonare la chitarra. Un giorno, in casa di Amelio, un amico che in un incidente ha perduto l'uso delle gambe conosce Linda, una ragazza bella e spregiudicata, di cui subito si innamora. Linda non tarda a corrisponderlo e non esita ad abbandonare lo sventurato Amelio per Pablo. Ma la relazione è di breve durata. Anche Pablo sarà a sua volta abbandonato. Linda, pur soffrendone, andrà con Lubrani, un agiato impresario che da tempo la corteggia. Così Pablo riprende a suonare la chitarra per le strade. Gli è vicino Carletto con il quale cercherà fortuna a Roma.

TV3

20,05 C

Le vie del Medio Evo

Attraverso vari tipi di analisi, il programma si propone di studiare accuratamente il « fenomeno delle città », in maniera particolare dal punto di vista strutturale ed evolutivo, nel contesto della cultura dell'Occidente dei secoli XI e XII. La città ha infatti sempre esplicato, nella storia, molteplici funzioni di carattere sociale, economico e culturale alle quali si può risalire, esaminando le varie tappe del suo processo di trasformazione.

20,40 C

Venezia tra Oriente e Occidente

Il documentario è una lettura dell'assetto urbanistico veneziano che utilizza i contributi della mostra storica del 1974 sui rapporti della cultura artistica tra Venezia e Costantinopoli. Lo sviluppo della città va di pari passo all'arricchimento artistico e, verso la fine del Medio Evo, si apre alle influenze orientali.

Mancano tre giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

8,55-13,30 Da Mosca: **Giochi Olimpici** C Ciclismo su strada. Cronaca diretta

15,55 Da Mosca **Giochi Olimpici** C Atletica. Cronaca diretta

20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C

20,10 **La saggia gallinella** C Telefilm della serie « La valle della morte »

20,40 **Obiettivo sport** C Commenti e interviste del lunedì TV-Spot C

21,10 **Il Regionale** C Rassegna TV-Spot C

21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C

21,45 **Hopi il popolo della pace** C di Michael Pearce

22,35-1 **Oggi ai Giochi Olimpici** C Nell'intervallo (ore 24 circa): **Telegiornale** - 3ª edizione C

capodistria

14 — **Olimpiadi** C Pallamano - Atletica

20 — **L'angolino dei ragazzi** C L'ostrica, della serie « Bobo and company »

20,15 **Punto d'incontro** C

— **Due minuti** C

20,30 **Cartoni animati** C

— Zig Zag C

20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale

21 — **Due notti con Cleopatra** C Film con Sophia Loren, Alberto Sordi, Ettore Manni. Regia di Mario Mattoli

— Zig Zag C

22,30 **Olimpiadi** C Pallacanestro - Pallanuoto. I vincitori

francia

12 — **Giochi Olimpici** Ciclismo

14 — **Aujourd'hui madame**

15 — **Switch.** Telefilm (5°). Utopia. Con Robert Wagner, Eddie Albert, Charlie Callas, Sharon Gless, Madlyn Rhue, Anne Archer. Regia di John Peyser

15,55 **Giochi Olimpici** Atletica

19,45 **Mamma, se tu mi vedessi** (22°)

20 — **Telegiornale**

20,35 **Gala dell'UNICEF** Presentano Jean-Claude Brialy e Peter Ustinov

21,40 **Solstizio d'estate** Un vagabondaggio poetico

23,25 **Telegiornale**

montecarlo

18,05 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe** C Maledizione a quel sogno, con William Windom

18,35 **Paroliamo e contiamo** C

19,05 **Cartoni animati** C

19,15 **Le favole della foresta** C

19,45 **Notiziario** C

20 — **Il Buggzzum** C Quiz

20,30 **Medical Center** C Sull'orlo dell'abisso, con Chad Everett

21,30 **Bollettino meteorologico** C

21,35 **Gli uomini non pensano che a quello** - Film - Regia di Yves Robert con Jean-Marie Amato, Jean Bellanger

23,15 **Oroscopo di domani** C

23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C

23,35 **Il rossetto** - Film - Regia di Damiano Damiani con Pietro Germi, Georgia Moll

martedì

29 LUGLIO

TV1

20,40

Mathias Sandorf

Giovannella Grifeo, nei panni di Maria Ferrato nella quinta puntata dello sceneggiato diretto da Jean-Pierre Decourt

13,45

Giochi della XXII Olimpiade

Pomeriggio non-stop sulle fasi più interessanti dei Giochi Olimpici, in diretta da Mosca. Nella foto il palazzo « Cosmos » costruito per l'occasione

19

Questa sera parliamo di...

Caterina Sylos Labini presenta i programmi televisivi di questa settimana

TV1

rete 1

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia

13 UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Carlo Tamponi, flauto; Patrizio Cerrone, pianoforte
W. A. Mozart: *Rondò in re maggiore* — **G. Fauré:** *Fantasia op. 79* — **C. Debussy:** *Syrinx* — **F. Liszt:** *Tarantella*

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO

17 UN NIDO DI NOBILI

dal romanzo di **Ivan Sergeevič Turgenev**
Sceneggiatura di Valentin Ežov e Andrei Michalkov-Končalowskij
Personaggi ed interpreti: Lisa *Irina Kupčenko*, Lavreckij *Leonid Kulagin*, Varvara Pavlovna *Beata Tiszkewitz*, Marija Dmitrjevna *T. Černova*, Panšin *V. Sergačev*, Gedeonovskij *V. Merkurjev*, Lemm *A. Kostomolockij*, Marfa Timofeevna *M. Durasova*, Anton *V. Kočurichin*, Griška *S. Nikonenko*, Principe Nelidov *N. Michalkov*, Sitnikov *N. Gubenko*, Justine *N. Terentjeva*, Akulina *Z. Rupasova*, Lenočka *Daša Semenova*, Suročka *Nadja Podgornova*
Regia di Andrei Michalkov-Končalowskij
Produzione: Mosfilm
Prima parte
(Replica) (Vedi pag. 111)

17,55 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Mario Pagano
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Luigi Turolla

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) La città fantasma
con Don Pascoe, Lutz Hochstraste, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Musica stonata. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 MATHIAS SANDORF

dal romanzo di **Jules Verne**
Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Toronthal *Claude Giraud*, Gertrude *Monika Peitsch*, Sava *Sissy Hoefferer*, Matifou *Pierre Massieu*, Pescade *Jean-Paul Tribout*, Sandorf *Istvan Bujtor*, Pierre *Jacques Breuer*, M.me Bathory *Marie Cristine Demarest*, Sarcany *Giuseppe Pambieri*, Maria Ferrato *Giovannella Grifeo*, ed inoltre: *Gabor Sarosi*, *Laszlo Bende*, *Helena Buljan*
Fotografia di Janos Kende. Scenografia di Francesco S. Chianese. Costumi di Marisa Crimi. Montaggio di Carlo Reali-Rossana Maiuri. Musiche di Bert Grund
Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Una coproduzione RAI - TF1 - ZDF-MAGYAR TV realizzata dalla Italtelevisionfilm - Roma
Regia di Jean-Pierre Decourt
Quinta puntata (Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,45 LE MONTAGNE DEL MONDO

con Carlo Mauri
5ª *puntata:* **Le montagne rocciose**
Regia di Massimo Manuelli
Una coproduzione: RAI-Mount Street Film (Vedi pag. 111)

22,45 GLI INVINCIBILI

I pifferi di montagna...
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt
Regia di Jeremy Summers. Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO — CHE TEMPO FA

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15 **JAZZ ESTATE**

dal « Jazz Festival » di Montreux
Concerti di Timothy Walker e Norman Connors

La trasmissione, dedicata ad un concerto di Norman Connors e Timothy Walker, è stata registrata nel corso di una recente edizione del « Jazz Festival » di Montreux. Connors, quarantatrè anni, è uno dei batteristi più interessanti delle ultime generazioni del firmamento jazzistico internazionale. La sua esperienza musicale, nonostante la giovane età, è abbastanza solida: ha suonato con Maron Brown, Archie Shepp, Sun Ra, Sam Rivers, Jackie Mc Lean ed altri « big » del jazz americano. Il suo linguaggio ritmico è fortemente influenzato da alcuni moduli espressivi tipici di Roach e Blakey. Walker è, invece, meno conosciuto, ma è un musicista dallo stile originale e dalle notevoli doti tecniche

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45-15 **GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE**

TV 2 RAGAZZI

17 **CHIP**

Telefilm - Regia di Vyacheslav Krishtofovitch
Distr.: Italfilmexport

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

17,30 **GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE**

Pubblicità

18,30 **GEORGE E MILDRED**

Evasioni parallele
Telefilm comico
con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

19 **GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE**

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

TG 2 - Dossier presenta

20,40 **GRANDANGOLO**

a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

21,30 **SUSPENSE**

Film - Regia di **Jack Clayton**
Interpreti: Deborah Kerr, Peter Wyngarde, Megs Jenkins, Michael Redgrave, Martin Stephens, Pamela Franklin, Clytie Jessop, Isla Cameron
Produzione: Jack Clayton Prod.
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE
(Riepilogo)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 REGIONI**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 111 e 128-129

19,45 **PRIMATI OLIMPICI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 **LE VIE DEL MEDIO EVO**

di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genoese Incedayi
Regia di Maurizio Cascavilla
2ª puntata (Replica)

20,30 **PRIMATI OLIMPICI**

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta:

20,40 **L'UNIONE FA LO SCONTO**

di Guido Vergani
Regia di Eugenio Giacobino
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

21,25 **Duepersette - I conti con la scienza**

presenta:

— LA STITICHEZZA
Un malanno che affligge molti italiani

— UN CHIMICO NELLA CITTA'
Luciano Caglioti
a cura di Giulietta Ascoli
con la collaborazione di Gabriella Carosio
Consulenza di Marco D'Eramo
Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,10 **TG 3**

22,25 **PRIMATI OLIMPICI**
(Replica)

22,35 **TG 3 - LO SPORT**
Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

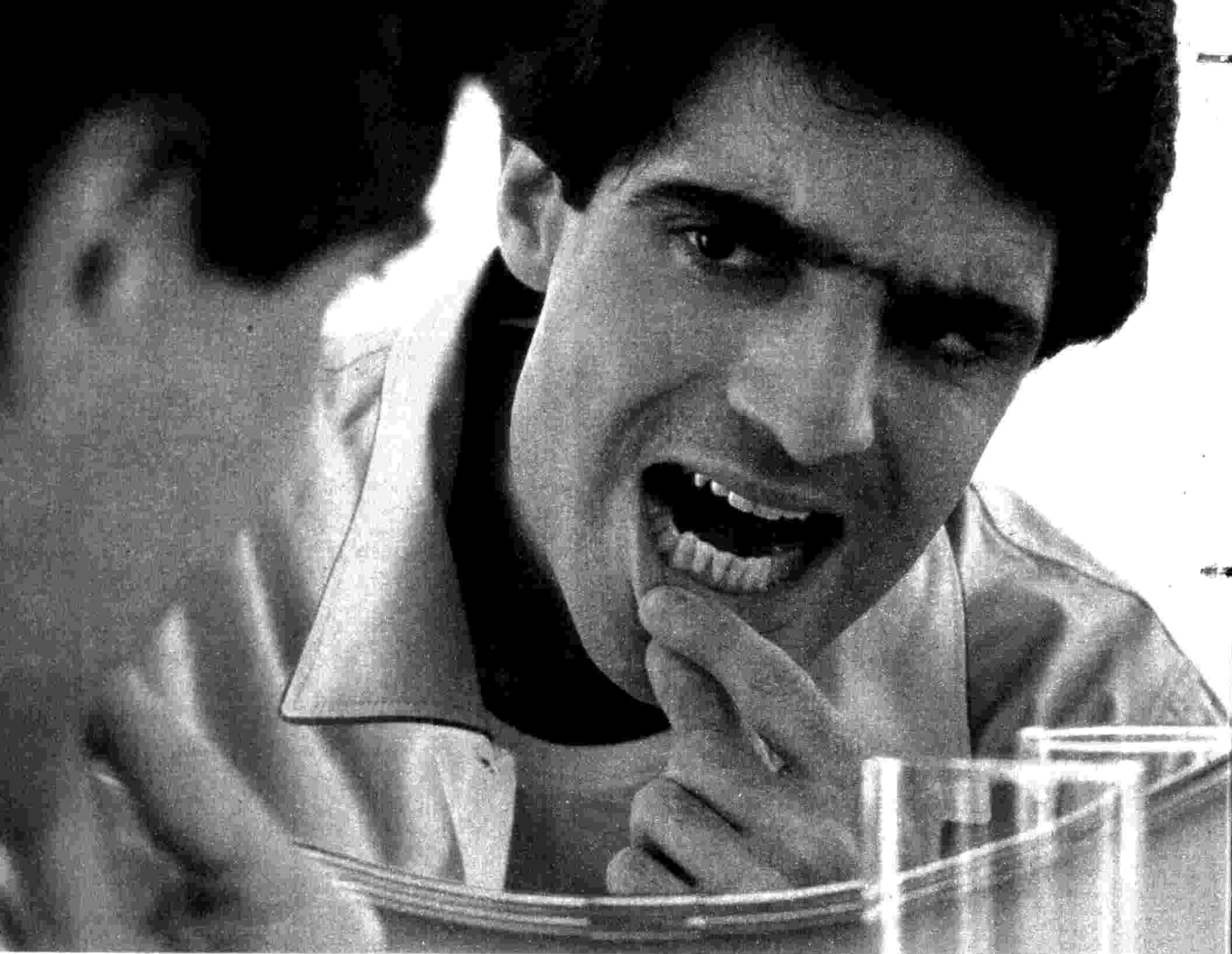
17,30 Venezia tra Oriente e Occidente
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Quando è arrivata la televisione 2ª p. (Replica)
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Corpocultura: animazione e tecniche teatrali
19,45 Primati olimpici

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tageschau**
20,15 **Zwischen Dawson Range und Vancouver Island** (Sperimentale)
Dokumentarfilmserie
4. « Auf den Spuren von George Vancouver »
Verleih: Intercinevision

20,40 L'Italia in diretta
L'unione fa lo sconto
21,25 Duepersette - I conti con la scienza
22,10 TG 3
22,25 Primati olimpici
(Replica)
22,35 TG 3 - Lo Sport
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina

che, se non rimossa, può trasformarsi in placca dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.

Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.

TV1

17

Un nido di nobili

Lisa Kalitina e sua sorella Lenočka vivono in una piccola città della Russia zarista. Nasce l'amore tra Lisa e Fedor Lavreckij, un nobile russo tornato in patria dall'Europa per dimenticare il tradimento della moglie, la vuota e superficiale Varvara Pavlovna. Fedor non è più giovane e l'amore di Lisa, la riorganizzazione del lavoro nelle sue terre, gli rendono quella felicità a cui aveva rinunciato. Varvara muore e Fedor e Lisa decidono di fidanzarsi.

20,40

Mathias Sandorf

Penultima puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Giulio Verne, realizzato dalla televisione italiana in coproduzione con le televisioni francese, tedesca e ungherese. Il dottor Antekirrt, misterioso proprietario di uno yacht giunto da poco a Ragusa, preleva dal cimitero della città la bara di Pierre Bathary, figlio di un patriota che era morto nella lotta contro il regime austriaco. All'interno del suo sottomarino, Antekirrt riporta in vita Pierre, che aveva ridotto in trance, e gli rivela di essere il conte Mathias Sandorf, amico e combattente, ormai più di 15 anni prima, a fianco di suo padre. Quando il giovane si è ristabilito, Antekirrt gli mostra la grotta dove ha intenzione di giudicare i traditori, e cioè Toronthal, Sarcany, Zirone e Carpena. Pierre intanto ritorna a Ragusa; Sava si rifiuta di sposare Sarcany; e quando Toronthal cerca di costringere la figlia alle nozze, sua moglie si suicida.

21,45

Le montagne del mondo

La puntata di stasera, che fa parte della serie curata da Carlo Mauri con la regia di Massimo Manuelli, focalizza l'attenzione sull'Arizona: tra le Montagne Rocciose, ex regno dei pellerossa, oggi luogo di prodezze per gli alpinisti americani e di tristi realtà come quella delle riserve in cui sono confinati gli indiani. Ma è il mondo affascinante e per molti aspetti misterioso delle montagne che fa di loro le vere protagoniste.

TV3

19,15

TV 3 regioni

Piemonte: Atletica, manubri e sbarre - Incontro con Franca Orengo

Valle d'Aosta: Valdôtais de Paris

Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Bartolomeo Colleoni

Trentino-Alto Adige (TN): Corpocultura: animazioni e tecniche teatrali

Veneto: La nave de oro: il vetro parla (Replica)

Friuli-Venezia Giulia: Seminari, 4ª p.

Liguria: Arcobaleno: Nervi mia cara, 2ª p.

Emilia-Romagna: Stelle e stellette, 2ª p. (Replica)

Toscana: Settetrenta

Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione: « Chi disegna la città », 2ª p.

Marche: Detto fra noi: Almanacco d'estate

Lazio: Tempo libero estate - Itinerari Tuscania

Abruzzo: Faust, 1ª p.

Molise: Cento città d'Italia: Campobasso t a: passato e presente - Salerno, porta del Cilento

Campania: Sport luci ed ombre, 3ª p.

Puglia: La Terza Rete degli altri: musica galante

Basilicata: Strettamente regionale: Agriturismo - 2ª p. (Replica)

Calabria: Il barone Mitrullo, 3ª p.

Sicilia: Binocolo

Sardegna: A/Mare, 3ª p.

Mancano due giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

TV2

20,40

Grandangolo

Decine di volte, nei film, abbiamo avuto occasione di vedere come viaggia l'americano medio attraverso il suo continente; il suo mezzo di trasporto preferito è il Greyhound, quel grande autobus di linea che ha per insegna un levriero e che ti porta, con una spesa relativamente bassa, dalla costa atlantica a quella del Pacifico. Non si tratta di autobus turistici quindi, ma di mezzi di trasporto « a lungo raggio ». I Greyhound sono entrati ormai nel cinema e nella letteratura americana: li abbiamo visti in *Fermata d'autobus* con Marylin Monroe e in *Uomo da marciapiede;* Kerouac vi scrisse il suo libro migliore: *Sulla strada*. Viaggiando così, negli anni Quaranta, Simone De Beauvoir scrisse *L'America giorno per giorno*. Carlo Mazzarella è salito sul Greyhound e ha appunto attraversato tutto il continente americano, da New York a San Francisco, per realizzare il reportage *L'America in autobus*, già trasmesso lo scorso febbraio da *Dossier* e che viene riproposto stasera da *Grandangolo*, la rubrica del *TG 2* a cura di Ennio Mastrostefano.

21,30

Suspense

Film (Drammatico). Miss Giddens viene assunta da un noto avvocato londinese perché faccia da istitutrice ai suoi due nipotini, Flora e Miles. Appena giunta nel castello di Bly dove essi vivono, la donna s'accorge che, sotto innocenti apparenze, i due bimbi celano un oscuro, inquietante segreto. Alcuni fatti misteriosi e la storia di una istitutrice e d'un servitore legati da una morbosa passione e morti in circostanze non chiare, conducono miss Giddens ad una terrificante scoperta. *(Nella fotografia: la protagonista Deborah Kerr).*

svizzera

17,35 Da Mosca: **Giochi Olimpici** Pallavolo - Finale femminile

20,30 Telegiornale - 1ª edizione TV-Spot

20,40 Il mondo in cui viviamo Uccelli della Nuova Zelanda: Una specie minacciata. Una serie di Sir Robert Falla TV-Spot

21,10 Il Regionale Rassegna TV-Spot

21,30 Telegiornale - 2ª edizione

21,45 Giallo d'estate: **Fantomas** 1. Il patibolo magico di Pier Souvestre e Marcel Allain con Helmut Berger, Jacques Dufilho, Pierre Malet, Gayle Hunnicutt. Regia di Claude Chabrol

23,15 Telegiornale - 3ª edizione

23,25-1 Oggi ai Giochi Olimpici

capodistria

16 — Olimpiadi Pugilato - Pallacanestro - Calcio. Nell'intervallo (ore 18,30): **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

— Zig Zag

20,45 Tutto oggi Telegiornale

21 — Bikini pericolosi Film con Henri Tisot, Luisa Mattioli, Catherine Rouvel. *Mosè, un trovatello, viene allevato dagli abitanti di un villaggio e amato in silenzio da Agnese. Un giorno, però, giungono al villaggio, per un breve periodo di vacanza, quattro leggiadre parigine...*

— Zig Zag

22,30 Olimpiadi Pallanuoto - Pallavolo. I vincitori

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 La famiglia Smith (19ª)

14 — Aujourd'hui madame

15 — Switch. Telefilm (6ª) ...e prese quello che credette prendere, con Robert Wagner

16,25 La taverna di New Orleans Film di William Marshall e Robert Florey con Errol Flynn

18 — Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Mamma, se tu mi vedessi (23ª)

20 — Telegiornale

20,35 Fuoco nel cielo. Film di Jerry Jameson per « Documenti dello schermo ». Dibattito

23,30 Telegiornale

montecarlo

18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe Telefilm

18,35 Paroliamo e contiamo

19,05 Cartoni animati

19,15 Le favole della foresta Cartoni animati

19,45 Notiziario

20 — Il Buggzzum Quiz

20,30 Laramie Custodia preventiva, con John Smith

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Pericoloso amore - Film. Regia di Lauritz Falk con Lauritz Falk, Irma Christenson

23,15 Oroscopo di domani

23,20 Notiziario - 2ª edizione

23,35 Venere creola - Film - Regia di Lorenzo Ricciardi con Calvin Lochkart, Helen Williams

mercoledì

30 LUGLIO

20,40 Ⓒ

Un certo dottor Thorndyke

Gentiluomo tra alambicchi, emulo di Sherlock Holmes, Barrie Ingham è qui in una scena del telefilm della serie *Poliziotti in cilindro*

21,55 Ⓒ

Scattozero

Il linguaggio delle fotografie per descrivere e descriverci. Nella prima puntata del programma, per gli amanti dell'obbiettivo ma non solo, il problema droga a Torino

TV3

20,40 Ⓒ

Strada a doppia corsia

Interprete di questo film, uno della Rassegna di Pesaro, è l'attore-cantante James Taylor

TV1

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia, Venezia

13 UN CONCERTO PER DOMANI Ⓒ

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Bruno De Simone, baritono; Luca Simoncini, violoncello; Rolando Nicolosi, pianoforte
G. Donizetti: *« Di tua beltade immagine » dal Poliuto*
G. Verdi: *« Per me giunto è il dì supremo » dal Don Carlos*
J. S. Bach: *Preludio, Sarabanda e Giga dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo*
(Vedi pag. 115)

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,55 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ

CHE TEMPO FA Ⓒ

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES Ⓒ

Un certo dottor Thorndyke
di R. Austin Freeman
Sceneggiatura di Reginald Collin
Interpreti principali: Barrie Ingham, Peter Sallis, Julian Glover, Derek Smith, Nicholas Selby, Eric McCaine, George Innes
Regia di Reginald Collin
Produzione: Thames
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,35 LOU REED IN CONCERTO Ⓒ

a cura di Raoul Franco
Regia di Cesare Pierleoni
Seconda parte
La trasmissione è dedicata alla seconda parte della registrazione del concerto di Lou Reed, svoltosi recentemente a Firenze. Considerato il padre del cosiddetto rock decadente, Reed è salito da noi alla ribalta in questi ultimi tempi diventando l'idolo delle ultimissime generazioni. La sua carriera musicale ebbe però inizio negli anni '60, con il complesso dei Velvet Underground. Il carattere provocatorio dei testi contribuisce ad accrescere il livello « eversivo » del suo stile musicale, scarno ma efficace.

22,15 TI RACCONTO UNA CITTA': LONDRA Ⓒ

Seconda puntata
Il tempo della Regina Vittoria
Narratore Benny Green
Prodotto e diretto da John Michael Phillips
Una produzione: Thames Television
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ
(Riepilogo)
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 **JAZZ ESTATE** Ⓒ
da « Umbria Jazz '78 » **Carla Bley Band**

17 **CORSA ALL'ORO** Ⓒ
La belle France
Telefilm - Regia di Bob Steward
Sceneggiatura di Ted Roberts
con: John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Paul Mason, Jane Harders, Dolore Whiteman
Distr.: Global

TV 2 RAGAZZI

17,50 **L'INCREDIBILE COPPIA** Ⓒ
Cartoni animati
— **Il venerdì di Spiffy**
— **Un giorno alla spiaggia**
Prod.: Paramount Pictures Corp.

18,15 **IL GUARDIANO DELLE OCHE** Ⓒ
Un documentario di Zlatko Lavanic
Prod.: Jugoslavia Film

18,40 **DAL PARLAMENTO** Ⓒ
Pubblicità

18,50 **NOI SUPEREROI** Ⓒ
Un appuntamento con... **Batman** e **Superman**

19,15 **GEORGE E MILDRED** Ⓒ
Tutto sulle sue spalle
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **MARCO VISCONTI** Ⓒ
di **Tommaso Grossi**
Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli
Sesta ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Marco Visconti *Raf Vallone*, Il vescovo di Lucca *Ottavio Fanfani*, Primo gentiluomo *Mario Mattia Giorgetti*, Secondo gentiluomo *Sergio Masieri*, Lupo *Gianni Garko*, Bice *Pamela Villoresi*, Lauretta *Maresa Gallo*, Tremacoldo *Herbert Pagani*, Pelagrua *Carlo Montagna*, Un servo *Gianni Quillico*, Marianna *Liliana Feldmann*, Ambrogio *Francesco Di Federico*, Lodrisio *Warner Bentivegna*, Ermelinda *Franca Nuti*, La fantesca *Milena Albieri*, Ottorino *Gabriele Lavia*, Un frate *Sandro Rossi*, Oldrado *Sandro Tuminelli*
Musiche di Giancarlo Chiaramello
Scene e costumi di Enrico Tovaglieri
Regia di Anton Giulio Majano
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1974)
(Vedi pag. 115)
Pubblicità

21,55 **SCATTOZERO** Ⓒ
Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
1ª *puntata*
(Vedi pag. 115)

22,15 **JEANS CONCERTO** Ⓒ
Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Chuck Mangione
Regia di William Azzella

22,55 **SPECIALE TEATROMUSICA** Ⓒ
Un premio per il teatro
Regia di Gianni Gennaro
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

19,20 **L'ATOMO IN PUGLIA?** Ⓒ
Regia di Gigi Spedicato
Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **LE VIE DEL MEDIO EVO** Ⓒ
di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genoese Incedayi
Regia di Maurizio Cascavilla
3ª *puntata* (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO:
7 FILM DAL NUOVO CINEMA
(VII)

20,40 **STRADA A DOPPIA CORSIA** Ⓒ
(Two-lane blacktop, 1971)
Film - Regia di Monte Hellman
Interpreti: James Taylor, Warren Oates, Laurie Bird, Dennis Wilson, Bill Keller, H. D. Stanton, Rudolph Wurlitzer, Jaclyn Hellman
Presentazione di Bruno Torri
Produzione Michael S. Laughlin
(Vedi pag. 115)

22,20 **TG 3**

22,35 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ
(Replica)

22,40 **TG 3 - LO SPORT** Ⓒ
Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Das feuerrote Spielmobil**
Das Haus mit der Nr. 30 « Wo steckt denn mein Sofa? » Regie: Peter Emmer. Verleih: Polytel
Dolomitensagen (Sperimentale Ⓒ)
Puppenserie. Regie: Hans Wieser. 5. « Der Wilde von Pontifes » (Wiederholung)
Unterwegs mit Dick van Deuvel
Heitere Tierserie für Kelinkinder von Klaus-Dieter Fröhlich. 7. « Tag und Nacht im Frack ». Verleih: WWF
Tierkindereien
Unterhaltsames aus den « Kinderstuben » eines Tierparks. Heute: « Giraffen ». Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici Ⓒ
19,20 L'atomo in Puglia? Ⓒ
19,50 Primati olimpici Ⓒ

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,15 **Eichholz und Söhne**
Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chadinova u.a. Regie: Michael Braun. 10. Folge: « Abgründe ». Verleih: Junior Film

20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema (VII)
Strada a doppia corsia Ⓒ
22,20 TG 3
22,35 Primati olimpici Ⓒ
(Replica)
22,40 TG 3 - Lo Sport Ⓒ
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

Quench

MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto vivo e... mille volte di piú!

Quench è in quattro gusti piú gusti, tutti da provare.

...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

TV1

13 Ⓒ

Un concerto per domani

Il baritono Bruno De Simone, affermatosi all'ultimo Sperimentale di Spoleto e ora confortato dalla presenza pianistica di Rolando Nicolosi, si rivela ispirato interprete di due famosi brani di Donizetti e di Verdi.

Alla sua voce segue nel programma quella del violoncello nelle mani di Luca Simoncini, Primo Premio « Vittorio Veneto », impegnato qui nella *Quinta Suite* di Bach.

20,40 Ⓒ

Poliziotti in cilindro

Un certo dottor Thorndyke

Continua la serie di sceneggiati inglesi tratti da racconti polizieschi del periodo vittoriano. I « Rivali di Sherlock Holmes », come suggerisce il sottotitolo, sono gentiluomini e talvolta gentildonne dai gusti raffinati che si dedicano alle indagini per hobby. Stasera ci troviamo a Londra, nel 1912. Il Granduca russo compie una visita ufficiale nella capitale inglese salutato da una folla entusiasta, ma si teme per un complotto anarchico. Viene trovato un messaggio scritto nell'antica lingua moabitica e ciò mette a disagio la polizia. Sarà un certo dottor Thorndyke a trovare la chiave giusta: una soluzione impensata alla quale si arriverà appena in tempo.

22,15 Ⓒ

Ti racconto una città: Londra

Nel 1866 un grande incendio distrugge quasi completamente Londra, per alcuni si presenta la grande occasione di pianificare una nuova città. Iniziò la ricostruzione, ma Londra prese di fatto lo stesso volto che aveva prima. La città cominciò comunque ad ampliarsi fino ad arrivare alla grande Londra dell'epoca vittoriana, centro della finanza, dell'economia e della politica mondiale. Green ci racconta questa parte della storia della città seguendo il nascere di quartieri, la costruzione di monumenti, la creazione di istituzioni sociali e il trasformarsi delle abitudini degli abitanti. Questo racconto-analisi arriva fino all'inizio del 1900.

TV3

20,40 Ⓒ

Strada a doppia corsia

Film (Drammatico 1971). Monte Hellman, il regista della *Sparatoria* e delle *Colline blu*, chiude la rassegna retrospettiva sulla mostra di Pesaro con un film che molti giudicano il suo capolavoro, sconosciuto in Italia e espressamente doppiato dalla Rete 3. *Two-lane blacktop* è il titolo originale; la storia non c'è. C'è un posto, ed è la strada, « the Road »; e « on the Road », da Los Angeles a Washington, ci sono due giovanotti appassionati di corse in macchina, un cowboy che viaggia in Pontiac GTO cambiando ragazza a bordo con metodica regolarità, e fatti d'ogni giorno, rivalità, sfide, il tentativo mai concluso di vivere di libertà e di avventura. E' lo stesso tema del celeberrimo *Easy Rider*, ma svolto in senso diametralmente opposto. L'auto dei protagonisti attraversa un Paese ostile, ma non ha per traguardo la catastrofe programmata, la morte segnata sul libro del destino. Niente retorica e nemmeno personaggi-eroi.

TV2

20,40 Ⓒ

Marco Visconti

Tremacoldo viene scoperto da Pelagrua che lo rinchiude a Rosate dove Bice (Pamela Villoresi, nella foto) è prigioniera. Nel frattempo Marco, dopo un colloquio con Ermelinda, decide di non ostacolare più l'amore tra Bice ed Ottorino e incarica Lupo di correre a Binasco per liberare il giovane; lui stesso si recherà a Rosate per mettere ai piedi di Bice la sua amicizia. Alla vista di Marco la giovane, presa dal terrore, si getta dalla finestra prima che egli possa pronunciare parola. Pieno d'ira e dolore Marco getta Pelagrua dalla torre del castello e poi va deliberatamente incontro alla morte cadendo in un agguato di Lodrisio. Bice muore serenamente tra le braccia di Ottorino dopo essersi fatta promettere dal suo sposo che non cercherà vendetta. Alla notizia della morte di Marco, Ottorino sfida Lodrisio e questi, alla fine di un furioso duello, soccombe, ma il giovane gli risparmia la vita.

21,55 Ⓒ

Scattozero

Le foto raccontano. La nostra civiltà delle immagini certamente ne è la prova più fedele. Quasi per un ripensamento o una ricerca delle proprie radici e dei propri aspetti, la fotografia è diventata il « best seller » del momento. Libri di foto, mostre per raccontarci. Anche un programma televisivo, *Scattozero* di Berengo Gardin e Italo Moscati. Qui la foto diventa cronaca. Nella prima puntata vengono mostrate immagini di « droga »: uno spacciatore « fermato » in flagrante ne è un esempio. Poi ancora Torino ma immagini operaie: la fabbrica di Mirafiori e i quartieri degli immigrati. Completano la puntata i volti dei giovani di borgata e le immagini dei soli, gli emarginati nelle grandi città e la loro triste solitudine.

Domani 31 luglio scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

9,55-14,45 Da Mosca: **Giochi Olimpici** Ⓒ Pallacanestro - Pallamano. Cronaca diretta

15,55 Da Mosca: **Giochi Olimpici** Ⓒ Atletica. Cronaca diretta TV-Spot Ⓒ

20 — **Telegiornale** - 1ª edizione Ⓒ

20,10 **Abbiamo bisogno di coccodrilli** Ⓒ Documentario della serie « Lasciateli vivere, fauna in pericolo » - TV-Spot Ⓒ

20,40 **Segni** Ⓒ Defendente Ferrari: l'ultimo dei gotici italiani TV-Spot Ⓒ

21,10 **Il Regionale** Ⓒ TV-Spot Ⓒ

21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione Ⓒ

21,45 **Mesocco e Soazza: 500 anni nella lega grigia** Ⓒ

22,35-1 **Oggi ai Giochi Olimpici** Ⓒ Nell'intervallo (ore 24 circa): **Telegiornale** - 3ª edizione Ⓒ

capodistria

15 — **Olimpiadi** Ⓒ Pallamano - Atletica - Pallacanestro

20 — **L'angolino dei ragazzi** Ⓒ Il coniglietto dalle orecchie quadrate. Racconto a cartoni animati

20,15 **Punto d'incontro** Ⓒ
— **Due minuti** Ⓒ

20,30 **Cartoni animati** Ⓒ
— Zig Zag Ⓒ

20,45 **Tutto oggi** Ⓒ Telegiornale

21 — **La trappola si chiude** Film con Raf Vallone, Magali Noël, Charles Vanel. Regia di Charles Brabant
— Zig Zag Ⓒ

22,30 **Olimpiadi** Ⓒ Pallavolo - Pallamano. I vincitori

francia

10,30 **A 2 Antiope**

12,45 **A 2** - 1ª edizione

13,35 **La famiglia Smith** (20ª)

14 — **I mercoledì d'estate di « Aujourd'hui madame »**

14,55 **Switch.** Telefilm (7ª). La vendetta. Con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless

15,55 **Giochi Olimpici**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Bruciate il prefetto.** Telefilm di Pierre Miguel e Alain Boudet con Lambert Wilson, Roland Bertin, Philippe Deplanche. Regia di Alain Boudet

22,05 **Hollywood-California**

23,05 **Giochi Olimpici**

23,50 **Telegiornale**

montecarlo

18,05 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe** Ⓒ Telefilm

18,35 **Paroliamo e contiamo** Ⓒ

19,05 **Cartoni animati** Ⓒ

19,15 **Le favole della foresta** Ⓒ Cartoni animati

19,45 **Notiziario** Ⓒ

20 — **Il Buggzzum** Ⓒ Quiz

20,30 **Gli intoccabili** Ⓒ Telefilm

21,30 **Bollettino meteorologico** Ⓒ

21,35 **Togli le gambe dal parabrezza** Film - Regia di Massimo Franciosa con Alberto Lionello, Carole André

23,15 **Oroscopo di domani** Ⓒ

23,20 **Notiziario** - 2ª edizione Ⓒ

23,35 **La muta di Portici** - Film. Regia di Giorgio Ansoldi con Floria Mariel, Doris Durante

giovedì
31 LUGLIO

20,40

Macario uno e due

Il programma diretto da Vito Molinari ci riporta l'indimenticabile umorismo di un protagonista della storia della rivista italiana. Erminio Macario è qui con il figlio Alberto

18,10

Musica insieme

Milena Vukotic, Gigliola e Roberto Negri al quinto appuntamento musicale con i ragazzi. La regia è di Massimo Scaglione

20,40 Ⓒ

I Pooh

Un'ora in compagnia del celebre complesso dallo Stadio Comunale di Torino

TV1

13 Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI Ⓒ
di Luigi Fait
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Andrea e Giorgio Cappelletti, violino e pianoforte
J. S. Bach: *Grave dalla Sonata n. 2 in la minore per violino solo*
G. Tartini: *Sonata in sol minore - Didone abbandonata* -
N. Paganini: *Polacca con variazioni*
(Vedi pag. 119)

13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ

13,55-15,30
e
17-19,45
INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ
CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

Omaggio a un grande attore
20,40 MACARIO UNO E DUE
Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scene di Egle Zanni
Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Prima puntata
(Vedi pag. 119)
Pubblicità

22 SPECIALE TG 1 Ⓒ
a cura di Arrigo Petacco

22,50 L'AVVENTURIERO Ⓒ
Un facile investimento
Telefilm
Regia di Barry Morse
con Gene Barry, Garrick Hagon, Barry Morse
Prod.: I.T.C.
Bradley al ritorno da un viaggio in India trova che una banda di truffatori ha organizzato una riunione di 4 o 5 finanzieri in una villa di campagna per spillare loro con la complicità di un falso Gene, impersonato da un complice, una grossa somma di denaro, inventando un affare di finanziamento di un nuovo tipo di aereo. Gene arriva giusto in tempo per mettere fuori uso il suo sosia e con una serie di divertenti espedienti ed equivoci (è presente il solito Parminter simpatico e pasticcione) risolve la situazione
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE Ⓒ
(Riepilogo)
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 **JAZZ ESTATE** Ⓒ

da «Umbria Jazz '78»
Bruno Biriaco e Saxes Machine
Giovanni Tommaso Quintet

17 **CORSA ALL'ORO** Ⓒ

Settimo: non rubare
Telefilm - Regia di Michael Jenkins
Sceneggiatura di Colin Free
con: John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Paul Mason, Jane Harders, Dolore Whiteman
Prod.: Global

TV 2 RAGAZZI

17,50 **CARTONI ANIMATI** Ⓒ

— Il domatore di leoni
— L'ape birichina
Prod.: Zagabria Film

18,10 **MUSICA INSIEME**

Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,40 **DAL PARLAMENTO** Ⓒ

Pubblicità

18,50 **NOI SUPEREROI** Ⓒ

Un appuntamento con...
Batman e Superman

19,15 **GEORGE E MILDRED** Ⓒ

Chiamiamolo George
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Joffrey Fournile deve allontanarsi improvvisamente e lascia la moglie Ann a malincuore, perché sta per nascere da un momento all'altro il loro secondo figlio. Infatti Ann comincia a sentirsi male e ricorre ai vicini di casa, i Ropert, che sono anche buoni amici di famiglia. Mildred, sempre emotiva ed impressionabile, si mette in agitazione e chiama in aiuto il marito. Non si trova un taxi. Che fare? Non c'è un minuto da perdere. George, con la fermezza dei grandi momenti storici, costringe la signora Ann a montare con lui in motocicletta. E alla clinica...

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **L'ISPETTORE DERRICK** Ⓒ

Una visita da New York
Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Leonie Thelen, Bruno W. Pantel, Volker Eckstein
Regia di Helmuth Ashley
Distr.: ZDF
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

21,45 **SUPERSTAR** Ⓒ

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estill
Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni
(Vedi pag. 119)

Vetrina del racconto, a cura di Riccardo Caggiano

22,45 **PARKER ADDERSON: UN FILOSOFO** Ⓒ

da un racconto di **Ambrose Bierce**
con Harris Yulin, Douglas Watson
Regia di Arthur Barron
Prod.: Learning in Focus
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 REGIONI** Ⓒ

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 119 e 128-129

19,45 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 **LE VIE DEL MEDIO EVO** Ⓒ

di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genoese Incedayi
Regia di Maurizio Cascavilla
4ª puntata
(Replica)

20,30 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

Dallo Stadio Comunale di Torino

20,40 **I POOH IN CONCERTO** Ⓒ

Incontro musicale
a cura di Pino Ferrarini

21,30 **TG 3 - SETTIMANALE** Ⓒ

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22 **TG 3**

22,15 **PRIMATI OLIMPICI** Ⓒ

(Replica)

22,25 **TG 3 - LO SPORT** Ⓒ

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì: Voci di un giorno di mezza estate 4ª p.

19,45 Primati olimpici Ⓒ

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Rusalka** (Sperimentale Ⓒ)
Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von Antonin Dvorak. Fernsehbearbeitung und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl. Es singen Lilian Sukis, Petr Wofmann, Theo Adam, Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid, u.a. - Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski. 5. «Die Hochzeit». Verleih: Bavaria

Dallo Stadio Comunale di Torino

20,40 I Pooh in concerto Ⓒ

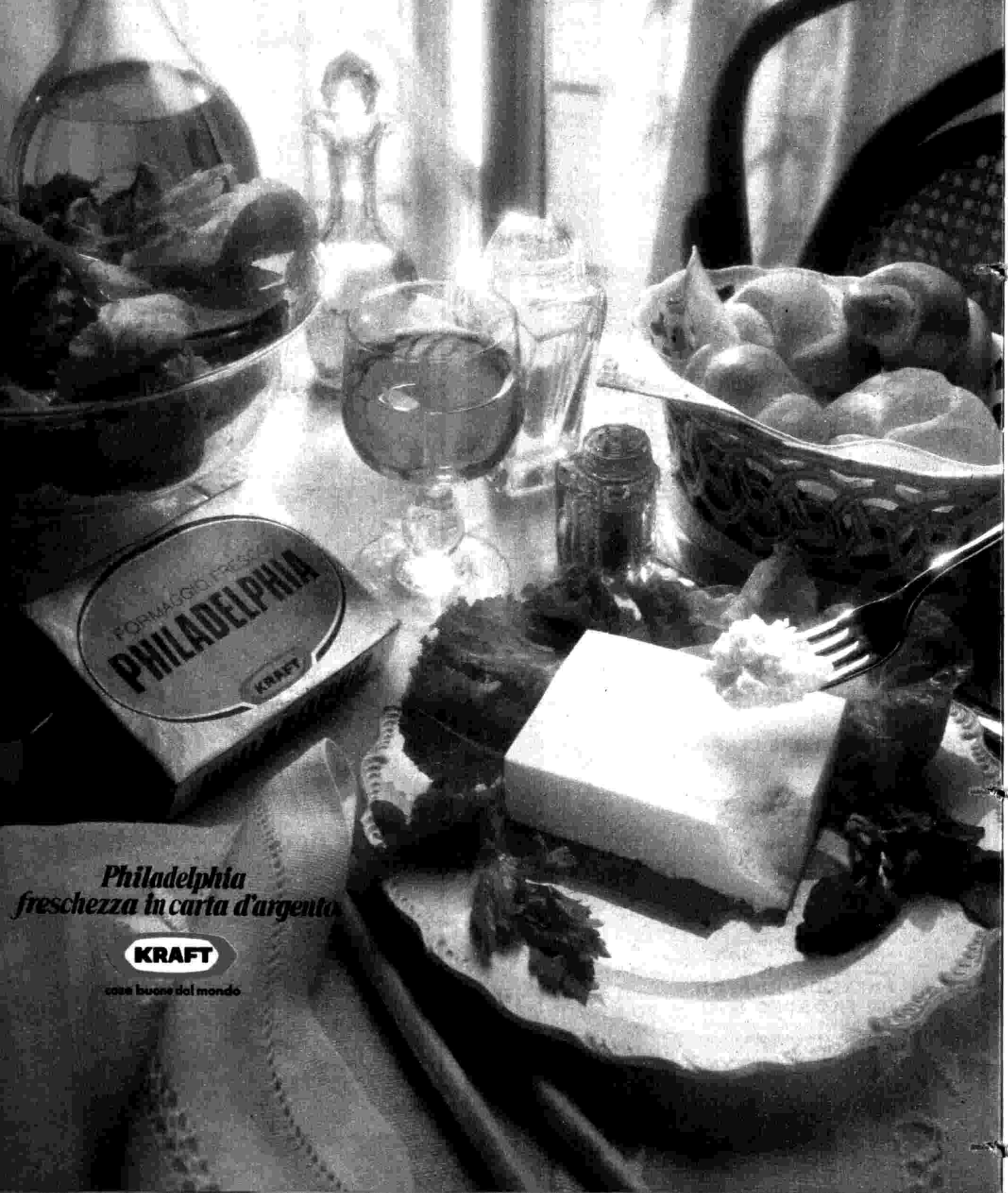
21,30 TG 3 - Settimanale Ⓒ

22 — TG 3

22,15 Primati olimpici Ⓒ
(Replica)

22,25 TG 3 - Lo Sport Ⓒ
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.
FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT
Philadelphia
freschezza in carta d'argento.
KRAFT
cose buone dal mondo

TV1

13 Ⓒ

Un concerto per domani

Giorgio e Andrea Cappelletti (nella foto), pianista e violinista, sono fratelli e del loro lungo affiatamento si ha

oggi la conferma nella *Sonata « Didone abbandonata »* di Tartini e nella *Polacca con variazioni* di Paganini. Il tutto è preceduto da un tempo della *Seconda sonata* per violino solo di Bach. Ricordiamo che Andrea Cappelletti, cresciuto alla scuola di Giuseppe Prencipe, è stato scelto come membro dell'Orchestra ECYO diretta da Claudio Abbado.

20,40

Macario uno e due

La riproposizione di questo spettacolo di Amendola, Corbucci e Chiosso, con la regia di Vito Molinari, costituisce un omaggio alla memoria di Macario e l'occasione per riproporne l'amata figura di comico d'avanspettacolo, di rivista e di brillante attore di prosa. La trasmissione è infatti tutta giocata sull'alternanza fra i pezzi rivistaioli, le macchiette più celebri e le sue farse più fortunate.

22,50 Ⓒ

L'avventuriero

Nel telefilm « Un facile investimento » Gene Barry impersona Gene Bradley

TV2

20,40 Ⓒ

Derrick

Una visita da New York

L'ispettore Derrick è questa volta alle prese con un incidente in apparenza banale. Una motocicletta si schianta contro un'automobile. Interrogando l'unico superstite Derrick si accorge che l'incidente è un « caso ». Infatti la moto pare sia stata inseguita a lungo da un'automobile. Non solo, ma a tingere ancora più di giallo il banale incidente d'auto sono le strane ragazze straniere a cui l'ispettore arriva dopo le prime indagini. Naturalmente per Derrick ogni mistero si svela: la chiave che gli permetterà di risolvere il caso sarà una visita da New York. Questa volta, a differenza dei precedenti episodi, Derrick sarà un investigatore classico: sarà solo con interrogatori serrati che riuscirà a trovare i colpevoli. Proprio come un bravo Maigret.

21,45 Ⓒ

Superstar

Seconda puntata di *Superstar*, lo spettacolo-passerella realizzato da Gianni Boncompagni nei locali del Piper, celebre discoteca romana. Si tratta di un omaggio soprattutto alla musica rock fatto da grandi vedettes italiane e straniere. Alcuni di questi, come Bosè, i Rockets, Loredana Bertè e Pino Daniele, compaiono in più puntate. Altri passano una sola volta. Little Tony ed i New Trolls, invece, sono fissi e, ogni settimana, eseguono brani d'epoca (ovvero degli anni Sessanta). Gianni Boncompagni, ideatore della trasmissione, ne è anche regista ed animatore.

22,45 Ⓒ

Parker Adderson: un filosofo

Tratta da un racconto di Ambrose Bierce (1842-1914), la vicenda si snoda durante la guerra civile americana. Irritato dalle battute di spirito con cui una spia catturata, Parker Adderson, si dispone ad affrontare la morte, un generale sudista ormai prossimo alla sconfitta riesce a scuotere la flemma del prigioniero, provocando la tragedia finale.

TV3

19,15 Ⓒ

TV 3 regioni

Piemonte: Tempo di vacanze

Valle d'Aosta: Carrefour: Vini valdostani - Come si fa: i pizzi di Cogne

Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: S. Pietro al Monte

Trentino-Alto Adige (BZ): Il giovedì: Voci di un giorno di mezza estate, 4ª p.

Veneto: Cento città d'Italia: Conegliano e Vittorio Veneto

Friuli-Venezia Giulia: L'idealista, 5ª p.

Liguria: L'albergo dei poveri

Emilia-Romagna: Secondo appuntamento: locandina

Toscana: C'era una volta una banda e c'è ancora

Umbria: Arte in Umbria: Atto unico dialettale

Marche: Detto fra noi: Musica oggi

Lazio: La Roma di... Giacomo Manzù

Abruzzo: Faust, 2ª p.

Molise: Lives

Campania: Spazio Regione TV: Paesi della Regione, 4ª p.

Puglia: La Compagnia Dell'Arco in concerto (Replica)

Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: un po' di... Cianuro

Calabria: Il barone Mitrullo, 4ª p.

Sicilia: Cento città d'Italia: Etna, incubo della città che ha generato

Sardegna: In Sardegna: Tony Derosas

Oggi 31 luglio scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

14,25 Da Mosca: **Giochi Olimpici** Ⓒ
Pugilato - Atletica. Cronaca diretta

20,30 Telegiornale - 1ª edizione Ⓒ

20,40 I Geta Ⓒ
Calzature di legno giapponesi
Una produzione della Televisione giapponese (NHK)
TV-Spot Ⓒ

21,10 Il Regionale Ⓒ Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot Ⓒ

21,30 Telegiornale - 2ª edizione Ⓒ

21,45 Il tulipano nero Ⓒ
Film con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff
Regia di Christian-Jaque

23,35 Telegiornale - 3ª edizione Ⓒ

23,45-1 Oggi ai Giochi Olimpici Ⓒ

capodistria

16 — Olimpiadi Ⓒ
Pugilato - Atletica

20,30 Cartoni animati Ⓒ
— Due minuti Ⓒ
— Zig Zag Ⓒ

20,45 Tutto oggi Ⓒ Telegiornale

21 — Operazione tre gatti gialli Ⓒ
Film con Tony Kendall, Brad Harris, Dan Vadis
Regia di John Eastwood, Cechet Grooper
La morte di numerose persone fa sospettare alla polizia la ripresa a Ceylon delle attività criminali di un'antica setta segreta e induce a richiedere la presenza di due agenti, Tom e Joe
— Zig Zag Ⓒ

22,30 Olimpiadi Ⓒ Pugilato
I vincitori

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - Prima edizione

13,35 La famiglia Smith (21º)

14 — Aujourd'hui madame

15 — Switch. Telefilm (8º)

15,55 L'invitato del giovedì: Yves Simon

17,20 Ray Charles. Varietà (2º)

18 — Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Mamma, se tu mi vedessi (25º)

20 — Telegiornale

20,35 I matti allo stadio. Film di Claude Zidi con Les Charlots

22 — Gala delle grandi scuole

23 — Giochi Olimpici
— Telegiornale

montecarlo

18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe Ⓒ Telefilm

18,35 Paroliamo e contiamo Ⓒ

19,05 Cartoni animati Ⓒ

19,15 Le favole della foresta Ⓒ
Cartoni animati

19,45 Notiziario Ⓒ

20 — Il Buggzzum Ⓒ Quiz

20,30 Palcoscenico Ⓒ L'attesa

21,30 Bollettino meteorologico Ⓒ

21,35 A piedi... a cavallo... in automobile - Film - Regia di Maurice Denbez con Noël Noël, Denise Grey

23,15 Oroscopo di domani Ⓒ

23,20 Notiziario - 2ª edizione Ⓒ

23,35 Chrono Ⓒ Rassegna

0,05 Tutti ne parlano Ⓒ Dibattito

venerdì

1° AGOSTO

13 Ⓒ

Un concerto per domani

Luigi Fait (a sinistra), curatore del programma, Elena Zaniboni e Gino Negri durante la registrazione. In onda musiche di Strauss, Mozart e la *Romanza in mi maggiore op. 67* di Saint-Saëns

20,40 Ⓒ

Settima strada

Eli Wallach è tra gli interpreti dello sceneggiato oggi alla quarta puntata. Il romanzo da cui è stato tratto è pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer

20,40

Pagliacci

Tito Gobbi, Tonio, è tra i protagonisti della versione cinematografica dell'omonima opera di Ruggero Leoncavallo

TV1

13 Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI Ⓒ
di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Michele Martusciello, corno; Isabella Musumarra, arpa; Alessandra Rossi, soprano; Rolando Nicolosi, pianoforte
F. Strauss: *Notturno in re bemolle maggiore, op. 7*
C. Saint-Saëns: *Romanza in mi maggiore, op. 67*
W. A. Mozart: *« Welcher Wechsel » dal Ratto dal serraglio*
(Vedi pag. 123)

13,30-13,55 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ

17 UN NIDO DI NOBILI Ⓒ
dal romanzo di **Ivan Sergeevič Turgenev**
Sceneggiatura di Valentin Ežov e Andrei Michalkov-Končalowskij
Personaggi ed interpreti: Lisa *Irina Kupčenko*, Lavreckij *Leonid Kulagin*, Varvara Pavlovna *Beata Tiszkewitz*, Marija Dmitrjevna *T. Černova*, Panšin *V. Sergačev*, Gedeonovskij *V. Merkurjev*, Lemm *A. Kostomolockij*, Marfa Timofeevna *M. Durasova*, Anton *V. Kočurichin*, Griška *S. Nikonenko*, Principe Nelidov *N. Michalkov*, Sitnikov *N. Gubenko*, Justine *N. Terentjeva*, Akulina *Ž. Rupasova*, Lenočka *Daša Semënova*, Suročka *Nadja Podgornova*
Regia di Andrei Michalkov-Končalowskij
Produzione: Mosfilm
Seconda ed ultima parte
(Replica)
(Vedi pag. 123)

17,50 LA GRANDE PARATA Ⓒ
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO Ⓒ
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Mario Pagano
Scene di Dino Pozzi
Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Luigi Turolla

WATTOO WATTOO
Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)
In aiuto dei koala
con Don Pascoe, Lutz Hochstraste, Bindi Williams e Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Breve fuga. Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ
CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TAM TAM Ⓒ
Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti
Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO
Un programma a cura di Renata Mezzera presentato da Sergio Borelli

21,30 LA TRAPPOLA Ⓒ
Personaggi ed interpreti: John *Karl Lennart Sandquist*, Bertil *Bo Melander*, Margareta *Anita Kronevi*, Bo *Jonas Berg*, Peter *Thomas Carlsson*, Lo psichiatra *Winfried Fischer*
Regia di Peter Watkins
Produzione: Sveriges Radio
(Vedi pag. 123)

22,35 I ROCKETS IN CONCERTO Ⓒ
a cura di Raoul Franco
Regia di Sebastiano Rendina
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 **TRA SCUOLA E LAVORO**

Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
5ª *regione*: **Lazio**
(Replica)
Continua la replica del settimanale televisivo dedicato ai problemi regionali nel campo dell'orientamento, della formazione e dell'aggiornamento professionale.
Il programma intende fornire un servizio di informazioni, riflessioni e previsioni sul complesso e dinamico rapporto tra formazione e occupazione esistente nel nostro Paese, regione per regione.
La trasmissione odierna è dedicata all'analisi dell'assetto del mercato del lavoro nella regione Lazio.

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45 **GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE**

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **SETTIMA STRADA**

Sceneggiatura di Laurence Heath da un romanzo di Norman Bogner
con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gilford
Prodotto e diretto da Richard Irving
Quarta puntata
Distribuzione: MCA
(Il romanzo *Settima strada* è pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer)
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

21,40 **L'ARTE DI FAR RIDERE**

Un programma di Alessandro Blasetti
Consulenza di Giulio Cesare Castello
Testi di Maurizio Costanzo
4ª *puntata*
(Vedi pag. 123)

22,30 **SERENO VARIABILE**

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE
(Riepilogo)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **PRIMATI OLIMPICI**

19,20 **CORPO 12: NICOLETTA**
di Nadia Tarantini
Regia di Maria Rosaria La Morgia
Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo
(Vedi pag. 123)

19,50 **PRIMATI OLIMPICI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **LE VIE DEL MEDIO EVO**
di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genoese Incedayi
Regia di Maurizio Cascavilla
5ª *ed ultima puntata*
(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

FILM D'OPERA
20,40 **PAGLIACCI**
(1949)
Libretto e musica di **Ruggero Leoncavallo**
Film - Regia di **Mario Costa**
Personaggi ed interpreti: Canio *Afro Poli* (canta Galliano Masini), Nedda *Gina Lollobrigida* (canta Onelia Fineschi), Beppe *Filippo Morucci* (canta Gino Sinimberghi), Prologo-Tonio-Silvio *Tito Gobbi*
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da **Giuseppe Morelli**
Presentazione di Mario Bortolotto
a cura di Lucia Restivo
Produzione: Itala Film
(Vedi pag. 123)

22,15 **TG 3**

22,30 **PRIMATI OLIMPICI**
(Replica)

22,35 **TG 3 - LO SPORT**
Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Reden und reden lassen**
Sendereihe zum Thema « Sprachliche Kommunikation ». Regie: Wolfgang Glück. 11. « Schweigen ». Verleih: Bavaria

18,30 **Astronomie**
Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner und Peter von Osten-Sacken. Regie: Fritz Gerhardt. 11. Folge: « Die unruhige Sonne ». Verleih: Polytel

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Primati olimpici
19,20 Corpo 12: Nicoletta
19,50 Primati olimpici

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

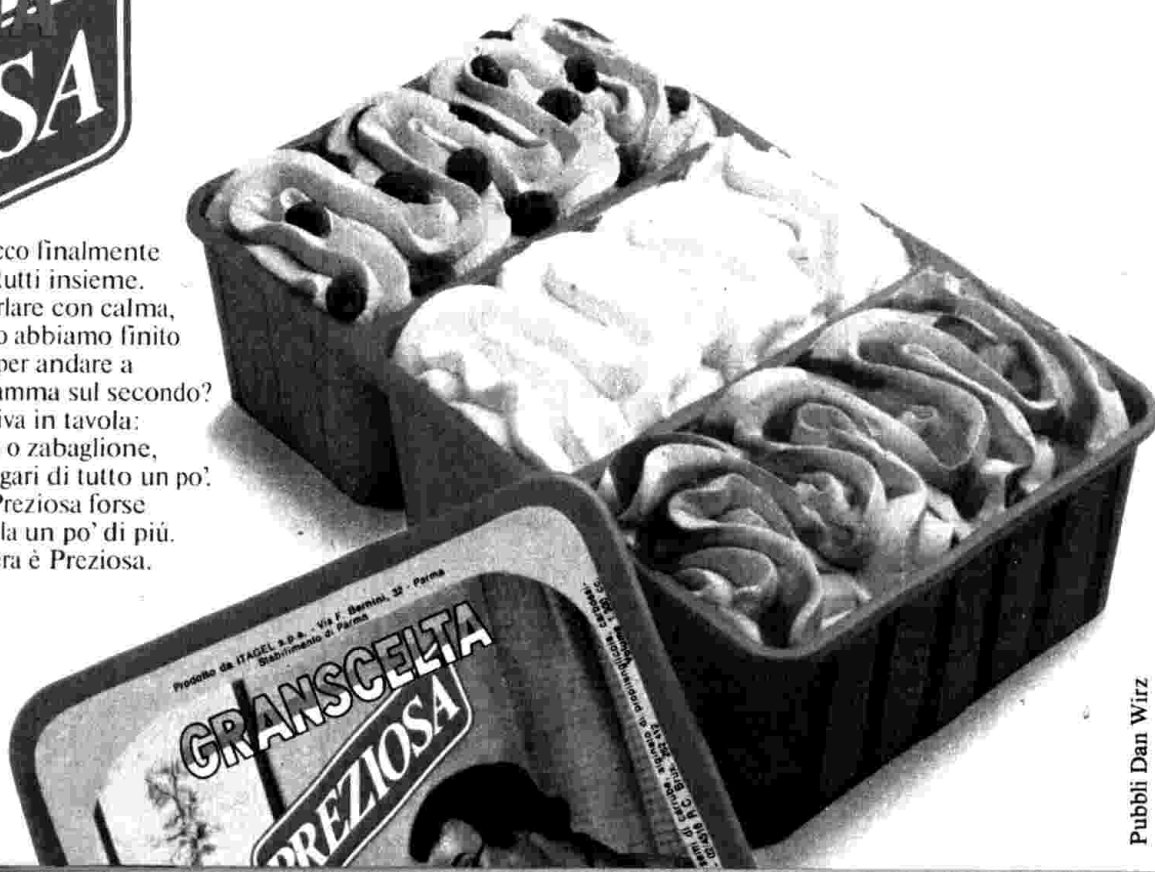
20 — **Tagesschau**
20,20 **Tier und Mensch** (Sperimentale)
Dokumentarfilmserie von Wolf Schneider
Heute: « Tiere im Zoo - Die Arche Noah vor der Tür ». Verleih: Bavaria

20,40 Film d'opera
Pagliacci
22,15 TG 3
22,30 Primati olimpici
(Replica)
22,35 TG 3 - Lo Sport
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

...la sera è "Preziosa"
GRANSCELTA
PREZIOSA
Ecco finalmente
stiamo tutti insieme.
Possiamo parlare con calma,
raccontarci. Intanto abbiamo finito
di mangiare. Ci alziamo per andare a
vedere la televisione? Il programma sul secondo?
Non ancora. Qualcos'altro arriva in tavola:
Granscelta Preziosa. Nocciola o zabaglione,
albicocca farcita o mirtilli. Magari di tutto un po'.
A pensarci bene, Granscelta Preziosa forse
è una scusa. Per restare a tavola un po' di più.
Tutti insieme. Per questo la sera è Preziosa.
RICETTE
Gelati
Motta
GRANSCELTA
PREZIOSA
Pubbli Dan Wirz

TV1

13 ©

Un concerto per domani

Il corno torna per la seconda volta nella trasmissione curata da Luigi Fait. Ne è protagonista, accanto alla moglie arpista Isabella Musumarra, il giovane Michele Martusciello diplomatosi con il celebre Domenico Ceccarossi e attualmente attivo nell'Orchestra dell'Opera di Roma. Il programma si completa con la difficile aria « Welcher Wechsel » dal mozartiano *Ratto dal serraglio* affidata al giovane soprano Alessandra Rossi.

17 ©

Un nido di nobili

La felicità di Fedor e Lisa è di breve durata: la notizia della morte di Varvara Pavlovna, moglie di Fedor, è falsa. La stessa Varvara fa ritorno in Russia e a casa del marito. Lisa, disperata, si ritira in un convento. Fedor, reso forte dall'amore vissuto con Lisa, placa la sua inquietudine in una serena fede che gli permetterà di perdonare il tradimento di sua moglie.

21,30 ©

La trappola

La trappola non è un film girato per la TV, come gli altri diretti da Watkins, ma uno sceneggiato da studio. Ma anche in questo diverso metodo di ripresa Watkins riesce a portare delle innovazioni: tutto ciò che rimane al di fuori delle pareti dello studio viene introdotto nell'unica stanza in cui si svolge il film da un televisore che comunica ai protagonisti (la famiglia di un tecnico svedese che festeggia il Capodanno in compagnia) le voci e le immagini del mondo esterno. La vicenda si svolge la notte del 31 dicembre 1999 dopo la fine della terza guerra mondiale, con la terra ormai completamente devastata; i superstiti vivono dunque sottoterra, come in una trappola. In realtà però il protagonista più importante è proprio il televisore che da una parte illustra lo stato in cui è ridotto il mondo (fame, rivolte, saccheggi), dall'altra trasmette oltre a stupide pubblicità, gli appelli dei potenti e il loro falso ottimismo per un futuro migliore che ormai è quasi impossibile costruire, dopo l'immane catastrofe scatenata dalle superpotenze.

TV2

20,40 ©

Settima strada

Jay Blackman (l'attore Steven Keats), protagonista del film televisivo *Settima strada*, è riuscito a diventare proprietario di un salone di moda della 7th Avenue. Sono lontani ormai i tempi in cui Jay, un oscuro ragazzo del Lower East Side di New York, doveva darsi da fare, anche in modi poco ortodossi, per aiutare la sua famiglia. In sette anni di lotte Jay è riuscito ad affermarsi nel campo dell'abbigliamento femminile. Ma la sua carriera e la sua vita vengono minacciate dallo scontro con un suo ex amico dell'East Side. Intanto anche la sua vita privata è in crisi. Rhoda, la donna che Jay aveva sposato all'inizio della sua carriera, ha deciso di lasciarlo, stanca di essere trascurata e messa da parte. Poco dopo Myrna, la sorella di Rhoda, tenta il suicidio, dopo un colloquio avuto con il cognato.

21,40

L'arte di far ridere

Non capisco, diceva Molière, perché i critici intellettuali parlino bene delle commedie che nessuno va a vedere e disprezzino quelle a cui corrono tutti. Ed alla commedia brillante, quella commedia « consumistico-digestiva » di cui il cinema in tutto il mondo continua a dare una innumerevole serie di esempi, è dedicata la quarta puntata del programma di Alessandro Blasetti. La trasmissione parte proprio da Molière e da alcune scene de *Il tartufo* per dipanarsi poi attraverso le immagini di alcuni film americani e italiani.

22,30 ©

Sereno variabile

Maria Giovanna Elmi presenta il « Settimanale di turismo e tempo libero »

TV3

19,20 ©

Corpo 12: Nicoletta

La vita affettiva di Nicoletta iniziò con un rapimento per amore, seguito dal matrimonio riparatore con un contadino « strano » (perché la sposò solo in Comune!). Oggi Nicoletta ha 27 anni. Dopo aver lavorato da sempre la terra e aver lottato per difendere i propri diritti di contadina, ha cercato un altro lavoro e va a vivere a Pescara... L'autore di questo programma è Nadia Tarantini; mentre la regia è di Maria Rosaria La Morgia.

20,40

Pagliacci

Film d'opera (1949)

In un paesino della Calabria, una compagnia di attori girovaghi rappresenta uno spettacolo in cui finzione e realtà si fondono. Canio, temendo che Tonio, un attore gobbo, ami la moglie Nedda, che sulla scena impersona Colombina, lo avverte che, se in teatro si può anche amare Colombina, nella realtà le cose si svolgerebbero altrimenti. Nedda è amata dal ricco Silvio, e Tonio, che ha tentato qualche approccio con la donna, da lei respinto, si vendica. Svela a Canio la relazione di Nedda con Silvio. La rappresentazione inizia. Scena e realtà si confondono fino al colpo di scena finale, quando i personaggi lasciano il posto agli uomini.

svizzera

- **15,50-18,50** Da Mosca: **Giochi Olimpici** © Atletica
- **19,10 Programmi estivi per la gioventù** ©
- **20 — Telegiornale** - 1° edizione ©
- **20,10** Da Locarno: **XXXIII Festival Internazionale del Film** © Cronache, commenti, anticipazioni - TV-Spot ©
- **20,35 Il Regionale** © TV-Spot ©
- **20,50 Allocuzione del Presidente della Confederazione** ©
- **21 — 1° agosto: Festa nazionale** ©
- **22,30 Telegiornale** - 2° edizione ©
- **22,45** Film svizzeri del passato **Guglielmo Tell** © Film con Robert Freitag Regia di Michel Dickoff
- **0,10 Telegiornale** - 3° edizione ©
- **0,20-2 Oggi ai Giochi Olimpici** ©

capodistria

- **15,50 Olimpiadi** © Atletica - Pallavolo
- **19,30 Odprta meja - Confine aperto** © Trasm. in lingua slovena
- **20 — L'angolino dei ragazzi** ©
- **20,15 Punto d'incontro** ©
- **— Due minuti** ©
- **20,30 Cartoni animati** ©
- — Zig Zag ©
- **20,45 Tutto oggi** © Telegiornale
- **21 — Salva la tua vita** © Film con Doris Day Regia di André Stone
- — Zig Zag ©
- **22,30 Locandina** ©
- **22,45 Canale 27** © I programmi della settimana
- **23,10 Olimpiadi** © I vincitori

francia

- **10,30 A 2 Antiope**
- **12,45 A 2** - 1° edizione
- **13,35 La famiglia Smith** (22°)
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — Switch.** Telefilm (9°)
- **15,50 Giochi Olimpici**
- **18,55 Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Mamma, se tu mi vedessi** (26°)
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Winnetou il mescalero.** Telefilm (5°). Regia di Marcel Camus con Pierre Brice, Reto Babst, Elpidia Carrillo
- **21,35 La vostra posta**
- **22,35 Telegiornale**
- **22,45 Sinfonia pastorale.** Film di Jean Delannoy con Michèle Morgan, Pierre Blanchard

montecarlo

- **18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe** © Telefilm
- **18,35 Paroliamo e contiamo** ©
- **19,05 Cartoni animati** ©
- **19,15 Le favole della foresta** © Cartoni animati
- **19,45 Notiziario** ©
- **20 — Il Buggzzum** © Quiz
- **20,30 Medical Center** © Orgoglio
- **21,30 Bollettino meteorologico** ©
- **21,35 Gli imbroglioni** - Film Regia di Lucio Fulci con Walter Chiari, Antonella Lualdi
- **23,15 Oroscopo di domani** ©
- **23,20 Notiziario** - 2° edizione ©
- **23,35 La vergine di Samoa** - Film Regia di Javier Setó con James Philbrook, Seyna Seyn

sabato

2 AGOSTO

TV1

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?

Maurizio Micheli, per lo charme di Paola Tedesco, di cuori ne ha anche due. Appaiono nello show scritto da Enrico Vaime con la collaborazione di Paola Pascolini

TV2

20,40 C

Sfida al governo di Sua Maestà

E' il primo episodio della serie diretta da Warra Hussein sull'affermarsi del movimento delle suffragette, in Inghilterra, alla fine dell'Ottocento

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Giulio Bosetti e Lydia Alfonsi: i protagonisti, versione 1966, dell'originale televisivo

TV1

13 Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI C
di Luigi Fait
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Alessandra Rossi e Floriana Sovilla, soprani
Rolando Nicolosi, pianoforte
Luca Avanzi e Marco Alpi, oboe e pianoforte
V. Bellini: «*Ah, quante volte*» *dai Capuleti ed i Montecchi*
C. Saint-Saëns: *Sonata per oboe e pianoforte, op. 166*
G. Verdi: «*E' strano*» *da La Traviata*
Il corno torna per la seconda volta nella trasmissione curata da Luigi Fait. Ne è protagonista, accanto alla moglie arpista Isabella Musumarra, il giovane Michele Martusciello diplomatosi con il celebre Domenico Ceccarossi e attualmente attivo nell'Orchestra dell'Opera di Roma. Il programma si completa con la difficile aria «Welcher Wechsel» dal mozartiano Ratto dal serraglio affidata al giovane soprano Alessandra Rossi, vincitrice dello «Sperimentale» e del «Beniamino Gigli» 1980

13,30 TELEGIORNALE

INTERVISIONE-EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE C

Pubblicità

19,20 HEIDI C
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Tanti panini bianchi
Regia di Isao Takahata
Distrib. Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? C
Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pascolini con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anfeclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini. Luci di Ugo Settembre
Regia di Salvatore Baldazzi
Terza puntata **La famiglia**
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

21,55 DOPPIA SENTENZA C
Monsieur Landru
di Elwyn Jones e Arnold Yarrow
Interpreti principali: Barlow *Stratford Johns*, Watt *Frank Windsor*, Henri Desiré Landru *Cyril Shaps*, Fernande Segret *Elizabeth Bennet*, President Gilbert *Frank Middlemass*, Solicitor General Godefroy *Michael Barrington*, Maitre de Maro-Giafferi *Ivor Roberts*, Dr Vallon *Hohn Gabriel*
Regia di Gilchrist Calder
Produzione: BBC
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)
Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca
GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE C
(Riepilogo)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW

Cartoni animati
Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la Filmation Associates Worldvision
Quinto episodio: **Il fulmine strisciante**
(Vedi pag. 127)

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA

Un programma di Branko M. Marianovik
Prod.: Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

17 I PILOTI DI SPENCER

La scatola di fiammiferi
Telefilm - Regia di Ernest Pintoff
Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler con Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans, Margaret Impert, Britt Leach
Altri interpreti: Sydney Chaplin, Richard Mulligan, Mills Watson, Wiliam Watson
Distr.: Worldvision Enterprises

TV 2 RAGAZZI

17,50 UN BAMBINO, UN CANE, UNO ZIO

Una storia di Richard Marquand
Distr.: Talbot Television

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO

18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... **Batman** e **Superman**

19,15 GEORGE E MILDRED

Vita col padre
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA'

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lambert, Georgia Brown
Primo episodio: **La famiglia Pankhurst**
Regia di Warra Hussein
Prod.: BBC e Warner Brothers Productions
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

La rivolta e il grido
Cinque film sudamericani
(I)

22,15 I FUCILI

Film - Regia di **Ruy Guerra**
Interpreti: Atila Iorio, Nelson Xavier, Maria Gladys Ivan Candido, Hogo Carvana, Leonides Bayer, Paulo Cesar, Mauricio Loyola, Rui Rolanah, Joel Barcelos
Produzione: Copacabana Cinematografica
Al termine:
Commento al film di Gian Luigi Rondi
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,15)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI

19,20 IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 PRIMATI OLIMPICI

20,05 TUTTINSCENA CINETECA

Rubrica settimanale, a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Tararico con **Lydia Alfonsi** e **Giulio Bosetti**
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo Cortese. Delegato alla produzione Andrea Camilleri. **Prima puntata**
La canzone « Sotto a 'sta murata » di anonimo del '700 è cantata da Gianni Marzocchi
Musiche originali di Firmino Sifonia. Musiche del '700 elaborate da Roberto De Simone
Scene di Pino Valenti. Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Enrico Checchi
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 127)

21,55 L'ALBA DELL'UOMO

Un programma di C. Alberto Pinelli, Folco Quilici e Bruno Modugno. Regia di C. Alberto Pinelli e Folco Quilici. Musiche di Piero Pccioni. Coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Europe 1 (Parigi) - Polytel International (Amburgo)
Prima puntata: **Il buio alle nostre spalle**
(Vedi pag. 127)

22,45 TG 3

23 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

23,10 TG 3 - LO SPORT

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Das Hotel in der Duke Street**
Spielserie von John Hawkesworth. Regie: Bill Bain. 9. Folge: « Freunde lügen nicht ». Verleih: Telepool

18,50 **Reisen und Speisen**
Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans Stumpf. 3. « Marienburg ». Verleih: WWF

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici
19,20 Il Pollice
19,50 Primati olimpici

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

20,25 **Physik-Zirkus** (Sperimentale)
Sendereihe von Joachim Bublath. 12. « Fotographerte Seele ». Verleih: Junior Film

20,40 Luisa Sanfelice
Prima puntata (Replica)

21,55 L'alba dell'uomo
Prima puntata: Il buio alle nostre spalle

22,45 TG 3

23 — Primati olimpici
(Replica)

23,10 TG 3 - Lo Sport
Edizione per le Olimpiadi

rete 3

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.

Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
Grandi esperti **imec**, calze *malerba* e RAGNO LINEA INTIMA lo confermano.

TV1

20,40

Ma ce l'avete un cuore?

Ma ce l'avete un cuore?, trasmissione tra prosa e musica che quest'anno ha preso il posto di *Senza rete*, è al suo terzo appuntamento con il pubblico. Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli sono i quattro protagonisti del programma che è articolato su vari scketches, gags e su una minicommedia musicale. Ogni puntata è a tema. Questa settimana di scena è « La famiglia ». Poi ci saranno ancora « Il potere », « L'amore » e « Bontà e cattiveria ». *Ma ce l'avete un cuore?* è firmato da Paola Pascolini ed Enrico Vaime; le musiche originali sono del maestro Marcucci. Partecipano alla trasmissione anche Carmen Russo (la coniglietta), Marco Messeri, con i suoi monologhi surreali, e gli « Anfeclowns », un gruppo che viene dal teatro d'avanguardia.

21,55

Doppia sentenza

Come ha ucciso le sue undici vittime Landru? Cosa ne ha fatto dei corpi? Barlow e Watt aprono una nuova indagine sui delitti del francese, cercando di dare risposta a questi interrogativi. Tra l'altro, la loro curiosità è ridestata da un altro enigma: la personalità dello stesso Landru. Henri-Désiré Landru, sposato, tramite inserzioni matrimoniali, adescava donne che derubava e poi abbandonava. Fu imprigionato per queste e altre frodi e uscito dal carcere continuò a perpetrarle impunemente, finché la polizia non si accorse della scomparsa di due donne. Landru fu processato e poi ghigliottinato. *(Nella foto: Stratford Johns, uno dei protagonisti).*

TV2

13,15

Jerry Lewis show

Jerry è disoccupato da parecchio tempo. Finalmente, dopo aver risposto ad un gran numero di annunci sui quotidiani, riesce ad impiegarsi negli uffici della Leadfoot Motors, una della maggiori fabbriche d'automobili americane. Ad un certo momento (come in tutti gli episodi di questa serie) scoppia il dramma giallo: sono spariti i disegni di un nuovo modello di macchina che la Leadfoot voleva presentare al Salone Mondiale dell'Auto.

20,40

Sfida al governo di Sua Maestà

La famiglia Pankhurst

La famiglia Pankhurst è il primo episodio di *Sfida al governo di Sua Maestà*, uno sceneggiato inglese sul movimento delle suffragette, che si riunì in Inghilterra, agli inizi del '900, intorno alla famiglia Pankhurst. Nel 1895, Richard Pankhurst, un avvocato di Manchester, si presenta alle elezioni come candidato laburista indipendente. Anche se non viene eletto, egli prosegue indefessamente la sua lotta politica. Dopo qualche anno anche la figlia Sylvia comincia ad interessarsi al voto alle donne. Intanto la figlia maggiore di Pankhurst, Christabel, si reca insieme alla madre a Ginevra, per completare i suoi studi.

22,15

I fucili

Film (Drammatico, 1969). Parte un nuovo ciclo della Rete 2, dedicato al cinema dell'America Latina negli anni fra '60 e '70. Le testimonianze raccolte nel ciclo curato da G. L. Rondi partono da *I fucili* di Ruy Guerra: un film e un regista che hanno contato molto nella breve storia del « cinema nôvo » brasiliano. I fucili appartengono a cinque soldati spediti a tutelare l'ordine in un villaggio del Nordeste, tra miserabili contadini in attesa del miracolo della pioggia predicato da un santone. E nel caldo intollerabile e nell'accidia dei militari uno dei fucili spara, un contadino muore, la rivolta esplode. Ma non dà frutti. L'« ordine » è troppo forte perché un tentativo spontaneo e disperato possa metterlo in crisi.

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): il comandante degli sbirri: Leopoldo Valentini; il primo gendarme: Dino Curcio; il secondo gendarme: Rino Castelli; il portinaio: Aldo Rendine; Eleonora De Fonseca Pimentel: Mila Vannucci; Ferdinando Ferri: Giulio Bosetti; Luisa Sanfelice: Lydia Alfonsi; Mariuccia: Antonella Della Porta; Peppino: Benito Artesi; Andrea Sanfelice: Aldo Bufi Landi; Gennaro Baccher: Stefano Satta Flores; Gerardo Baccher: Silvano Tranquilli; Emma Hamilton: Elsa Ghiberti; Orazio Nelson: Gerardo Herter; la regina Maria Carolina: Elisa Cegani; il re Ferdinando di Borbone: Guido Alberti; Speciale: Ennio Balbo; Domenico Cirillo: Enzo Turco; Antonio Avella: Mario Frera; Michele Marino (detto « Michele 'o pazzo »): Antonio Casagrande; il conte Caratelli: Massimo Marchetti; ed inoltre: Armando Brancia, Maria Capocci, Ettore Carloni, Franco Fattorusso, Attilio Fernandez, Antonio Juliano, Lino Mattera, Lino Murolo, Vanna Nardi, Giancarlo Palermo, Sara Pucci, Antonio Rispoli, Gennaro Sommella.

21,55

L'alba dell'uomo

La puntata si apre con le immagini dei varani nell'Arcipelago Indonesiano. Quindi si parlerà delle origini dell'uomo e della ricerca del mitico Yeti.

svizzera

- **13,55-19,50** Da Mosca: **Giochi Olimpici** Pugilato — Calcio
- **20 —** **Telegiornale** - 1ª edizione
- **23,10** **Estrazioni del Lotto**
- **20,15** **Il Vangelo di domani** Conversazione religiosa di Don Alessandro Pronzato
- **20,25** **Scacciapensieri** TV-Spot
- **21,10** **Il Regionale** Rassegna
- **21,30** **Telegiornale** - 2ª edizione
- **21,45** **Tutti baciarono la sposa** Film con Joan Crawford, Melvyn Douglas, Roland Joung, Billie Burke. Regia di Alexander Hall
- **23,10** **Telegiornale** - 3ª edizione
- **23,20-1** **Sabato sport** Oggi ai Giochi Olimpici

capodistria

- **13,15** **Olimpiadi** Pugilato Calcio
- **20 —** **L'angolino dei ragazzi**
- **20,15** **Punto d'incontro**
- **20,30** **Cartoni animati**
  - **— Due minuti**
  - **— Zig Zag**
- **20,45** **Tutto oggi** Telegiornale
- **21 —** **Uomini sull'Oceano** Film-documentario Regia di Giovanni Rocca
  - **— Zig Zag**
- **22,30** **Olimpiadi** I vincitori

francia

- **12 —** **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- **12,15** **La verità è nel fondo della marmitta**
- **12,45** **Sabato e mezzo** Edizione speciale
- **13,35** **La Francia vista dal cielo** (5°) Il grande giardino della Francia
- **14 —** **Giochi Olimpici:** Calcio (Finale) - Pugilato (Finale)
- **20 —** **Telegiornale**
- **20,35** **Dossier scottanti.** L'attaccabrighe o la necessità di essere come tutti. Telefilm con Stéphane Bouy, Jacques François
- **22,25** **Bravo** Varietà
- **23,25** **Giochi Olimpici**
  - **— Telegiornale**

montecarlo

- **18,05** **Il fantastico mondo di Mr. Monroe** Telefilm
- **18,35** **Paroliamo e contiamo**
- **19,05** **Cartoni animati**
- **19,15** **Le favole della foresta** Cartoni animati
- **19,45** **Notiziario**
- **20 —** **Il Buggzzum** Quiz
- **20,30** **Torti in faccia**
- **21,30** **Bollettino meteorologico**
- **21,35** **Vicini al peccato** - Film Regia di Schamyl Bauman con Signe Hasso, Sture Lagerwall
- **23,15** **Oroscopo di domani**
- **23,20** **Notiziario** - 2ª edizione
- **23,35** **Mattino di primavera** - Film Regia di Giacinto Solito con Clara Marcaccini, Bruno Carotenuto

LIGURIA

Dove è di casa il povero

La seconda puntata di *Nervi mia cara* (martedì 29), di Lea Landi e Roberto Iovino, avrà in sé i momenti più interessanti dell'edizione di quest'anno, in cui si celebrano le nozze fortunate tra il balletto e la bella Nervi.

Ma cosa c'è nella danza? Le risposte sono venute da tante parti, ma quelle che sono state ritenute più interessanti provengono dagli allievi, ragazze e ragazzi, numerosi, giunti da ogni parte d'Italia, d'Europa e anche dalle nazioni più lontane per partecipare al grande stage, organizzato in occasione di questo 25° compleanno. Alle manifestazioni di Nervi hanno partecipato e insegnato i ballerini più famosi del mondo, che sono stati inoltre intervistati dalla troupe della Terza Rete TV.

Giovedì 31 va in onda *L'albergo dei poveri*, di Augusto Zucchi ed Enrico Ghezi. Si tratta di un grande ricovero di vecchi emarginati (nella foto, un'immagine emblematica) esistente nel cuore di Genova. Le telecamere, entrate in questo edificio, costruito nel '600 e ancora funzionante, hanno esplorato questa realtà cogliendo aspetti legati alla situazione in cui versano gli ospiti, raccontando anche la storia dell'istituto.

CAMPANIA

Viaggio nello sport nascosto

Continua, martedì 29, il ciclo *Sport luci ed ombre*, l'inchiesta di Dario Cusani, con la regia di Igor Skofic, che intende offrire un quadro della situazione sportiva (impianti e « cultura ») nel Meridione. Questa terza puntata è dedicata ai tre sport principali: l'atletica, la ginnastica e il nuoto, che rappresentano la base per tutti gli altri.

Inoltre i realizzatori hanno cercato di raccogliere altri esempi significativi di quegli sport d'acqua che, dato lo sviluppo costiero campano, dovrebbero avere una notevole importanza. Giovedì 31, per *Spazio Regione TV*, va in onda la quarta puntata di *Paesi della Regione* di Fernando Balestra.

MARCHE

Quando la musica è autogestita

Appuntamento, martedì 29, con *Almanacco d'estate*, rotocalco in diretta « animato da personaggi e figure di stagione ». Giovedì 31, a cura di Maurizio Blasi, va in onda la prima selezione di *Musica oggi*, sintesi del 2° Congresso nazionale dei complessi musicali autogestiti e sperimentali, svoltosi ad Ancona, in aprile. Partecipano: il Sestetto Poulenc di Cremona, Gli Amici della Polifonia di Roma, Musicoop di Cesena-Ancona, I Solisti Dauni di Foggia, l'Antidogma musica di Torino, Teatrodanza Contemporaneo di Roma, Gruppo Nuova Consonanza di Roma, Gruppo di Musica Contemporanea « Bruno Maderna » di Lucca, la Suite Barocca di Bologna, l'Orchestra Italiana di flauti di Milano, il Balletto dell'Arcano di Milano, il Quintetto Pesarese e il Gruppo Musicale Operativo di Pesaro. Tra gli autori eseguiti: Monteverdi, Vivaldi, Mozart, Prokofiev, Luciano Berio (nella foto).

TOSCANA

Calcio e musica in tandem

Il settimanale del martedì *Settetrenta*, a cura di Elisabetta Barsantini, parlerà questa volta di musica e sport. A condurre in studio sarà il giurista Paolo Barile (nella foto), con Artemio Franchi, presidente della Lega Calcio (ci sarà un filmato sull'attività del Centro federale di Coverciano), e Sergio Bernardini, l'impresario della tenda Bussoladomani e presidente di una piccola squadra di calcio, il Pietrasanta. Vedremo anche filmati sulla Versilia in veste invernale ed estiva (con gli show di Adriano Celentano e di Donna Summer). Quindi un servizio sul Palio di Siena, in onore di Franchi, tifoso della contrada della Torre.

Giovedì 31 va in onda *C'era una volta una banda e c'è ancora*, di Roberto D'Onofrio e Andrea Mugnai. Prima della seconda guerra mondiale ogni paese aveva una banda: veniva utilizzata per suonare brani di musica sinfonica e operistica, oppure per accompagnare funerali e matrimoni.

La banda era anche un hobby per i paesani, oltre che una tradizione. Dal dopoguerra ad oggi le bande sono diminuite drasticamente. A San Casciano in Val di Pesa, vicino a Firenze, la banda paesana è intitolata a Oreste Carlini.

TRENTINO ALTO ADIGE

Nel seminario teatrale

Per *Corpocultura*, martedì 29, va in onda *Animazione e tecniche teatrali* di Maria Serena Tait. Prende lo spunto dal seminario di animazione teatrale, tenuto a Trento da Carol e Apollo Westernik, del Living Theatre (nella foto). Si alternano alcune fasi dello spettacolo, presentato in piazza Duomo dai partecipanti al corso, con il seminario. Il filo conduttore del lavoro è fornito dal dibattito sul

ABRUZZO

Burattini in « Faust »

Martedì 29 e giovedì 31, appuntamento col Gruppo L'Uovo, gran compagnia di attori, pupazzi, mimi e burattini in *Faust*, di Guido Bonnesck (adattamento TV di Maria Cristina Giambino, regia di Giampaolo Taddeini). Una struttura in ferro ed una serie di schermi costituiscono il perno attorno a cui ruota lo spettacolo, fatto di suoni, immagini (diapositive e filmati), colori, azioni, tutti strettamente connessi e perfettamente armonizzati da un testo divertente e tragico al tempo stesso.

Un testo del lontano '700 tedesco, concepito proprio per l'uso dei burattini, come storicamente nacque il racconto del diabolico dottor Faust, prima che conoscesse la gloria letteraria, musicale e teatrale.

Brevissime da...

Lazio. Martedì va *Tempo libero estate*, a cura di Pucci De Stefano. Filmati sulle manifestazioni culturali e spettacolari dell'estate romana '80. Al termine un documentario di Pietro Farina sul paesino etrusco di Tuscania. Giovedì 31 prosegue *La Roma di...*, regia di Antonio Alvarez. Questa volta ci racconta la città, il suo modo di « viverla », ci illustra i luoghi più cari e suggestivi lo scultore Giacomo Manzù (nella foto).

Basilicata. Martedì 29, per *Strettamente regionale*, va

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

corso che si è svolto tra i giovani che lo hanno seguito.
Dai loro interventi emerge un quadro dialettico e critico del rapporto tra la città e queste forme di animazione, ma soprattutto emerge un'interessante analisi sull'attualità delle tecniche di animazione del Living in rapporto ad altre proposte contemporanee nel campo della gestualità e della comunicazione teatrale.
Da Bolzano, giovedì 31, quarto appuntamento con *Voci d'un giorno di mezza estate* di Tiziana Piazza e Franco Bellegrandi.

PIEMONTE

Fuga nelle vacanze

Due servizi, martedì 29. *Atletica, manubri e sbarre*, di Fulvio Richetto intende verificare quale pubblico frequenta e perché le palestre di culturismo in Piemonte, dove ancora di recente ne sono sorte numerose: vanità o amore estetico del corpo? Quindi *Incontro con Franca Orengo* di Ermanno Anfossi. La ricercatrice di canti popolari piemontesi presenta anche brani in lingua occitana e francese, raccolti nel corso della sua attività alla riscoperta della cultura popolare.
Giovedì 31, va *Tempo di vacanze*, di Daniele Segre. Alla vigilia del « grande esodo » estivo, il programma indaga sui molti aspetti curiosi e sugli atteggiamenti irrazionali, sulle mode e sui comportamenti « omologati » di coloro che si accingono a lasciare per un periodo più o meno lungo la città. E' un panorama estremamente vario e differenziato, ma è comunque significativo di una necessità reale di fuga dalla routine.

VALLE D'AOSTA

I pizzi che passione!

Termina, martedì 29, la serie dedicata a *Les Valdotains de Paris* di Riri Motta e Ornella Pizzoli, sulla grossa comunità di valdostani emigrati in varie epoche nella regione parigina. Giovedì 31, *Carrefour* propone due servizi. Per i *Vini valdostani* si parlerà del vin blanc de Morgex, vino bianco, secco, un po' acidulo che nasce in vigneti oltre i mille metri. Per *Come si fa* ci tufferemo nell'ovattato mondo dei pizzi fatti al tombolo dalle merlettaie di Cogne (nella foto): una tradizione che risale al sedicesimo secolo.

SARDEGNA

Special di Tony Derosas

Prosegue, martedì 29, la rubrica estiva *Al mare*, novità culturali, spettacolo e informazioni utili per chi è in vacanza. Giovedì 31 chiude la serie di trasmissioni *In Sardegna*, con la registrazione di uno special del cantante Tony Derosas (nella foto). Nato ad Olbia, Tony Derosas ha alle sue spalle un'intensa attività artistica internazionale. Come compositore ha ottenuto un notevole successo personale al recente Festival della Canzone di Portorico, dove una sua composizione, orchestrata da Augusto Martelli, ha ottenuto il terzo posto.
Qui Tony canta alcune canzoni di successo internazionale con l'orchestrazione di Astor Piazzolla e Morris Albert. Presenta anche l'*Ave Maria sarda*.

LOMBARDIA

A Bergamo tra i misteri del Colleoni e a San Pietro al Monte, sopra Civate

Appuntamento consueto con le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli. Martedì 29 vedremo *Bartolomeo Colleoni*, un servizio strutturato secondo i moduli tipici del thrilling. Il film racconta la storia di due giovani che arrivano a Bergamo Alta per scoprire un « mistero » che il grande Colleoni si sarebbe portato con sé nella tomba. Durante la loro ricerca viene posta in evidenza la figura del condottiero bergamasco e l'ambiente storico in cui visse: lotta tra signorie rivali, progressivo emergere dei capitani di ventura. Vedremo anche il Castello di Malpaga, ultima dimora del Colleoni.
Giovedì 31 va *San Pietro al Monte*, un filmato sulle origini e la funzione che la chiesetta romanica sopra Civate, un paesino a pochi chilometri da Lecco, ha avuto nella cultura religiosa attraverso i secoli. La chiesa divenne nel Mille circa la cattedrale provvisoria di Arnolfo III, vescovo di Milano, che vi si era rifugiato in seguito a persecuzioni religiose.

onda la replica della seconda puntata di *Agriturismo*. Giovedì 31 vedremo, in *Quando la regione fa spettacolo*, un servizio sul complesso giovanile di ricerca musicale Cianuro, di Oppido Lucano, che si sta affermando anche fuori della regione.

Calabria. Martedì 29 e giovedì 31 vanno in onda la terza e la quarta puntata della commedia musicale, ripresa dal vivo, per la regia di Valerio Nataletti, *Il barone di Mitrullo*. Messo in scena dalla Compagnia Popolare Calabrese al Teatro Rendano di Cosenza, il pezzo è un'opera

buffa del regista Mario D'Elio e racconta la storia semicomica di un nobile decaduto.

Puglia. Per *La Terza Rete degli altri*, martedì 29, vedremo il programma realizzato dalla sede di Trento *Musica Galante*, di Renato Morelli. Emilio Galante, eccellente flautista, e filosofo, è il protagonista di questo servizio-intervista che propone anche alcuni brani classici e contemporanei.
Giovedì 31 ritorna *La Compagnia dell'Arco in concerto*, il gruppo folk che ha condotto un lavoro di ricerca e di raccolta, per quattro anni, sulle tradizioni popolari lucane e pugliesi. Alcuni canti eseguiti sono addirittura di origine arabo-mauritana, per questo sono stati rielaborati per meglio comunicarne i significati.

Veneto. Martedì 29 ne *La nave de oro* va la replica de *Il vetro parla*. Giovedì 31 vedremo *Conegliano e Vittorio Veneto*.

Sicilia. Giovedì 31 la sede regionale per la Sicilia manda in onda: *Etna, incubo della città che ha generato*. L'angoscia delle eruzioni vulcaniche nel racconto degli abitanti della zona.

RADIOUNO

Vacanze allegre senza problemi

Con la regia di Lorenzo Pinna, *Radiofolleromanzo*, di Andy Luotto (nella foto) e Aldo Tirone, è stato realizzato dalla sede dell'Emilia-Romagna. Domenica alle 13,15, i due autori propongono il loro divertimento agli ascoltatori. *Radiofolleromanzo* è stato realizzato con più di 150 persone, le registrazioni provengono da tutta Italia. Dalla Sicilia fino a Milano ci sono state offerte di collaborazione. Secondo gli autori lo scopo della trasmissione è quello di far dimenticare i guai di tutti.

Una voce misteriosa viene da lontano

Acuta, armoniosa, argentina offresi, di Nietta la Scala, è il pezzo che Radiouno ha realizzato in vista del prossimo Premio Italia. Il testo, molto particolare, si presta a un happening in studio. Il retroscena del montaggio radiofonico, gli effetti e i giochi sonori di uno studio vengono fuori, spontaneamente, dal testo stesso. Ambientato in uno studio di regia, fra microfoni, mixer e cursori, mentre un tecnico e un regista stanno rifinendo un radiodramma e creando un finale, una voce misteriosa si intromette e cerca, a tutti i costi, d'essere inserita. Incertezze, dubbi e stupore avvolgono i personaggi, fino alla sorpresa finale. Con Miranda Martino (nella foto), venerdì alle 19,55.

Il «War Requiem» di Benjamin Britten

Il « War Requiem », Requiem di guerra, è una delle opere più rappresentative dell'ultimo periodo della produzione musicale di Britten. La composizione, dedicata a quattro amici caduti durante il secondo conflitto mondiale, fu in realtà scritta per la consacrazione della rinata Cattedrale di San Michele di Coventry, distrutta dai bombardamenti tedeschi. Composto nel 1961, il « Requiem » fu eseguito per la prima volta il 30 maggio 1962. I testi, in parte tratti dalla « Messa di Requiem » latina, sono alternati a brani tratti da nove liriche del poeta inglese Wilfred Owen, anch'egli caduto, in giovane età, sul fronte francese durante la prima guerra mondiale. Le poesie sono affidate al tenore e al baritono solisti (venerdì alle 21,03).

trans

Check-up per un musicista

Sabato alle 11,30, per la trasmissione che presenta grandi personaggi visti attraverso la loro vita e le malattie che la determinarono, è di scena Niccolò Paganini. Il suo virtuosismo viene analizzato attraverso il morbo che lo afflisse.

Storie d'amore alla radio

Per gli audiodrammi d'amore, mercoledì alle 19,55, *Meno di un giorno* di Camillo Boito. Con Warner Bentivegna e Ileana Ghione, la regia è di Marcello Saltarelli.

Ascoltando la storia dal vivo

Mercoledì e venerdì alle 18,25, la tredicesima e quattordicesima puntata di *Su fratelli, su compagni...* Le Camere del lavoro, i programmi d'azione, Giolitti e il primo sciopero generale.

RADIODUE

L'opera italiana nell'800

Questa settimana viene presentata una carrellata comprendente brani tratti dalle opere più significative di Verdi: la « Sinfonia » dal *Nabucco*, diretta da Riccardo Muti, « La donna è mobile » dal *Rigoletto*, intepretata da Lauri Volpi e, sempre dal *Rigoletto*, « Cortigiani », con la voce di Titta Ruffo; la « Canzone del salice », cantata da Renata Tebaldi, dall'*Otello*, « Quando le sere al placido », dalla *Luisa Miller*, interprete Aureliano Pertile, il recitativo e l'aria di Medora dal *Corsaro*, di Katia Ricciarelli.

Una richiesta di collaborazione

Per « Operazione contrabbando », trasmissione definita dai suoi ideatori « senza passaporto, senza passepartout, senza Phileas Fogg, senza raccomandazioni, senza rete e senza famiglia », arriva dalla redazione del programma un « SOS » da trasmettere. Si chiede, poiché Claudio De Angelis, il conduttore, « manda democraticamente in onda solamente musica che piace a lui », la collaborazione del pubblico. Gli ascoltatori interessati sono pregati di scrivere a « Operazione contrabbando », viale Mazzini 14, Roma.

Curiorità lunari e almanacchi

Michele Mirabella e Ubaldo Lay, insieme al maestro Dino Siani, conducono, in diretta, dal lunedì al venerdì dalle 9,32 alle 11,30, *La luna nel pozzo*. La trasmissione è interamente dedicata alla letteratura popolare con gli almanacchi, i lunari, i calendari che fino a qualche decennio fa regolavano i ritmi della società contadina. Non mancheranno tutte quelle curiosità molto spesso difficili da trovare nelle comuni biblioteche. Vi saranno inoltre rubriche, tenute da esperti, sui vari campi direttamente legati alle tradizioni popolari, come la botanica, l'erboristeria, l'astrologia e la meteorologia.

Un concerto per Guido Cantelli

Sere d'estate ricorda sabato alle 20,55 il direttore Guido Cantelli (nella foto), scomparso nel '56 in un incidente aereo, nel sessantesimo anniversario della sua nascita. Dal Teatro Coccia di Novara, città dove Cantelli era nato nel 1920, viene trasmesso un concerto diretto dal giovane maestro Paolo Olmi. Apre il programma la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore*, *Renana*, di Robert Schumann (1810-1856), nata in un periodo di breve tranquillità, nel 1850, durante un soggiorno del musicista a Düsseldorf sul Reno, dove aveva accettato l'incarico di Musikdirektor. Il concerto si conclude con la *Sinfonia n. 5* di Ciaikovski (1840-1893) che fu trascurata all'epoca della sua composizione, nel 1888, e fu riabilitata da Arthur Nikish.

Chitarra classica da Palazzo Labia

Il chitarrista Vincenzo Saldarelli ci offrirà un raffinato concerto da Venezia. In programma musiche di J. S. Bach (1685-1750) originariamente scritte per liuto, trascritte e revisionate dallo stesso Saldarelli per chitarra. Una serie di danze della *Suite n. 4 in mi maggiore* preceduta da un *Preludio in re minore*.

istor

RADIOTRE

Nuove Musiche Manzoni e sinfonia

Gianfranco Zàccaro, nei suoi aggiornamenti e riletture, presenta venerdì alle 21 due autori italiani. Giacomo Manzoni (1932) di cui viene eseguito *Ombre*, un brano in memoria del rivoluzionario Che Guevara, composto tra il 1967 e il '68, e il *Concerto per viola e orchestra* di Firmino Sifonia, il compositore allievo di Cortot, Delvincourt e Petrassi. La parte solistica del concerto è affidata alla viola di Dino Asciolla (nella foto).

I|3320

Scoprire la musica d'oggi

I/13280

Nella serie di trasmissioni di Paolo Terni, dedicate a *La musica e i dischi di...*, questa settimana ci sarà proprio un musicista. Marcello Panni farà infatti un discorso completo, e in un certo senso provocatorio, sul significato della musica oggi, e del suo rapporto con la musica di ieri. Per Panni il ventesimo secolo è molto ricco per la produzione musicale e, per poterlo apprezzare fino in fondo, è necessario eliminare il senso di scandalo che le musiche contemporanee hanno ingiustamente provocato. Tra i dischi che propone all'ascolto uno è molto particolare: *In C*, di Terry Riley. Una musica ripetitiva, ossessiva, che scatena anche rabbia in chi ascolta, ma permette, in un secondo tempo, di scoprire molte cose.

Una settimana di festivals

Lunedì, con un collegamento da Monaco, viene trasmesso *Der Corregidor*, di Ugo Wolf, diretto da Gerd Halbrecht, con la partecipazione di Kurt Moll, Helen Donath, Dietrich Fischer-Dieskau e Horst Laubenthal. Martedì alle 18,20, in collegamento con Salisburgo, *Il Ratto dal serraglio*, di Mozart, diretto da Lorin Maazel; cantano Ileana Cotrubas, Judith Blegen, Peter Schreier, Martti Talvela, Norbert Orth e Frank Hoffmann. Mercoledì, alle 21, dal vivo, *Didone ed Enea* di Purcell, dal 5° Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, organizzato da Hans Werner Henze. Il coro di voci bianche di Tölz, diretto da Demis Russell Davies, sostituisce le voci femminili previste da Purcell.

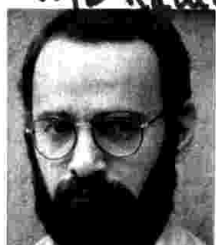
Luglio musicale a Capodimonte

Mercoledì 30 alle 22,05, la serata musicale che inizia con *La grotta di Fingal*, ouverture di Mendelsshon, prosegue con il *Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313* di Mozart, composto da Mannheim nei primi mesi del 1778, e termina con la *Sinfonia n. 9 in sol maggiore* di Haydn (del 1791), detta *La sorpresa*, o *Il colpo di timpano*, dall'effetto umoristico voluto dallo stesso Haydn nel secondo movimento.

Pomeriggio con Sergej Prokofiev

Per chi volesse ascoltare musica di Prokofiev, domenica alle 21 viene replicato un concerto diretto da Semkow con la partecipazione del pianista Michele Campanella. In programma il *Concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra* composto, nel 1910, e la *Sinfonia n. 5* del 1944.

Musica a programma: Berlioz

Tra l'autunno del 1826 e il luglio 1828, una compagnia di attori inglesi tra cui Charles Kemble e Harriet Smithson, presentò con grande successo una serie di lavori shakespeariani. Tra il pubblico c'era il giovane Berlioz che aveva allora 24 anni; questi si innamorò pazzamente dell'attrice inglese. Fu un amore disperato anche se dopo il suo ritorno da Roma il musicista riuscì a sposarla: fu un'unione infelice per molte ragioni; ma nel 1827 Berlioz non poteva sospettarlo, era innamorato dell'attrice e forse delle figure da lei interpretate. Da questo amore delirante nacque la « Sinfonia Fantastica, episodi di una vita d'artista » che fu presentata al pubblico parigino da Habenek. La « Sinfonia Fantastica » è la prima affermazione musicale di carattere autobiografico del giovane Berlioz, ed è probabilmente la prima realizzazione di una « musica a programma » (sabato alle 22,15).

IV/D Radiouno

Tre domande a... Giampiero Lanfrancotti

Giornalista, si occupa e si interessa da sempre di spettacolo leggero e d'attualità. Ora cura e conduce in studio uno spettacolo in diretta a Radiouno *Errepiuno-Estate*, il mercoledì alle 15,30. E parla naturalmente, di spettacolo.

— Come intende lei questo particolare spettacolo radiofonico?

Può sembrare una ripetizione di termini, ma io faccio spettacolo proprio mentre presento lo spettacolo stesso. E' un rotocalco radiofonico, in diretta, fatto dal vivo.

— E lo spettacolo allora?

In due persone, io e Paolo Leone, andiamo in giro per l'Italia, per cercare i più interessanti spettacoli, prendiamo tutte le notizie bizzarre, o meno, le commentiamo e le facciamo commentare dalle persone che incontriamo, addetti ai lavori e no.

— Non trova limitativa la mancanza dell'immagine?

Proprio no. Il mezzo radiofonico, la parola, insomma, se ben usata e sfruttata, può dare gli stessi effetti dell'immagine, se non addirittura migliori. Chi ascolta si concentra nella voce, si interessa, e non è distratto dall'immagine.

VI RACCONTIAMO:

« I due Foscari » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Martedì 29 luglio, ore 20,25 (Radiodue). A Venezia, nel '400, è Doge Francesco Foscari; suo figlio Jacopo, dopo un periodo di esilio dovuto ad una vita sregolata, è rientrato di nascosto a Venezia. A conoscenza del fatto è Jacopo Loredano, nemico dei Foscari, che denuncia la presenza del giovane al Consiglio dei Dieci. Il Doge non può tradire il suo onore e deve esiliare di nuovo il figlio. Ma Jacopo muore; Francesco abdica e muore affranto dal dolore.

« Der Corregidor » di Hugo Wolf

Lunedì 28 luglio, ore 19,30 (Radiotre). Frasquita, moglie del mugnaio Luca, è corteggiata assiduamente dal Corregidor, Don Eugenio de Zuniga, e si difende benissimo. Anzi ne approfitta per trarne dei favori. Il Corregidor se ne accorge e giura di vendicarsi. Durante la notte, un messo comunale giunge a casa di Frasquita, invitando Luca a seguirlo a casa dell'Alcade. In realtà la mossa è stata preparata dal Corregidor che approfittando dell'assenza di Luca si presenta in casa sua tutto fradicio, chiedendo aiuto e asilo a Frasquita. Costei, fedele a Luca, fugge lasciando lo spasimante padrone del campo. Questi, stanco, si addormenta nel letto di Luca, dopo essersi spogliato e aver messo i suoi panni ad asciugare. Luca torna a casa e lo trova nel suo letto. Allora ne indossa gli abiti e va dalla Corregidora per vendicare su di lei l'affronto che crede di aver subito. Invano il Corregidor vestito dei panni di Luca tenta di entrare in casa sua: gli viene risposto che il Corregidor dorme e non vuol essere disturbato. Infine la stessa Corregidora messa al corrente da Luca dello scherzo, si affaccia per rassicurare il marito che nulla le è accaduto ed esorta tutti ad essere più fiduciosi nell'altrui onestà. I tre personaggi principali (il Corregidor, il mugnaio, la mugnaia Frasquita) sono contraddistinti da tre diversi temi musicali. Quello del Corregidor appare per primo e subisce diverse variazioni. Il tema del mugnaio, una semplice figura ritmica del basso, suggerisce l'idea di un uomo posato e risoluto. Frasquita è caratterizzata da un tema molto melodico che simboleggia la sua felicità matrimoniale. L'opera, in quattro atti, è ambientata in Andalusia in epoca incerta.

domenica

27 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarneri
Regia di Paolo Poma

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, SJ

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

10,45 **Intervallo musicale**

11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale

Barbara Marchand

11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

12,30 **Ballate con noi**
Narrazioni musicali di vita quotidiana.
Programma di Cristina Sborgi
Regia di Sandro Peres

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone,
con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 **Radiouno per tutti**
Colloqui del Direttore della Rete
Incontro con l'onorevole Enrico Manca, Ministro per il Commercio con l'Estero

15 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico

19 **GR 1**
4ª edizione

19,20 **Ascolta, si fa sera**

19,25 **Musica break**

20,10 **Il barbiere di Siviglia**
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini (da Beaumarchais)
Musica di Gioacchino Rossini
Il Conte d'Almaviva: Cesare Valletti; Bartolo: Fernando Corena; Rosina: Roberta Peters; Figaro: Robert Merrill; Basilio: Giorgio Tozzi; Fiorello: Calvin Marsh; Berta: Margaret Roggero; Ambrogio: Carlo Tomanelli; Un sergente: Calvin Marsh
Direttore Erich Leinsdorf
Orchestra e Coro del « Metropolitan Opera »
Maestro del Coro Kurt Adler
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione

23 **GR 1 flash**
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Alberto Lattuada

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta:
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 Operazione contrabbando

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio:**
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Dalla cronaca al romanzo: « La pietra di luna » di W. Collins
Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Il Baraccone**
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giovanni Bonelli
La casa del ciliegio
Originale radiofonico di Gici Ganzini Granata e Claudio Caramaschi
Regia di Enzo Convalli
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Quella parola
Originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Gianni Buscaglia
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva dal GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nel corso di « Musica e sport »:
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Virginio Gazzolo, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli e Milena Vukotic
Regia di Sandro Sequi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 **Buonanotte Europa**
Budrio-Scapoli
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Martino Pesenti, Giovan Battista Bassani, Baldassarre Donato, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Niccolò Paganini, Gaetano Donizetti, Sergei Rachmaninov, Zoltan Kodaly

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Antologia organistica
Johann Sebastian Bach: Musikalisches Opfer 10 canoni (Organisti Marie-Claire Alain e Oliver Alain) ♦ Samuel Barber: Toccata festiva op. 36 (Organista Power Biggs)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Il concerto romantico
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo; Allegro molto vivace (Solista Igor Oistrakh - Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Franz Konwitchny) ♦ Johannes Brahms: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, op. 83: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Solista Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da Zubin Mehta)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino
(III parte)
Franz Liszt: Inno a Maria Vergine: «Gloria, gloria a te canti la terra» (Arpista Hedi Lubik, organista Gabor Lehotka - Coro di Budapest diretto da Miklos Szabo) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia in re minore n. 3: Kräftig - Tempo di minuetto - Comodo - Sehr langham - Lustig - Im tempo und keck im ausdruck (Marta Lipton, mezzosoprano; John Corigliano, violinista; John Ware, corno da postiglione solista - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Il tempo e i giorni
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Gli dei della danza e del potere
Religioni e società nell'Africa nera
L'Africa di oggi
Coordinamento di Pietro Pisarra
Ultima trasmissione

13 Disco-novità: Philips e Candide
Franz Joseph Haydn: Trio n. 1 in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte: Moderato - Minuetto - Presto (Trio Beaux Arts: Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte) ♦ Karl Goldmark: Concerto n. 1 in la minore op. 28, per violino e orchestra: Allegro moderato - Aria (Andante) - Moderato (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Radio del Lussemburgo diretta da Louis De Froment)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Toti
In studio Letizia Paolozzi

16,30 Il passato da salvare
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 La Favorita
Opera in quattro atti (dramma serio) di Alphonse Royer e Gustave Vaëz
Traduzione di F. Jannetti
Musica di Gaetano Donizetti
Alfonso XI: Ettore Bastianini; Leonora di Gusman: Giulietta Simionato; Fernando: Gianni Poggi; Baldassarre: Jerome Hines; Don Gasparo: Piero De Palma; Ines: Bice Magnani
Direttore Alberto Erede
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Pagine da: Moll Flanders
di Daniel Defoe
Lettura di Marzia Ubaldi

Marzia Ubaldi

20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonico
Direttore Jerzy Semkov
Pianista Michele Campanella
Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra: Allegro brioso - Andante assai - Allegro scherzando — Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana

22 Libri novità

22,15 Corelli e Geminiani
Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. V n. 7 per violino e basso continuo: Preludio (Vivace); Corrente (Allegro); Sarabanda (Largo); Giga (Allegro) (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo) ♦ Francesco Geminiani: da «La foresta incantata», pantomima in due parti per la «Gerusalemme liberata» del Tasso: suite per trombe, corni, flauti e archi (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Newell Jenkins)

23 Marco Molendini presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** L'esperienza della danza nella musica pianistica. • **18,45** Il castello di carte. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** Ai bai tumistai. • **12,35-12,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Ai bai tumistai (Replica) • **15-15,30** Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica)

SARDEGNA • **8,42-9,06** Musica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **14,30-15,20** Boghes de Sardigna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • **14-16** Sessanta minuti creati per voi con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • **9** Du holde Kunst • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Kooperator Gottfried Fuchs. • **10,35** Platzkonzert. • **11,15** Jetzt wird gesungen, gejodelt und geplattelt! • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! • **16,30** Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • **16,45** Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • **17,45** Für die jungen Hörer. Helmut Hofling: Der Kampf mit dem weissen Drachen. Vitus Bering findet die Durchfahrt zwischen den Kontinenten. • **18-19,15** Tanzmusik. Dazwischen: **18,45-18,48** Sporttelegramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikboutique. • **21** Ein Wort aus der Bibel. • **21,05** Sonntagskonzert. Camille Saint-Saëns: Konzert-Stück für Violine und Orchester Op. 62. Ausf.: Ruggero Ricci, Violine; Orchester der Philharmonia Hungarica. Ltg.: Reinhard Peters; Konzert für Cello und Orchester N. 1 in a-moll Op. 33. Ausf.: Laszlo Varga, Cello; Orchester von Radio Luxemburg. Ltg.: Louis Fremont; Maurice Ravel: Rapsodie espagnole. Ausf.: Das Orchester des Konservatoriums von Paris. Ltg.: André Cluytens. Une barque sur l'ocean. Ausf.: Das Boston Symphony Orchester. Ltg.: Seiji Ozawa. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Godalni orkestri. • **10,10** Poslušali boste. • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravljata Laura Bergnach in Maurizio Namor. • **11** Mladinski oder: «Blisk nad Pacifikom». Pustolovska zgodba, ki jo je napisal Dušan Pertot. Četrti del. Izvedba: Radijski oder. • **11,40** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Na počitnicah. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Kulturni dogodki in Četrtkova srečanja (ponovitev). • **15** Kdo je na vrsti? • **15,30** Glasbeni popoldan za mladino. • **17** Rezervirano za... šport in glasbo. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIO DOMENICA

lunedì

28 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattaflores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 **GR 1** 2ª edizione

8,20 **Musiche da films**

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta...quattro dischi » di Daniele Formica e « Un romano a New York » di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo

14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
14ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con « la nostra salute » di Fabio Pagan, con la collaborazione di Renata Torbianelli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi

16,30 **Il noce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

18,30 **Asterisco musicale**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Attori del nostro secolo**
Un programma a cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi. 13ª ed ultima puntata: « Rina Morelli, Romolo Valli »

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Operazione Teatro
Frana allo scalo nord
di Ugo Betti
Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
Il Consigliere Parsc: Riccardo Cucciolla; L'Accusatore Generale Goetz: Lucio Rama; Il Cancelliere Holand: Corrado De Cristofaro; Riccardo Gaucker, imprenditore: Carlo Hinterman; Anna, sua moglie: Grazia Radicchi; Bert Anselmo, motorista: Gianni Esposito; Giuseppetti Manrico, manovale: Antonio Maria Magro; Mosca Beatrice: Vittoria Damiani; Burke Giovanna: Anna Maria Sanetti; Aiello Carmelo: Antonio Di Francescantonio; Nasca Rosa: Vira Silenti; Un signore miope: Orso Maria Guerrini; Gustavo Kurz: Carlo Ratti; Menjura: Sergio Ciulli; La ragazza del bar: Daniela Iliozzi; ed inoltre: Vanna Castellani, Mario Cassigoli, Maria Grazia Fei, Mirio Guidelli, Laura Mannucchi, Rinaldo Mirannalti
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI (Replica)

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza

21,30 **Universi paralleli**
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Paolo Granata, Delia Valle
Regia di Marco Gagliardo

22 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Simona Allodi, Flavio Andreini, Rodolfo Baldini, Ernesto Bassignano, Alida Cappellini, Massimo Dapporto, Giorgio Giuliano, Francesco Vairano
Regia di Nini Perno

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 13º episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartright: Raoul Grassilli; La signora Clements: Nella Bonora; La signora Catherick: Gemma Griarotti; Il signor Jones: Romano Malaspina; Il signor Wansbourgh: Rinaldo Mirannalti; Un servo: Giancarlo Padoan; Un ragazzo: Enrico Del Bianco. Regia di Umberto Benedetto

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 Cabaret: Lucia Poli
Un programma della Sede regionale di Firenze
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo d'estate
17,42 La prima donna: Mae West
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
17,52 Tempo d'estate
17,55 Jam Session
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca **I Giochi della XXII Olimpiade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,25 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'attrice
Tre atti di Heinrich Mann
Traduzione di Paolo Chiarini
Leonie Hallmann: Anna Miserocchi; Robert Fork: Tino Carraro; Bella Fork, sua moglie: Franca Nuti; Harry Seiler: Giulio Bosetti; Frau Seiler: Mercedes Brignone; Eva Merson: Gabriella Giacobbe; Lizzi Weldon: Nicoletta Rizzi; Raoul Rotau: Ottavio Fanfani; Habenschaden: Enzo Tarascio; Una ragazza: Lucia Romanoni; Dora: Silvana Buzzanca
Regia di Vittorio Sermonti
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 **D. J. Special** (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Luigi Boccherini, Heinrich Ignaz Franz Von Biber, Pietro Domenico Paradisi, Saverio Mercadante, Francis Poulenc, Sergei Prokofiev, Fernando Sor, Benjamin Britten

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Claude Debussy: « Jeux », poema danzato (New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Gabriel Fauré: Valzer, Capriccio n. 2 in re bemolle maggiore op. 38 (Pianista Evelyne Crochet)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 (Duo di chitarre Julian Bream e John Williams) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra « per la mano sinistra » (Solista Julius Katchen - London Symphony Orchestra diretta da Istvan Kertesz)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Mariella Loriga: la psicanalisi. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro assai (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Igor Strawinsky: Elegia, per viola sola (Solista Atar Arad) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1012: Preludio - Allemande - Courante - Sarabanda - Gavotta 1 e 2 - Giga (Solista Paul Tortelier)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Mauro Mariani per « Cronache musicali »
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Marcello Panni »
Bruno Cagli per il ciclo « Coloratura »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Rassegne culturali**
Testo e pretesto di Severino Cesari

15,30 **Un certo discorso estate**
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo. 1ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Musica e mito**
Un programma di Gabriele La Porta
Consulente per la parte filosofica Paola Benadusi. Consulenti musicali Giacomo Mazzone e Raffaele Valletta. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: Anacreonte, Sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate, mottetto K. 165 (Soprano Erna Berger - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Forster) ♦ Fernando Sor: Sei Studi per chitarra (Solista John Williams) ♦ Camille Saint-Saëns: Havanaise, op. 83, per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestre de Paris diretta da Jean Martinon)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Federico Moreno-Torroba: Homenaje a la seguidilla, per chitarra e orchestra (Solista Narciso Yepes - Orchestra Filarmonica Spagnola diretta da Rafael Fruehbeck de Burgos)

19,30 In collegamento diretto con l'Opera Nazionale di Monaco di Baviera
Der Corregidor
Opera in quattro atti di Rosa Mayreder-Obermayer (da « El sombrero de tres picos » di Pedro de Alarçon)
Musica di Hugo Wolf
Don Eugenio de Zuniga: Horst Laubenthal; Juan Lopez: Kurt Moll; Pedro: Norbert Orth; Tonuelo: Nikolaus Hillebrand; Repela: Peter Meven; Tio Lukas: Dietrich Fischer-Dieskau; Un vicino: Karl Helm; Donna Mercedes: Helen Donath; Frasquita: Brigitte Fassbaender; Duenna: Gudrun Wewzow; Manuela: Cornelia Wulkopf
Direttore Gerd Albrecht
Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera Nazionale di Monaco di Baviera
Maestro del Coro Wolfgang Baumgart
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
e
Cronache musicali

22,40 **Pagine da: « Oblomov »**
di Ivan Gonciarov
Leggono: Gianni Esposito, Alberto Melis, Laura Rizzoli

23 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

Mancano due giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1º ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Lunedì sport. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** Ci son più cose in cielo... • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Stracciatella. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Un'ora con noi. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **12** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • **14,30** Doppio taglio. • **15,05-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Il racconto del lunedì; Alé bla bla, un po' per celia un po' sul serio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musikanten aus dem Alpenland. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-10,50** Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Salud amigos! • **17,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **18** Remember then! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper. Richard Strauss: « Der Rosenkavalier » (Querschnitt). Ausf.: Marianne Schech, Sopran; Irmgard Seefried, Sopran; Rita Streich, Sopran; Kurt Böhme, Bass; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Rudolf Francl, Tenor. • **21,15** Erzählungen. Aziz Nesin: « Nie wieder Festplatz ». • **21,35** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Dober glas gre v deveto vas. Varietejska oddaja Adrijana Rustja in Livija Bogatca. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Kulturni obzornik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Letošnja revija « Primorska poje ». • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - « Moč preteklosti » - 11. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Bratje, le k soncu, svobodi! (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Botticelli. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • **18** Abdus Salam: Pogovori o fiziki. • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì

29 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 A.A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto
Condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini (Replica)

7 GR 1 1ª edizione

7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattaflores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,40 Canzoni italiane

9 Ruggero Orlando conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5ª edizione

13,15 Ho...ttanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta dischi saldi » di Federico Biagione e « Ho...ttanta Watt » di Marina Morra
Regia di Renato Marengo

14,30 I segreti del corpo
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci
10ª puntata

15 GR 1 flash 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con « arte e cultura » di Ernesto Ferrero. Programma presentato da Nicoletta Bertorelli
Regia di Costanza Filippeschi

16,30 La strada di Katmandu
Itinerario orientale degli hippies dieci anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)

17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktails di Achille Pisanti, la musica di Titta Detommasi, « Sabbie rosse » il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

18,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Pagine dimenticate della musica italiana
a cura di Domenico De Paoli

19,45 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 Lo strumento nella musica moderna
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso

21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 Cinecittà
Rassegna d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli, con la collaborazione di Gigliola Fantoni

21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 11ª puntata

22 Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Davide Montemurri

22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 La donna vestita di bianco
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 14º episodio
Walter Hartright: Raoul Grassilli; Sir Percival Glyde: Carlo Ratti; Marian Halcombe: Lucia Catullo; Laura Fairlie: Bianca Toccafondi; Il conte Fosco: Roldano Lupi; La signora Catherick: Gemma Griarotti; Il signor Jones: Romano Malaspina; Il maggiore Donthorne: Vittorio Donati; Un ragazzo: Enrico Del Bianco; Un altro ragazzo: Stefano Gambacurti; ed inoltre: Nella Barbieri, Gabriella Bartolomei, Aldo Bassi, Giampiero Becherelli, Gianni Bertoncin, Vittoria Bianchi Damiani, Alessandro Borchi, Mario Cassigoli, Giuliana Corbellini, Corrado De Cristofaro, Gianna Giachetti, Franco Luzzi, Andrea Matteuzzi, Franco Morgan, Ezio Mugnai, Wanda Pasquini, Grazia Radicchi, Gigi Reder, Grazia Riccetti, Anna Maria Sanetti, Angelo Zanobini
Regia di Umberto Benedetto

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 I figli di Leboyer
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
1ª trasmissione: Il metodo Leboyer, cos'è?

11,52 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,50 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« Il Corsaro nero » di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
Ultimo episodio
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'operetta da Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate

18,08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 **Tempo d'estate**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Tempo d'estate**

18,35 **Toforello, re bambino**
Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore. Un programma della Sede regionale di Ancona
Regia di Raffaello Ventola. 5ª puntata

18,55 **Tempo d'estate**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special** (I parte)
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano

20,25 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
I due Foscari
Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Francesco Foscari (Doge): Piero Cappuccilli; Jacopo Foscari (suo figlio): José Carreras; Lucrezia Contarini (moglie di Jacopo): Katia Ricciarelli; Jacopo Loredano (Membro del Consiglio): Samuel Ramey; Barbarigo (Senatore della Giunta): Vincenzo Bello; Pisana (amica di Lucrezia): Elisabeth Connel; Fante del Consiglio dei Dieci: Mieczyslaw Antoniak; Servitore del Doge: Franz Handlos
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Sinfonica dell'ORF - Coro dell'ORF Chorus
Maestro del Coro Gottfried Preinfalk
Presentazione di Alfredo Mandelli

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 **D. J. Special** (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Baldassare Galuppi, Antonio Caldara, Alessandro Stradella, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Georges Bizet, Zoltan Kodaly, Ottorino Respighi

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Anonimo: Canti Gregoriani ◆ Johann Pachelbel: Ricercare in do minore ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: « Notturno » in do maggiore per flauto, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, tromba e tuba

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Francis Poulenc: Sonata per violoncello e pianoforte: cavatina, ballabile, finale ◆ Robert Schumann: « Frauenliebe und Leben » op. 42 ◆ Henry Purcell: « Come ye sons of art »

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra ◆ Bruno Maderna: « Il giardino religioso »

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per « Cronache musicali »; Paolo Terni per « La musica e i dischi di Marcello Panni »
Bruno Cagli per il ciclo « Coloratura »
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Psicoanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni

15,30 **Un certo discorso estate**
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo. 2ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **L'università e la sua storia**
di Girolamo Arnaldi e Nicola Matteucci a cura di Livia Stracca
L'università francese dall'età d'oro alla rivoluzione di maggio, di Filippo Levillain (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Albert Roussel: Petite suite op. 39 per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ◆ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretti da Pierluigi Urbini) ◆ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per flauto e clavicembalo (Aurèle Nicolet, flauto; Karl Richter, clavicembalo)

18,20 **Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Il ratto dal serraglio
Singspiel in tre atti K. 384
di Christoph Friedrich Bretzner
(Rifacimento di Gottlieb Stephanie)
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Selim Pascià: Frank Hoffmann; Konstanze: Ileana Cotrubas; Blondchen: Judith Blegen; Belmonte: Peter Schreier; Pedrillo: Norbert Orth; Osmin: Martti Talvela
Direttore Lorin Maazel
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19,15 circa):
Giornale Radio Tre

21,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,25 **L'Orchestra da Camera di Stoccarda con Karl Münchinger**
Hugo Wolf: « Italienische Serenade » in sol magg. (versione per orch. dell'Autore) (V.la solista Enrique Santiago) ◆ Josef Suk: Serenata in mi bem. magg.

22,05 **Intervista immaginaria ad Alessandro Rossi, ottocentesco industriale di Schio tra tecnica e utopia**
di Giancarlo Marchesini
con Quinto Parmeggiani e Alberto Rossatti. Regia di Ida Bassignano

23 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Storie di montagna. • **14,30** Musica firmata. • **14,45** Ecospazio. • **15** Vediamoci stasera. • **15,05-15,30** Fiori di montagna. • **18,45** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Nazioni vicine. • **12** Folk-studio del martedì: El vecio gramofono. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • **13,50** Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • **14,20** Il concerto del martedì. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Scaletta musicale. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Saluti cari dalla Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05** Launeddas. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Dentro le parole.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Melodien von gestern. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. **10,05-11** Matinée. • **11-11,20** Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou « In der Unterwelt ». • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15** Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Intermezzo Op. 119 Nr. 2 in e-moll - Sonate Op. 1 in C-Dur. Ausf.: Walter Klien, Klavier. • **17,45** Kinderfunk. Wolfgang Ecke: « Natascha und die Diebe ». • **18,15** Pop-Shop. • **19,30** Volkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Operettenkonzert. • **21** Hans von Hoffensthal: Maria Himmelfahrt. • **21,20** Musik zum Tagesausklang. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Z nami ali proč od nas! Pripravlja Marija Besednjak. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: posnetek Nedeljskega koncerta v tržaškem Avditoriju 23. marca letos; sodelujejo flavtist Giuliano Polo, kontrabasista Maurizio Galgani in Corrado Maurel ter violinistka Fernanda Selvaggio, Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Skladišče vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Na produ Glinščice (ponovitev). • **16,50** Deset minut s pianistom Ronniem Aldrichom. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • **17,45** « Oglas », igra v treh dejanjih, napisala Natalia Ginzburg, prevedel Aleksij Pregarc. Izvaja Radijski oder v režiji Lojzke Lombar. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

mercoledi
30 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e ...
(Replica)

7 **GR 1** 1a edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico:
oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattaflores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 **GR 1** 2a edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 **Due voci, due stili**

9 Ruggero Orlando conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3a edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata ». Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4a edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5a edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta Watt » di Marina Morra e « Un romano a New York » di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo

14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash** 6a edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con lo « spettacolo » di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone

16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava
« Poliuto di Fermo » ovvero « Storie mirabili di religione e guerra ». Regia di Armando Adolgiso (Replica)

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
13a puntata: I primi congressi del Partito Socialista Italiano
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa. Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 7a edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno jazz '80
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

19,55 Audiodrammi d'amore
Meno di un giorno
di Camillo Boito
Adattamento radiofonico di Vico Faggi e Gina Lagorio
Camillo Boito: Warner Bentivegna; Matilde: Ileana Ghione; Il capostazione: Piero Vivaldi; Il cocchiere: Carlo Ratti; L'ostessa: Lina Bacci; Il cameriere Giovanni: Corrado De Cristofaro; Il frate: Paolo Sinatti; Le donne: Vanna Castellani, Anna Montinari
Regia di Marcello Sartarelli

20,30 **Cocktail musicale**

21 **GR 1 flash** 8a edizione

21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

21,30 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

22 **I big della musica leggera: un uomo, una donna**
Programma di Giulietta Rovera

22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci. Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 9a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. Ultimo episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartright: Raoul Grassilli; Leardo Stigli: Giampiero Becherelli; Marion Halcombe: Lucia Catullo; Laura Fairlie: Bianca Toccafondi; Il conte Fosco: Roldano Lupi; Monsieur Rubelle: Alessandro Borchi
Regia di Umberto Benedetto

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado
Testi e regia di Jacopo Rizza

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 35 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini: 5° episodio: Mal d'Africa
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Alta Fedeltà
incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,35 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Il Barbiere di Siviglia
Commedia in due atti di Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
Traduzione di Felice Filippini
Il conte di Almaviva: Mario Colli; Rosina: Carla Bizzarri; Figaro: Giancarlo Sbragia; Don Basilio: Antonio Battistella; Don Bartolo: Angelo Calabrese; Bimbo, cameriere: Gustavo Conforti; Falco, altro cameriere: Alighiero Noschese; Il notaio: Nino Bonanni; L'Alcade: Giotto Tempestini
Canzoni su arie attribuite a Beaumarchais, rielaborate da Adone Zecchi
Adattamento e regia di Corrado Pavolini
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 **D. J. Special** (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Alessandro Scarlatti, Gioacchino Rossini, Niccolò Paganini, Maurice Ravel, Mikail Glinka, Manuel De Falla, Dmitri Sciostakovic, Carl Maria von Weber

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Johannes Brahms: Cinque danze ungheresi n. 17-21: in fa diesis minore - in re maggiore - in si minore - in mi minore - in mi minore (Duo pianistico: Alfons e Aloys Kontarsky) ◆ Mily Balakirev: Concerto per pianoforte e orchestra in fa minore (Solista Boris Zhilinsky - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ◆ Heitor Villa-Lobos: « Danza delle sette note » per fagotto e orchestra (Solista Lev Pechersky - Orchestra da Camera di Leningrado diretta da Lazar Gozman) ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore « Degli addii » (Orchestra da Camera « Bath Festival » diretta da Yehudi Menuhin)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) ◆ Franz Liszt: Ballata n. 2 in si minore (Pianista France Clidat) ◆ Goffredo Petrassi: « Estri » per quindici esecutori (Solisti di « Teatromusica » diretti da Marcello Panni)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per « Vecchi festivals »
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Marcello Panni »
Bruno Cagli per il ciclo « Coloratura »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Rassegne culturali**
Le minoranze etniche di fronte alle elezioni presidenziali in America
di Giulia Calvi

15,30 **Un certo discorso estate**
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50. Le radici e il manierismo 3ª puntata

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Hector Berlioz: La dannazione di Faust op. 24 (New Symphony Orchestra di Londra diretta da Alexander Gibson) ◆ Leos Janacek: 1° ottobre 1905 « Auf der Strasse » (Solista Rudolf Firkusny) ◆ Henry Wieniawski: Polacca in la maggiore, op. 21 per violino e orchestra (Solista Bronislaw Gimpel - Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Arnold Rezier) ◆ Johannes Brahms: 16 Valzer op 39 per pianoforte (Solista Julius Katchen)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Collegium Musicum di Zurigo diretta da Paul Sacher) ◆ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 per archi « Rasoumovski » (Quartetto « Suske » di Berlino) ◆ Richard Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (Cesare Ferraresi, violino; Rinaldo Tosatti, viola; Massimo Amfitheatroff, violoncello - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Sergiu Celibidache)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **V Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
In collegamento diretto con il Teatro Poliziano
Didone ed Enea
Opera in sei quadri di Nahum Tate
Musica di Henry Purcell
Coro di Voci bianche di Tölz
Direttore Dennis Russel Davies
Orchestra da Camera del Cantiere British Choir Abroad

22,05 **XXIII Luglio Musicale a Capodimonte**
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli
Direttore Vittorio Parisi
Flautista Angelo Faja
Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore (con il colpo di timpano) Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI

23,05 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips. • **18,45** Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storia d'arte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Quelli più belli. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Polyfon. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica LP.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Il pozzo dei miracoli (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Il pozzo dei miracoli (II). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Pensieri tra le righe. • **15,05** L'anno che verrà. • **15,35-16,05** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincale. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. **8-8,30** Aus Operette und Musical. • **9,30-11,10** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,10** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Jugendwelle. • **18** Rendez-vous der Stars. • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Konzertabend - 1. Teil. Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24 - Variationen über ein Thema von Schumann. Pianist: Walter Klien. • **21** Bücher der Gegenwart. • **21,15** Konzertabend - 2 Teil. Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur Opus 61. Ausf.: Gidon Kremer. Akademisches Sinfonieorchester der Staatlichen Philharmonie Moskau. Ltg.: Waldemar Nelson. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** « Pod Matajurjan », posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - « Moč preteklosti » - 12. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Svoboda je terapevtična (ponovitev). • **16,30** Orkestri in zbori. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • **18** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • **18,30** Jazz na koncertnem odru. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

31 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Balli?
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero
(Replica)

7 GR 1 1ª edizione

7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattaflores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

8,40 Canzoni di ieri

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5ª edizione

13,15 Ho...ttanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta dischi saldi » di Federico Biagione e « Ho...ttanta Watt » di Marina Morra
Regia di Renato Marengo

14,30 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
37ª - « L'Idra della gelosia » di Elio Bartolini
Regia di Ugo Amodeo

15 GR 1 flash 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con « noi e la scienza » di Vittorio Silvestrini, con la collaborazione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Romagnoli

16,30 Le stanze della memoria
di Arturo Morfino
Costruzioni sonore
Architetti della 2ª puntata: Guido Schiraldi, Gianni Ricchizzi, Sandro Coppola, Armando Piazza, Fabrizio Milano, Marco Manchisi, Mario Franco, Chiara Maria Samaritani, Livia Buongiorno, Enzo Cervo, Fabrizio D'Angelo, Tony Walmsley
Programma della Sede regionale RAI per la Campania

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

18,30 Asterisco musicale

18,35 Gli introvabili
Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove. Presenta Manuel Insolera

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Palcoscenico del sorriso
Il marito della sua vedova
Commedia in un atto di Jacinto Benavente
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
Carolina: Gianna Giachetti; Eudoxia: Franca Dominici; Paquita: Wilma Casagrande; Fiorenzo: Enzo Tarascio; Casalonga: Gianrico Tedeschi; Zurita: Giuseppe Porelli; Valdivieso: Renato Lupi
Regia di Flaminio Bollini

21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 L'America dei conigli
Testimonianze dall'Australia di Otello Profazio
3ª puntata

21,30 Cab-music
Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55 Disco Contro...
Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
1ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz attore: Mariano Rigillo; Lesueur: Franco Luzzi; Nancy: Rosetta Salata; La madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo Geri
Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,50 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« La Regina dei Caraibi » di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
1ª puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Ventiminuti scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'opera italiana nell'800: Giuseppe Verdi
Nabucco: Sinfonia (Orchestra « New Philharmonia » diretta da Riccardo Muti)
— Il corsaro: « Non so le tetre immagini » (Soprano Katia Ricciarelli - Orchestra Filarmonica Romana diretta da Gian-

andrea Gavazzeni) — Macbeth: « La luce langue » (Soprano Maria Callas - Orchestra « Philharmonia » di Londra diretta da Nicola Rescigno) — Rigoletto: « Cortigiani » (Baritono Paolo Silveri - Orchestra « Royal Opera House Covent Garden » diretta da Hugo Rignold) — Rigoletto: « Caro nome » (Soprano Renata Scotto - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Gianandrea Gavazzeni) — Luisa Miller: « Quando le sere al placido » (Tenore Carlo Bergonzi - Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Gianandrea Gavazzeni) — Otello: « Niun mi tema » (Tenore Mario Del Monaco - Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Argeo Quadri) — Falstaff: « L'onore! Ladri... » (Baritono Tito Gobbi - Orchestra « Philharmonia di Londra » diretta da Herbert von Karajan) — I vespri siciliani: Sinfonia (Orchestra « London Symphony » diretta da Claudio Abbado)
Presentazione di Alfredo Mandelli

21,30 D. J. Special (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, Saverio Mercadante, Robert Schumann, Claude Debussy, Louis Spohr, Maurice Ravel, Ludwig van Beethoven

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Concerto « en sextuor » n. 4 in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera « Jean-François Paillard » diretta da Jean-François Paillard) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Wolfgang Sawallisch)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 « Il Titano » (edizione del 1899): Lento - Mosso, energico - Solenne - Tempestoso (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque: Prélude - Menuet - Clair de lune - Passepied (Pianista Walter Gieseking)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Leos Janacek: « Sinfonietta » op. 60: Allegretto - Andante - Moderato - Allegretto - Andante con moto - Allegro (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto per violino e orchestra op. 35: Allegro moderato - Canzonetta - Finale (Violinista Isaac Stern - National Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per « Vecchi festivals »
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Marcello Panni »
Bruno Cagli per il ciclo « Coloratura »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
I due Benjamin di Alfonso Berardinelli

15,30 Un certo discorso estate
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo. 4ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla Sede regionale di Bari
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Stretta la foglia larga la via...
Testo e regia di Vito Signorile
3ª trasmissione: La Principessa Taitù

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 12 n. 2 per violino e pianoforte: Allegro vivace - Andante piuttosto allegretto - Allegro piacevole (Uto Ughi, violino; Lamar Crowson, pianoforte) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e Fuga in do maggiore per organo (Solista Wolfgang Rubsam) ♦ Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto - Adagio non tanto - Rondò (Canzonetta genovese) (Dino Asciolla, viola; Claus Kanngiesser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per archi: Allegro non troppo ma con brio - Grave ed appassionato - Allegretto vivace. Tempo primo. Presto - Finale (Allegro energico) (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, seconda viola)

19,30 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Lorin Maazel
Pianista Horacio Gutierrez
Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64: I Capuleti e i Montecchi - Danza delle fanciulle delle Antille - Romeo alla tomba di Giulietta ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito - Andantino semplice - Allegro con fuoco ♦ Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps, Quadri della Russia pagana in due parti: L'adorazione della terra - Il sacrificio
Orchestra National de France
Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,30 Max Weber 60 anni dopo
con Tito Magri, Pietro Rossi e Salvatore Veca (Replica)

22 Antologia di interpreti
Clavicembalista Ralph Kirkpatrick; Quartetto Melos di Stoccarda; Pianista Vladimir Horowitz; Direttore Kyril Kondrashin

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98

Johann Sebastian Bach: Fantasia e fuga in la minore BWV 904 (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi: Allegro vivace assai; Minuetto (Moderato); Adagio; Allegro assai (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Frédéric Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Capriccio italiano op. 54 (Orchestra Sinfonica RCA Victor diretta da Kyril Kondrashin)

23 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme: Attraverso l'Europa. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Da Trieste alle colline toscane. • **11,50** Parliamone insieme. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Drive in. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Il giardino dei sentieri che si biforcano. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Saluti cari dalla Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** Radioclub. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Il dibattito del giovedì; Il giudizio agli ascoltatori; Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Volksmusik. • **9,30** Musik nicht nur für Entertainer. • **10** Nachrichten. • **10.05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** So klingt's bei mir. Ein Nachmittag bei Frieda Sembach-Krone. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden-Baden. • **18,30** Heitere Blasmusik. • **19,30** Swing & Dixie. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20.15** « Biwaknacht ». Hörspiel von Emil Zopfi. • **21,05** Musikalischer Cocktail. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Stoji učilna zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Turistične podobe. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Koder teče, ondod moči (ponovitev). • **16,50** Deset minut z London Festival Orchestra. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì

1° AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 It's only Rolling Stones
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)

7 GR 1 1° edizione

7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattaflores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 GR 1 2° edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

8,40 Lo strumento del giorno

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3° edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4° edizione

12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5° edizione

13,15 Ho...ttanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta intervistazze » di Silvia Annicchiarico e « Ho...ttanta radio Londra » di Marina Di Vieto
Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 La voce dei poeti
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
8° puntata: « Attilio Bertolucci »

15 GR 1 flash 6° edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con « Questo è divertimento » di Marco Sciaccaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta

16,30 I pensieri di King Kong
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

18,25 Su fratelli, su compagni...
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate
di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
14° puntata: Riformisti contro rivoluzionari
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 GR 1 7° edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Asterisco musicale

19,30 Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto

19,55 Operazione fantasia
Acuta, armoniosa, argentina, offresi
Radiodramma di Nietta La Scala
con Miranda Martino e Adolfo Fenoglio
Regia di Gian Carlo Sammartano
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

20,25 Mediterranea
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo

21 GR 1 flash 8° edizione

21,03 Concerto sinfonico
Direttore Zoltan Pesko
con la partecipazione del soprano Felicita Palmer, del tenore Philip Langridge, del baritono Alessandro Corbelli
Benjamin Britten (testo da « Missa pro defunctis » e da poesie di Wilfred Owen): War Requiem op. 66 per soli, coro misto, coro di bambini, grande orchestra e orchestra da camera: Requiem aeterna (Lento e solenne - Allegro molto e agitato) - Dies Irae (Allegro - Tranquillo - Lento e maestoso - Allegro e giocoso - Molto largamente - Allegro) - Offertorium (Largamente - Animato - Alla marcia) - Sanctus (Liberamente - Molto tranquillo) - Agnus Dei (Lento) - Libera me (Marcia - Allegro - Molto largamente - Molto tranquillo)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo istruito da don Egidio Corbetta
Maestro del Coro Mino Bordignon

22,35 Musica, di notte

23 GR 1 flash 9° ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
2° puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz attore: Mariano Rigillo; La madre: Nella Bonora; Lesueur: Franco Luzzi; De Pons: Giampiero Becherelli; Charbonel: Ezio Busso; Nancy: Rosetta Salata; Il padre: Adolfo Geri
Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,50 Hit Parade
Presenta Emilio Levi

13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Caserani. 5° episodio: « Burroni parlanti ». Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

19,30 GR 2 Radiosera

20 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Il matrimonio di Figaro
Commedia in cinque atti di Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
Traduzione di Guelfo Civinini
Il conte D'Almaviva: Mario Colli; Rosina: Carla Bizzarri; Figaro: Giancarlo Sbragia; Don Basilio: Antonio Battistella; Dan Bartolo: Angelo Calabrese; Susanna: Cesarina Gheraldi; Marcellina: Jone Morino; Antonio: Gustavo Conforti; Rubasole: Fernando Solieri; Fanny: Luisella Visconti; Pedrillo: Gino Pestelli; Cherubino: Mila Vannucci; Doppiamano: Renato Cominetti; Imbrogliapaperi: Riccardo Cucciolla; Servo: Giotto Tempestini
Adattamento e regia di Corrado Pavolini
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Georg Muffat, Giuseppe Torelli, Ludwig van Beethoven, John Dowland, Louis Gordon, Edvard Grieg, Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Luca Marenzio: Due madrigali a 4 voci dal libro 1°: « Zefiro torna », su testo di F. Petrarca; « Vezzosi augelli », su testo di T. Tasso (Madrigalisti di Milano diretti da Renato Fait) ◆ Claude Gervaise: Sei danze del periodo rinascimentale: Allemande - Gagliarda - Pavane - Basse danse - Branle de Bourgogne - Branle simple - Branle gay (Philip Jones Brass Ensemble) ◆ Alonso De Mudarra: Triste estaba el rey David, Ballata de XVI secolo (José Luis Ochoa, baritono; Alberto Ponce, chitarra)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Strauss: « Till Eulenspiegel », poema sinfonico (The Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer) ◆ Maurice Ravel: « Shéhérazade », Tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor (Solista Marilyn Horne - Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein) ◆ Modesto Mussorgski: « Quadri di una esposizione » (Pianista Vladimir Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Luigi Dallapiccola: Cinque canti per baritono e strumenti: « Aspettiamo la stella mattutina » (Ione di Ceo) - « Dorati uccelli dall'acuta voce » (Anonimo) - « Acheronte che tormenti » (Licimnio) - « Dormono le cime dei monti » (Alcmane) - « Ardano attraverso la notte » (Ibico) (Baritono Frederick Füller - Complesso Strumentale diretto da Frederick Frausnitz) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si minore op. 3 per pianoforte ed archi: Allegro molto - Andante - Allegro molto - Allegro vivace (Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte; Arrigo Pelliccia, violino; Franco Antonioni, viola; Massimo Amfitheatrof, violoncello) ◆ Anton Webern: Quartetto per archi (Quartetto « La Salle »)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Nuovi concertisti: Il chitarrista Stefano Cardi e il flautista Enrico Casularo eseguono musiche di Couperin, Baron, Harris e Giuliani
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Marcello Panni »
Bruno Cagli per il ciclo « Coloratura »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
Un programma di Stefano Geraci
Politica: lettura e commento di Rina Gagliardi

15,30 Un certo discorso estate
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo. 5° puntata

17 La letteratura e le idee
« Il bestiario »
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
6° trasmissione: « Il lupo »
con la partecipazione di: Rita Di Lernia, Walter Maestosi e Gianfranco Ombuen
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Sibelius: Nächtlicher ritt und Sonnenaufgang, op. 55, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Anthony Collins) ◆ Luigi Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e contrabbasso: Allegro; Largo; Allegro-Adagio; Larghetto; Allegro; Larghetto-Presto; Larghetto; Presto; Tempo 1° (Anner Bylsma, violoncello; Anthony Woodrow, contrabbasso) ◆ Dietrich Buxtehude: « Wie schön lenchtet der Morgenstern », corale per organo (Solista Siegfried Hildenbrand) ◆ Robert Schumann: Phantasiestücke, op. 111 per pianoforte (Solista Karl Engel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati: Largo; Allegro moderato - Larghetto - Allegretto (« London Wind Soloists »: Vladimir Ashkenazy, pianoforte; Jack Brymer, clarinetto; Terence Macdonagh, oboe; Alan Civil, corno; William Waterhouse, fagotto) ◆ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro molto (Patrice Fontanarosa, violino; Françoise Parrot, pianoforte - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Dimitri Chorafas)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zàccaro
Giacomo Manzoni: Ombre (alla memoria di Che Guevara) per orchestra e voci corali (Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Bruno Martinotti - Maestro del Coro Giulio Bertola) ◆ Firmino Sifonia: Concerto per viola e orchestra (Solista Dino Asciolla - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Massimo Pradella)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 Interpreti a confronto
di Emilio Riboli
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra
1° trasmissione (Replica)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98

22,50 Libri novità

23 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips. • **18,45** Vin de pergola. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di Trento.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Giranastro estate. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Spazio aperto. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Novità discografiche.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** La lepre e i cani (I parte). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** La lepre e i cani (II parte). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Quando il sole si vede a scacchi; Per combattere la noia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Country & Western. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Musik der Folk-Rock-Szene. • **17,45** Für unsere Kleinen. Eva Marder: « Pfingstreisen » - « Der halbe Hund » - « Der Hundefänger » - « Tim geht weg ». • **18,15** Von der deutschen Liederszene. • **19,30** Ein Sommer in den Bergen. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Berühmte Pianisten von gestern und heute. • **20,38** Aus Kultur- und Geisteswelt. • **21** Die Serenade. Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen. Ausf.: Elly Ameling, Sopran; Hans Dainzer, Klarinette; Jörg Demus, Hammerklavier. Auf dem Strom. Ausf.: Peter Schreier, Tenor; Peter Damm, Horn; Walter Olbertz, Klavier. Johannes Brahms: Serenade Nr. 2 in A-Dur Op. 16. Ausf.: Berliner Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Osebna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Operni biseri. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba raznih narodov. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - « Moč preteklosti » - 13. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Goriške podobe (ponovitev). • **16,50** Deset minut s trobentačem Stoppyjem Markusom. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Slovenski priimki v Furlaniji in na Goriškem. • **18,35** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
2 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 **GR 1** 1° edizione

7,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

7,45 **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 **GR 1** 2° edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini

10 **GR 1 flash** 3° edizione

10,03 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma

11,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano » oggi, Niccolò Paganini
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Sara Di Nepi, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Leo Gullotta, Gastone Pescucci
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4° edizione

12,03 **Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri

12,30 **Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella
con Miranda Martino e Carlo Reali

Miranda Martino I|9090

13 **GR 1** 5° edizione
— Estrazioni del Lotto

13,20 GR 1 Sport presenta
Mondo Motori
a cura di Arnaldo Verri
con la collaborazione di Gino Baglio

13,30 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni

15 **GR 1 flash** 6° edizione

15,03 **Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

15,30 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **L'applauso di questo rispettabile pubblico**
di Luigi De Filippo. 12° puntata
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)

16,20 **Il dispetto**
L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio
Programma di Stefano Graziosi

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

19 **GR 1** 7° edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8° edizione

21,30 **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e... Gianna Pederzini (II parte)
Programma di Nanni Canesi
con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella

22 **Piccola cronaca**
Testi di Faele. Regia di Adriana Parrella

22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano
Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Randy Weston
Azzedin Weston, percussioni
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

23 **GR 1 flash** 9° ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
3° puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz attore: Mariano Rigillo; La madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo Geri; Lesueur: Franco Luzzi; Charbonel: Ezio Busso; Nancy: Rosetta Salata; Robert: Franco Leo
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: **Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Laszlo
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre

11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale e Anna Nozzoli
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« La Regina dei Caraibi » di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
2° puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Emilio Levi
(Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,55 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Concerto sinfonico
Direttore Paolo Olmi
Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 « Renana »: Lebhaft - Scherzo-Sehr Massig - Nicht Schnell - Feierlich - Lebhaft ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante-Allegro con anima - Andante cantabile - Valse - All-Moderato
Slovak Philarmonic Orchestra
Presentazione di Paolo Fenoglio

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: **« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

Palazzo dello Sport di Mosca

22,45 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Arcangelo Corelli, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Francesco Maria Veracini, Francesco Landino, Franz Joseph Haydn, Piotr Ilijch Ciaikowski, Franz Schubert

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà
Antonio Vivaldi: Concerto in la minore per viola d'amore, archi e continuo: Allegro - Largo - Allegro (Bruno Giuranna, viola d'amore; Christiane Jacottet, cembalo - Archi della Staatskapelle di Dresda diretti da Vittorio Negri) ◆ Johann Sebastian Bach: Ciaccona, dalla Partita in re minore per violino solo BWV 1004 (Solista Henryk Szeryng)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkoncerto
Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia
con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Fogli d'album

10,05 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Lorin Maazel
Contralto Julia Hamari
Tenore Eric Tappy
Basso Pierre Thau
Hector Berlioz: Romeo e Giulietta: Sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra (su testo di Emile Deschamps)
Orchestra National de France
Complesso Vocale di Radio France
Coro dell'Opera di Stato di Vienna

12 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12,15 Un'antologia di musica operistica

13 Speciale un certo discorso
Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi
Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Rassegne culturali
L'autore di Severino Cesari

17 Spazio Tre
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Corrado Bologna
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in re minore op. 31 n. 2 per pianoforte: Largo, Allegro - Adagio - Allegretto (Solista Wilhelm Kempff) ◆ Leos Janacek: Il bambino del suonatore (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans) ◆ Michail Glinka: Sonata in re minore per viola e pianoforte: Allegro moderato - Larghetto ma non troppo (Andante) (Luigi Alberto Bianchi, viola; Enrico Cortese, pianoforte) ◆ Antonio Vivaldi: Stabat Mater, per contralto, archi e organo (Contralto Krystyna Szostek Radkowa - Orchestra da Camera della Filarmonica di Varsavia diretta da Karol Teutsch)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)
Gustave Charpentier: Impressions d'Italie, suite: Sérénade - A la fontaine - A mules - Sur les cimes - Napoli (Jacques Balout, viola; Robert Cordier, violoncello - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Wolff)

20 Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 V Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
In collegamento diretto con il Teatro Poliziano
Pollicino
Favola in musica di Giuseppe di Leva e Hans Werner Henze
Musica di Hans Werner Henze
Ragazzi di Montepulciano e dintorni diretti da Peter Locke
Direttore Jan Latham-Koenig
Concentus Politianus diretto da Gastón Fournier Facio
(1ª esecuzione assoluta)

22,15 Musica a programma
Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
Hector Berlioz: Sinfonia fantastica: Sogni, passioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno d'una notte del Sabba (Orchestra Sinfonica di Toronto diretta da Seiji Ozawa)

23,05 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** En confidenza. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Alla ricerca del mio tempo perduto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. A gentile richiesta.
SARDEGNA • **11,30** Ore 11,30. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Scaletta musicale. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15-16** Abbiamo trasmesso. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata; I programmi della settimana. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,30-11,50** Ein Sommer in den Bergen. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Liederstunde. Joseph Haydn: « Berenice che fai », Kantate Nr. 10 - « Ariadne auf Naxos », Kantate für eine Singstimme und Hammerklavier. W. A. Mozart: Abendempfindung KV. 523 - Das Veilchen KV. 476. Ausf.: Janet Baker, Mezzosopran; Raymond Leppard, Hammerklavier; Englisches Kammerorchester. • **17,45** Volksmusikantentreffen in Kastelruth (Bandaufnahme vom 11. Mai 1974). Es wirken mit: Die Familie Hübner, die Melauner Hausmusik, die Romedi Singer, die Stubenmusik Ellecosta; Antonia Mitterer liest Mundartgedichte. Die verbindenden Worte spricht: Norbert Wallner. • **19,30** Disco-Music. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Volkstümliches Stelldichein. • **21** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans von Hoffensthal: « Legende ». • **21,15** Gitarrenspezialitäten. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčič. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Iz pretekle sezone Glasbene matice, Slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete: violinist Dejan Bravničar in pianist Aci Bertoncelj 4. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu; Slovenski komorni orkester iz Ljubljane pod vodstvom Antona Nanuta 30. oktobra lani v goriškem Avditoriju (solist: oboist Drago Golob). • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** « Naš anu zutrà - danes in jutri », oddaja o Reziji. Pripravlja Sergio Di Lenardo. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • **16,30** Poslušali boste. • **16,50** Deset minut z ansamblom Pina Di Modugna. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • **18** Iz življenja naših skladateljev: « Gregor Rihar », radijska igra, napisal Miroslav Košuta. Izvaja « Radijski oder ». • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoia. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Concerto grosso per fantasia e indolenza. Sabato: Radioracchia.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. **12,20-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14-14,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tuttocalabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 27

7 Le Beatitudini (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa,** con omelia di P. G. Giachi, S.J. (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La pazienza di Dio. **20,30** Martin Buber. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia pensò. **21,15** A Castelgandolfo. **21,30** Angelus Prayer at Noon. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1° parte: L'Angelus). **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. **23** Speciale Europa: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2° parte). **23,30** Con Voi nella notte.

Tutti i giorni: Su FM (96,5) (per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15:** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 28

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Gen per un mondo unito. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Dialogo aperto. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Premiers chrétiens au Vatican. **21,30** « In and Out of the Vatican ». **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La mitezza nella Sacra Scrittura » - (« Beati i miti ») - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Martedì 29

7 Dialogo aperto (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Musica per l'estate - Pensiero spirituale. **20,30** Benedikts Bedeutung für den Aufbau eines neuen Europa. **20,45 S. Rosario. 21,15** Nouvelles missionnaires. **21,30** « Not Long Ago... » **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La mitezza presso i Padri della Chiesa » (« Beati i miti ») - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani.

Mercoledì 30

7 Le Beatitudini (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,** 17° Festival organistico di Magadino 1979. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Pensiamo alla salute - Pensiero spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les soeurs de St. Charles de Nancy. **21,30** A Papal Audience for All. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Giovedì 31

7 L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II (Replica). **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Avvenne così... trasmissione per ragazzi - Pensiero Spirituale. **20,30** Unse Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,15** Saint Ignace à Montserrat. **21,30** Religion and Morals. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « Figure interpretative: S. Francesco di Sales » (« Beati i miti ») - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Temas ecumenicos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Venerdì 1°

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beatitudini (13). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: « Gesù e gli atei » - Notizie. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** En famille à la lumière du Christ. **21,30** « Illustrissimi »: Letters of Pope John Paul I. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La mitezza oggi » di don D. Tettamanzi - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Sabato 2

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beatitudini (14). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica in Brasile dal XVII al XIX sec. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Rassegna della stampa - Rosario oggi. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** La richesse de la pauvreté. **21,30** The Church Today. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La giustizia nella S. Scrittura » - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** San Benito patron de Europa. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Un invito inatteso, all'ultimo momento. Non c'è tempo di andare dal parrucchiere. Allora, bisogna rinunciare? Con Hair-Styler Rowenta ecco pronta una perfetta pettinatura.

E se domani ti alzi con la voglia di cambiare pettinatura? Il parrucchiere è chiuso, ma tu hai il tuo parrucchiere a casa: Hair-Styler Rowenta, che è pronto a esaudire tutti i tuoi desideri.

Di corsa a casa sotto l'acquazzone. E adesso devi uscire di nuovo, ma la pettinatura è andata. Un colpo di Hair-Styler Rowenta, una morbida piega con una spazzola rotonda. E tutto torna come prima.

Belli i capelli lunghi, ver Ma che fatica tenerli sempre ordine. Con Hair-Styler Rowe non dovrai più perdere tanto te po e la tua testa sarà sempre ordine.

Hair-Styler Rowenta.

Tutta la giornata al mare. Che bello, ma che disastro per i capelli. Ma con Hair-Styler Rowenta, stasera sarai a posto come se uscissi appena dal parrucchiere. E, grazie alla temperatura regolabile, non corri neanche il rischio di sciupare i capelli già provati dalla salsedine.

Vento, spruzzi delle onde, fatica. Che divertimento una bella regata! Tranne che per i capelli. E stasera, al ballo dello yacht club? Un po' di fantasia e con Hair-Styler Rowenta, le sue spazzole, le sue bocchette, sarai la più ammirata.

Cosa c'è di peggio per una pettinatura di una corsa in moto? Anche le capigliature corte, non hanno più forma. Ma la riacquistano subito con una passata di Hair-Styler Rowenta.

Il tuo parrucchiere in casa, al mare, dopo la pioggia, dopo la regata, dopo la moto...

Hair-Styler Rowenta. Un pettine soffiante elettronico della massima affidabilità e durata che ti permette di avere sempre la testa a posto, a casa, in viaggio, in vacanza. Le sue due temperature con regolazione elettronica si adattano a tutti i tipi di capelli, quelli più difficili e ribelli e quelli più fragili. Senza inaridirli o rovinarli. I suoi accessori con blocco di sicurezza consentono le più ardite variazioni di acconciatura e il cordone girevole è l'ideale per una completa manovrabilità. Questa è un'altra grande idea della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita.